

Plaatsingslijst

Archief

Verzameling Jan Stuyt

Lijst gegenereerd op : 2020-05-13

Archiefnummer : 1148

Archiefnaam : STUY

Datering : 1868-1955

Catalogus : [Verzameling Jan Stuyt](#)

Katholiek Documentatie Centrum

Laatste archief wijziging : 2020-01-06

Ten Geleide

Jan Stuyt (1868-1934)

Jan Stuyt werd geboren te Purmerend op 21 Augustus 1868. Op voordracht van een hoofdonderwijzer ging hij al op 14-jarige leeftijd werken bij architectenbureau A.C. Bleys. Zijn creatieve aanleg viel zozeer op dat Pierre Cuypers hem enkele jaren later vroeg bij zijn bureau te komen werken. Een korte tijd was Stuyt zelfstandig architect en kreeg hij opdrachten uit Polen en Denemarken voor de bouw van kerken. Al na een jaar vroeg Jos Cuypers (zoon van Pierre) hem als medearchitect van zijn bureau in Amsterdam. Stuyt werd als hoofdopzichter betrokken bij de bouw van de St.-Bavokathedraal in Haarlem (1895-1906; 1927, ontworpen door Jos Cuypers) De aanvankelijk neogotische stijl veranderde tijdens de bouw in een neoromaanse en byzantijnse stijl.

In de tweede helft van de 19^e eeuw was de gotiek het grote voorbeeld voor katholieke kunstenaars. Het navolgen daarvan werd gezien als een nationale en religieuze opgave. H.J.A.M. Schaepman, de priester-staatsman, schreef in 1873 "dat onder alle schoonheidsvormen ééne vorm de meest christelijke is" en "dat de gotische kunst alléén aanspraak kan maken op een inheems karakter." Reeds Pierre Cuypers gaf zijn meer vooruitstrevende leerlingen de vrijheid andere wegen te gaan en meer rekening te houden met de behoeften van de eigen tijd. Zowel Jos Cuypers als Jan Stuyt richtten zich op de neoromaanse en byzantijnse stijl. De neogotiek werd steeds meer los gelaten.

Tijdens een reis naar het Heilige Land in 1905 werd Stuyt sterk beïnvloed door oosterse bouwstijlen. Met name de Aya Sophia in (toen nog) Constantinopel maakte indruk. In hetzelfde jaar kregen Jos Cuypers en Jan Stuyt de opdracht voor de nieuwe St. Jacobskerk te 's-Hertogenbosch. Het ontwerp is voornamelijk van Stuyt. De formulering van de opdracht begunstigde de stijlvernieuwing. De ontwerper kreeg de vrije hand, maar het moest een centraalbouw worden vanwege de kleine ruimte. Bovendien moest de kerk niet op de St. Jan lijken. Het resulteerde in een koepelkerk waarin de gelovigen niet gehinderd door pilaren goed zicht hadden op het altaar. Voor Stuyt was niet een opgelegde bouwstijl uitgangspunt, maar het gebouw was het antwoord op een stijl van leven. De kerk is geen 'machine-gotiek' en ook geen navolging van byzantijnse of romaanse kerken maar beantwoordt aan zijn doel: de gelovigen dichter bij de eucharistieviering betrekken. Verschillende stijlelementen zijn geïntegreerd tot iets nieuws. Stuyt ontwierp later nog meerdere koepelkerken, waarin zijn hand gemakkelijk te herkennen is.

Enkele van de andere kerken die hij gebouwd heeft zijn de Sint-Antonius van Paduakerk, Utrecht (1902-1903, met Jos Cuypers), de Cenakelkerk, Heilig Landstichting (1913-1915, met Jos Margiy), de Sint-Catharinakerk, 's-Hertogenbosch (1916-1917), de Kerk van de Heilige Familie, Den Haag (1921-1922), de Sint-Agneskerk, Amsterdam Oud-Zuid (1920), de Sint-Egbertuskerk, Almelo (1923), de Sint-Jozefkerk, Hillegom (1926-1927), het Neboklooster, Nijmegen (1926-1928) en de H.H. Engelbewaarderskerk, Lisse-De Engel (1930-1931).

