

Plaatsingslijst van het archief van

**L.H.A. FREQUIN**

(1914-1998)

Katholiek Documentatie Centrum

Nijmegen - 2000

## Ten geleide

### 1. Enkele opmerkingen over de persoon en werkzaamheden van L.H.A. Frequin

Louis Hendrik Antonius Frequin werd op 29 juli 1914 te Arnhem geboren. Op het Missiehuis Sint Jan van de Missionarissen van het Goddelijke Woord (SVD) te Soesterberg volgde hij enkele jaren het gymnasium<sup>1</sup>, maar al op 16-jarige leeftijd, in 1930, begon hij zijn werkzaamheden voor *De Gelderlander*. In 1933 werd hij verslaggever voor de Over-Betuwe met als standplaats Huissen en in 1939 volgde een promotie tot algemeen reportage redacteur. Deze functie bekleedde hij tot maart 1942, toen *De Gelderlander* door de Duitse bezetter werd verboden.

In de jaren dertig ontwikkelde hij een sterke belangstelling voor volkskunde. In dit vak volgde hij colleges aan de Katholieke Universiteit Nijmegen. In 1942 volgde hij colleges aan het filosoficum van de Dominicanen te Huissen.

Begin jaren veertig was Frequin enige tijd actief lid van het Nationaal Front<sup>2</sup>, maar al snel kwam hij terecht in het verzet tegen de Duitse bezetter. Voor het redigeren en verspreiden van illegale artikelen werd hij in 1941 verhoord. In 1943 werd hij kortstondig gevangen gezet vanwege zijn illegale activiteiten voor *de Maasbode*, later *Het Kompas*. Door verraad volgde een tweede opsluiting en mishandeling in het concentratiekamp te Vught. Op Dolle Dinsdag wist Frequin te ontsnappen. Na de bevrijding zijn zijn opsluitingen, zijn lidmaatschap van het Nationaal Front en de 'kwestie Van der Ploeg OP'<sup>3</sup> belangrijke persoonlijke thema's geweest. Direct na de Tweede Wereldoorlog is Frequin nog kandidaat geweest om namens de Katholieke Volkspartij (KVP) zitting te nemen in de Tweede Kamer.

In december 1945 werd Frequin benoemd tot hoofdredacteur van *De Gelderlander*. Deze functie heeft hij tot september 1977 bekleed. In die periode groeide *De Gelderlander* uit tot een grote, regionale krant. Talloze (hoofd-)artikelen heeft Frequin op zijn naam staan. Het meest in het oog springend zijn wellicht zijn 'grote reportages' naar bijvoorbeeld de Sovjet-Unie en de Verenigde Staten van Amerika en de vele interviews die hij heeft afgenomen met bekende Nederlanders en 'grote' buitenlandse politici. Onder het pseudoniem Willem de Wael schreef hij jarenlang de column "Mensen".

Daarnaast zijn er ook de nodige 'affaires' geweest gedurende zijn hoofdredacteurschap, zowel op het vlak van de journalistiek als in de zakelijke uitgeverij-business. De meeste affaires zijn als een apart dossier in het archief terug te vinden.

---

<sup>1</sup> Inv.nr. 222.

<sup>2</sup> Inv.nrs. 143, 147 en 166.

<sup>3</sup> Inv.nrs. 94 en 179.

In 1971 werd Frequin tevens algemeen hoofdredacteur van *De Nieuwe Krant*, een fusie van het *Arnhemse Dagblad* en de Arnhemse editie van *Het Vrije Volk*. In 1974 werd hij benoemd tot adviseur van de Raad van Commissarissen van de uitgeverij NV Audet waartoe zowel *De Gelderlander* als *De Nieuwe Krant* behoorden.

Naast de krant, bedreef hij de journalistiek ook op televisie. Voor de Katholieke Radio Omroep (KRO) interviewde hij bekende Nederlanders in het televisieprogramma "Gastenboek" en gaf hij mede de aanzet tot het actualiteitenprogramma "Brandpunt"<sup>1</sup>.

Tenslotte was hij op literair terrein actief. Op zijn naam staan enkele romans en novellen (de autobiografisch getinte novelle *De man die achterbleef* kreeg in 1954 de literatuurprijs van de provincie Gelderland), maar ook biografisch werk over zijn inspirator Titus Brandsma en over Reinier Dobbelman. Voor de KRO-radio heeft hij meegewerkt aan enkele hoorspelen<sup>2</sup>.

