

Oproep: kunstenaars gezocht voor kunstwerk openbare ruimte

Elinor Ostrom gebouw, Heyendaalseweg 141, Nijmegen



Radboud Universiteit



Commons 2.0 – Zoektocht naar de betekenis van Elinor Ostroms nalatenschap voor Radboud en daarbuiten

Ter ere van de **honderdste verjaardag van de Radboud Universiteit in 2023** (en de 35ste verjaardag van **Nijmegen School of Management (NSM)** in hetzelfde jaar) nodigen we kunstenaars en kunstenaarscollectieven uit om voorstellen in te dienen voor een **kunstwerk** dat permanent tentoongesteld zal worden in de **entreehal van het Elinor Ostrom gebouw aan de Heyendaalseweg in Nijmegen**. Het kunstwerk zal op **3 juni 2023 feestelijk worden onthuld tijdens het Open Huis van NSM**. Momenteel fungeert deze open ruimte alleen maar als doorgang. Grote ramen verbinden de binnenruimte vanuit elke hoek met de buitenruimte, zodat het kunstwerk van binnen én van buiten zichtbaar zal zijn. We zijn op zoek naar kunstuitingen die verband houden met de naamgever van het gebouw – de Amerikaanse politieke wetenschapper en econoom **Elinor Ostrom** (1933-2012) die wereldberoemd is geworden met haar bijdrage over de **commons**. De term *commons* (tegenwoordig wordt ook vaak het werkwoord **commoning** gebruikt) heeft betrekking op een op de gemeenschap gebaseerde manier van het beschouwen van goederen en land als publieke waarden

Financiering, context en randvoorwaarden

- We nodigen zowel opkomende als gevestigde kunstenaars en kunstenaarscollectieven uit om gehoor te geven aan deze oproep; inschrijvingen van lokale kunstenaars worden aangemoedigd, maar inschrijvingen van internationale kunstenaars zijn ook welkom.
- Inschrijven kan tot **13 januari 2023**.
 - De inschrijving moet onder andere bestaan uit een **kort CV** van de kunstenaar en een geschatte **budgetberekening**. Financiering voor dit project zal beschikbaar zijn op basis van de kostenberekening door de kunstenaar. Bereken de materiaalkosten van het kunstwerk en voeg een **gepast uurtarief** toe.
- De voorstellen zullen uiterlijk **1 februari 2023** door de kunstcommissie van de faculteit worden beoordeeld.
- Houd er rekening mee dat deze binnenruimte door veel studenten en voorbijgangers wordt bezocht. Daarom moet het interactieve karakter van het kunstwerk een stevige constructie hebben.
- We zetten ons in voor een langdurig onderhoud van het kunstwerk. Het personeel en de financiële middelen voor onderhoud zijn echter beperkt.
- We nodigen de kunstenaars uit de locatie te bezoeken om een beter beeld te krijgen.
- Praktische voorwaarden:
 - Locatie en afmetingen: zie afbeelding;
 - De hoogte is max. 5,50 m;
 - De vloerbelasting is 5 kN en er is vloerverwarming aanwezig, dus er mag niet in de vloer worden geboord om het kunstwerk te verankeren;
 - Houd rekening met de brandbelasting van het kunstwerk.
- Het kunstwerk moet uiterlijk **19 mei 2023** zijn voltooid; de installatie in het EOS-gebouw vindt plaats in de tweede helft van mei 2023. Het kunstwerk zal op **3 juni 2023** worden onthuld tijdens de viering van het 35-jarig jubileum van de faculteit.

(in plaats van hulpbronnen). Denk hierbij bijvoorbeeld aan bossen, waterlichamen, (schone) lucht en openbare ruimte. Met deze oproep willen we verkennen wat de nalatenschap van Elinor Ostrom vandaag de dag voor NSM betekent, en in een bredere context voor de academische gemeenschap van Radboud. De middelen, materialen en uitingen van betrokkenheid bij het onderwerp voor dit artistieke voorstel zijn vrij te bepalen, maar we zijn benieuwd naar antwoorden op de volgende vragen:

- **Hebben we echt (nog) een standbeeld/monument nodig? Hoe kunnen we een vrouwelijke wetenschapper herdenken?**
- **Hoe kan de nalatenschap van Elinor Ostroms 'gemeenschappelijke voorraden' met een kunstervaring worden vormgegeven? Hoe kunnen we de gemeenschappelijke voorraden zien, proeven, ruiken, horen en/of aanraken?**
- **Waar in de ruimte bevindt dit kunstwerk zich en hoe verhoudt het zich tot de geplande locatie in de Nijmegen School of Management, waar de kernboodschap 'responsible governance for sustainable societies' is?**

Aanmelden

Wil je deelnemen aan deze open artist call? Ga naar **onze website** en vul het reactieformulier in. Dit kan tot uiterlijk 13 januari 2023.

Contact

Neem bij vragen contact op met Koen Schilders:

✉ koen.schilders@ru.nl

☎ +31 (0)24 3625875