Vanaf 1911 ontwierp hij voor Arnold Suijs, de geestelijk vader van de Heilig Land Stichting bij Nijmegen een Heilige Hartbasiliek. Deze moest het grootste kerkgebouw in Europa worden. Het ontwerp had veel gelijkenis met de Aya Sophia. De fundamenten voor dit immense bouwwerk liggen nog in het museumpark Oriëntalis (voormalig Bijbels Openluchtmuseum). Slechts een klein gedeelte werd daadwerkelijk gebouwd, het doet nu dienst als museumgebouw. Wel werd hier van 1913 tot 1915 de al genoemde Cenakelkerk gebouwd, met op minaretten gelijkende torens en een enorme koepel. Deze koepel was het eerste betonnen schaaldak dat vijftien meter overspande en slechts tien centimeter dik was.

Jan Stuyt was zeer productief. Hij had veel contacten in kerkelijke kringen, bij katholieke werkgevers en de arbeidersbeweging. Hij ontwierp niet alleen kerkgebouwen, maar ook scholen, stadhuizen, tientallen villa's overal in Nederland en het kolossale neo-barokke klein-seminarie Hageveld in Heemstede en de Boerhaavekliniek in Amsterdam.

Voor Ons Limburg, de door aalmoezenier van de arbeid mgr. Poels opgezette woningbouwvereniging, heeft Stuyt een aantal mijnwerkerskoloniën ontworpen. Daarbij liet hij zich inspireren door de Engelse tuinstadbeweging. Op de Molenberg in Heerlen bouwde Stuyt een wijk met meer dan vierhonderd woningen en achttien winkels. Zijn maatschappijvisie was hiërarchisch en in lijn met de katholieke sociale filosofie. Kerken staan op de eerste plaats, dan openbare gebouwen en vervolgens villa's, herenhuizen en middenstandswoningen. In de mijnwerkerskoloniën zijn de woningen voor grote gezinnen herkenbaar aan een boogje boven de ingang.

Behalve de wijk Molenberg ontwierp hij in Heerlen nog vele andere gebouwen, zoals de voormalige Ambachtsschool aan het Burgemeester de Hesselleplein en de Vroedvrouwenschool aan de Zandweg, die een stempel op de stad drukten. Tweehonderd woningen van Stuyt aan de Heerlerbaan zijn een aantal decennia geleden al gesloopt.

Aanvankelijk werd zijn werk niet overal geapprecieerd, men vond het eclectisch en richtingloos. Hij was te kosmopolitisch

Verzameling Jan Stuyt

en zijn kennis van de architectuurgeschiedenis was te groot. Zijn werk werd on-Hollands gevonden. In feite heeft hij de Nederlandse katholieke kerkenbouw vernieuwd door de overheersende basiliekvorm achter zich te laten. In het begin van de 21^e eeuw wordt hij opnieuw bestudeerd en gewaardeerd.

Jan Stuyt overleed op 11 juli 1934 te Den Haag waar hij al tientallen jaren zijn eigen bureau runde.

Bronnen: KDC-Knipselfcollectie; F.L. Jansen et al. *Sint Jacob 's-Hertogenbosch, de kerk en zijn geschiedenis*, 's-Hertogenbosch, 1993

1-10. **Schetsboek, groot (ca. 32 x 24 cm), zonder kaft, veel bladen verwijderd, merendeels ruwe schetsen.** z.j.
Bevat 10 stukken

1. **Schets, zwart krijt, van leunende mannenfiguur.** z.j.
2. **Schetsje van [een kalenderblad].** z.j.
3. **Ruwe schets van een façade van een kerk.** z.j.
4. **Tekeningen van een kerk; gevelaanzichten en plattegrond.** z.j.
5. **Interieur van een kerk, bogen en pijlers.** z.j.
6. **Kerk, gevelaanzichten en plattegrond, ruwe schetsen.** z.j.
7. **Plattegrond van een huis, ruw.** z.j.
8. **Gevel eindigend in een toren, jaartal 1893.** z.j.
9. **Deur met klassieke omlijsting (fronton).** z.j.
10. **Kerkarchitectuur met veel nissen, potloodschets.** z.j.