Na zijn afscheid van *De Gelderlander* schreef Frequin artikelen voor het maandblad *Levensvenster* van de Unie KBO en was hij in zijn woonplaats Berg en Dal actief voor de parochie van de O.L. Vrouw van het H. Hart<sup>3</sup> en in Beek-Ubbergen voor Verpleeghuis Kalorama<sup>4</sup>. Voor deze werkzaamheden kon hij putten uit zijn vele contacten met politici en andere (veelal katholieke) prominenten.

Louis Frequin was getrouwd met Diny Evers. Samen kregen zij acht kinderen. Diny Frequin-Evers overleed in 1992 en Louis Frequin op 13 oktober 1998.

## 2. Verantwoording van de inventarisatie

Het archief van L.H.A. Frequin is in januari 2000 aan het KDC in bewaring gegeven. Enige ordening was nauwelijks aanwezig. Als er al mappen met opschriften betreffende 'een zaak' of een correspondent werden aangetroffen, bleken deze zeer onbetrouwbaar van inhoud te zijn en zeer rommelig samengesteld. Bovendien werd het archief ontsierd door de vele kranten- en tijdschriftartikelen die ongestructureerd aan het archief waren toegevoegd.

Losse stukken en dossiers met dezelfde thema's zijn zoveel mogelijk samengevoegd. In sommige gevallen is echter gekozen om dossiers met een vrijwel gelijk onderwerp toch afzonderlijk te beschrijven om zo recht te doen aan de 'opzet' van

---

<sup>1</sup> Inv.nrs. 24 en 87.

<sup>2</sup> Inv.nr. 151.

<sup>3</sup> Inv.nr. 119.

<sup>4</sup> Inv.nr. 14.

Frequin. In die gevallen is middels kruisverwijzingen een relatie gelegd tussen de verschillende dossiers.

De plaatsingslijst bevat vele afzonderlijke beschrijvingen van zijn lezingen, artikelen en verhandelingen die later in drukvorm zijn gepubliceerd. Interessanter zijn de dossiers die betrekking hebben op een 'affaire', zowel persoonlijke als zakelijke. Dat het 'persoonlijke' en 'zakelijke' bij Frequin nauw met elkaar verweven was, is terug te lezen in de correspondentie die het archief bevat. Briefwisselingen met bevriende journalisten of politici beginnen vaak zakelijk en worden later (zeer) persoonlijk van aard. Goede voorbeelden zijn de briefwisselingen met de journalist A. den Doolaard<sup>1</sup>, NV Audet-directeur A.A.V. Tummers<sup>2</sup> en de politicus A.A.M van Agt<sup>3</sup>.

Het archief bevat geen persoonlijke financiële administratie. Ook bestaat het vermoeden dat er nogal wat correspondentie is vernietigd of achtergebleven. Een verzamelmapp met correspondentie uit de periode 1986-1987<sup>4</sup> wijst erop dat Frequin aanzienlijk meer post ontving en deed uitgaan dan in het archief is aangetroffen.

Uit het archief is, behalve wat algemene documentatie, niets vernietigd. Boeken en brochures zijn overgebracht naar de afdeling Bibliotheek van het KDC. Foto's zijn overgebracht naar de afdeling Katholiek Leven in Beeld en geluid (KliB) van het KDC. Het archief kent na bewerking een omvang van 3,25 strekkende meter.

Voor inzage van en publicatie uit het archief is toestemming vereist van de eigenaar. Voor het aanvragen van deze toestemming gelieve het formulier "Toestemming voor raadpleging" via de homepage van het KDC in te vullen.

[ zie: [http://www.ru.nl/kdc/archief/toestemming\\_voor/](http://www.ru.nl/kdc/archief/toestemming_voor/) ]

---

Inventarisatiewerkzaamheden: M.L.M. van den Hombergh.

RAPIDE-werkzaamheden: M.L.M. van den Hombergh.

Nijmegen, maart 2000

<sup>1</sup> Inv.nr. 56.

<sup>2</sup> Inv.nr. 78.

<sup>3</sup> Inv.nr. 146.

<sup>4</sup> Inv.nr. 253.

---