11-41. **Schetsboek, lichtbruin, met lint. Tekst aan de binnenkant "Jan Stuyt, Architect, Enschede".** 1894, z.j.
Bevat 31 stukken

11. **"Enschede, 11 juni '94, credenz sacristie".** 1894
12. **"Enschede, 11 juni '94, bidstoel".** 1894
13. **"Zutfen, juli '94", details gewelf.** 1894
14. **"Zutfen, juli '94", o.a. waterspuwer.** 1894
15. **"Zutfen, juli '94", details.** 1894
16. **"Almelo, juli '94", straatwand.** 1894
17. **Schets.** z.j.
18. **"Osnabrück, aug. '94", details (doorsnede pijler?) met afmetingen.** 1894
19. **"Osnabrück, aug. '94", details (doorsnede pijler?) met afmetingen.** 1894
20. **"Osnabrück, aug. '94", o.a. bogen, kapitelen, afmetingen.** 1894
21. **"Osnabrück, aug. '94", kapitelen, abacus.** 1894
22. **"Osnabrück, aug. '94", exterieur o.a. luchtboog, pinakels.** 1894
23. **"Hildesheim, augustus '94", luchtboog met details.** 1894
24. **"Hildesheim, augustus '94, Dom, ingang tot crypt", details van een hekwerk.** 1894
25. **"Hildesheim, augustus '94", detail "An 1553", kleuren erbij geschreven.** 1894
26. **"Münster, aug. '94, Liebfrauenkirche", exterieur met o.a. raamtraceringen.** 1894
27. **"Münster, 1894, Lamberti Kirche", exterieur met o.a. raamtraceringen.** 1894
28. **"Münster, aug. '94", diverse details, "Deur van een woonhuis", "Raamprofiel Lamberti", "Zuid-Paradijs Dom".** 1894
29. **"Münster, aug. '94, Ruiters Lamberti".** 1894
30. **"Münster, aug. '94", tekening lichtbruin ingekleurd, "Band in 't Paradis, zeer goed gebeiteld, met allerlei figuurlijke voorstellingen, jacht, muziek, ambachten, draken enz.".** 1894
31. **"Enschede, aug. '94", bouwkundige details o.a. van een boog.** 1894
32. **"Enschede, aug. '94", bouwkundige details o.a. van een boog.** 1894
33. **"Enschede, aug. '94", bouwkundige details o.a. van een boog.** 1894
34. **"Enschede, aug. '94", deel van een plattegrond, met afmetingen.** 1894
35. **"Enschede, aug. '94", doorsnede van een kerkschip met zijbeuk (?).** 1894
36. **"Utrecht, oct. '94", details van een exterieur.** 1894

37. "Utrecht, oct. '94, Dom", detail van een beeldhouwwerk (kapiteel?). 1894
38. "Utrecht, oct. '94, Dom", details. 1894
39. "Utrecht, oct. '94, Dom", details. 1894
40. "Utrecht, oct. '94", profielen met afmetingen. 1894
41. Wenteltrap met afmetingen. z.j.
- 42-54. **Kleinste van de drie schetsboeken: Stempel Jan Stuyt, handgeschreven adressen "Ruychaverstraat 15 Haarlem, Keizersgracht 296 Amsterdam". 1900-1901, z.j.**
Bevat 13 stukken
42. Kerkgebouw Oostduinkerken. z.j.
43. Nørrebrogade (= Kopenhagen), deel van een gevel. z.j.
44. Details o.a. van een trapeuning en van een slot. z.j.
45. "Rijndijk, 25 jan. 1900", aanzicht. 1900
46. Kastje met heiligenbeeld en deurtjes ervoor. z.j.
47. Kapitelen en knoppen. z.j.
48. Kapitelen en lijstdecoraties, "St. Bavo, Haarlem, 3 juli 1901". 1901
49. "Zoeterwoude, 25 juli 1900", dak en toren. 1900
50. "Noordwijk, 15 aug. 1900", (1) torentje of dakruiter, (2) "Cul de lampe", raamlijsten (3) exterieur "Zuidertransept" (4) exterieur, o.a. toren. 1900
51. Plattegrond van een kerk (zonder tekst). z.j.
52. Blad met enkele woorden. z.j.
53. Tekening, potlood en pen, van "De Distel Aerdenhout Bloemendaal", vooraanzicht. z.j.
54. Schetsje van plattegrond van een huis [niet de Distel]. z.j.
55. **Los blad: potloodtekening van Egyptisch aandoend gebouw met zuilen (tempel), gevels en plattegrond; geen datum, geen naam.** z.j.
- 56-66. **Documenten met betrekking tot bouwwerken.**
Bevat 7 stukken
56. **Tekening (steendruk) van de St. Martinuskerk te Groningen (westelijk aanzicht), van P.J.H. Cuypers, december 1892, bestek 39, blad 9.** 1892
- 57-61. **Stukken betreffende vier huizen aan de Zijlweg te Haarlem.** 1898-1899, z.j.
Bevat 5 stukken
57. "Bestek en voorwaarden voor vier woonhuizen aan den Zijlweg"; opdrachtgevers P.J. en A.J. Oosterman te Amsterdam en Haarlem, aanbesteding: 31 maart 1898. 1898
58. Handgeschreven aantekeningen voor het bestek van de vier huizen "aan den Zijlweg ten westen van perceel Ruimzicht te Overveen". z.j.
59. Begroting voor vier huizen aan de Zijlweg, d.d. 10 maart 1898. Met bijlagen 1898, z.j.
60. Bladzijden met berekeningen. z.j.
61. Briefje van pastoor L. ten Brink te Overveen, 24 februari 1899 aan "Zeer geachte heer en vriend". Met berekeningen. 1899
62. "Geldleening groot vijftig duizend gulden, ten laste der RK Parochiekerk van den H. Pancratius te Osdorp-Sloten. (...) Houder dezès is gerechtigd tot een aandeel groot honderd gulden in bovengenoemde (...) geldleening. Aangegaan 1 maart 1900". Met coupons van 1 maart 1901 t/m 1 maart 1930. 1900
63. "Memorie van Toelichting schetsontwerp Hotel Restaurant Amsterdam". z.j.
64. Formulier "Lastgeving" waarmee werd bekrachtigd dat de bouw volgens het ontwerp van Giacomo Stuyt, zoon van Jan Stuyt, werd uitgevoerd. z.j.
65. Blauwdruk van een tekening van architect Giacomo Stuyt voor aanpassingen (o.a. nieuw te maken muur rondom kerk) in de St. Theobalduskerk te Overloon, maart 1936. 1936
66. **Boekje #De Kruiskerk: Geschiedenis, iconographie der vernieuwde St. Catharina-kerk te 's-Hertogenbosch#.** [1918]

- 67-78. **Foto's van kerkarchitectuur en aanverwant van Stuyt.** 1902-1903, 1917, [ca. 1921-1923], [ca. 1923], 1924, z.j.
Bevat 12 stukken
67. **Amsterdam, Gerardus Majella. Kerkinterieur.** 22,5 x 17 cm. Geplakt op karton. Achterop: "St. Gerardus Majellakerk Ambonplein te Amsterdam". Rond stempel. Stempel Bezuidenhout 196 Den Haag. "1923/24". "38B". Handtekening [Jan] Stuyt. [ca. 1923]
68. **Eindhoven, Antoniuskerk. Grote foto geplakt op passe-partout.** Achterop staat geschreven: "St. Antonius, Villapark Stratum, Jan Stuyt architect, 1917". Met de oude ronde stempel van Jan Stuyt. Bijgeschreven: "Afm: heele pag.". 1917
69. **'s-Gravenhage, H. Familiekerk. Cliché van het interieur.** z.j.
70. **Heemstede, Hageveld. Kleine foto (ca. 6 x 8 cm) van een zijvleugel van het gebouw.** Achterop in kapitalen geschreven: "Seminarie Hageveld". z.j.
71. **Heemstede, Hageveld. Luchtopname K.L.M.; voorgevel rechtsboven, sportveld linksonder.** Ca. 11,5 x 17 cm, op passe-partoutkarton geplakt. Achterop geschreven: "1921-1923, Seminarie Hageveld Heemstede". [ca. 1921-1923]
72. **Kerkrade, Rolduc. Gebouw met naambord "St. Joseph".** 17,5 x 23,5 cm. Geplakt op karton. Achterop: "Seminarie te Rolduc, 1924". 1924
73. **Nijmegen, kerk Alphonsusseminarie. Kerkinterieur. Losse foto (ca. 17 x 12,5 cm).** Achterop stempel: Berg Nebo. z.j.
74. **Nijmegen, Alphonsusseminarie. Foto (8,5 bij 11,5 cm) op karton geplakt, van een presentatietekening/aquarel van het Alphonsusseminarie.** z.j.
75. **Steenbergen, Gummarus. Kerk met toren en veel kleinere torentjes, drie kinderen ervoor.** Ca. 18 x 15,5 cm, op karton geplakt. Achterop handgeschreven: "1 [of 7] en "1902". 1902
76. **Wormerveer, Maria Geboortekerk. Glasnegatief van het exterieur.** z.j.
77. **Zoeterwoude, Johannes Onthoofding. Presentatietekening (blauw van kleur) van de kerk van Johannes Onthoofding in Zoeterwoude, Jozef Cuypers & Jan Stuyt. Getekend door Th. Stroucken.** Ca. 11 x 13 cm. Geplakt op karton. Achterop: "33" en "1903". 1903
78. **Zoeterwoude, Johannes Onthoofding. Foto van kerk met toren en dakruiter.** Achterop: "33" en "1903". 1903
- 79-86. **Foto's van villa's van Stuyt.** [1902]-1903, 1906, z.j.
Bevat 8 stukken
79. **Aerdenhout, De Distel. Interieurfoto (dubbel; 1x blauw, 1x sepia).** z.j.
80. **Aerdenhout, Vredhoeve. Villa, ca. 12 x 16,5 cm, geplakt op karton.** Achterop staat met potlood geschreven: "Maria hoeve, Aerdenhout". z.j.
81. **Driehuis. Villa. Het is Kriemhilda in Driehuis (Santpoort).** Ca. 16,5 x 12 cm, op karton geplakt. Achterop: "48" en "1903". 1903
82. **Hilversum, Sonnehoeck. Twee foto's van verschillende zijdes van de villa in Hilversum.** Ca. 15 x 22 cm, op slap karton geplakt. Achterop: "1906". 1906
83. **Maarn. Huis te Maarn in aanbouw; de uitbouw met zuilen ontbreekt nog. Op de voorgrond koeien.** 8,5 x 11 cm, op karton geplakt. Achterop: "Landhuis Maarn". z.j.
84. **Overveen, Mariahoeve. Villa. 12 x 17 cm, op karton geplakt.** Achterop: "1907". Rechterzijgevel en voorgevel. [1902]
85. **Onbekende villa, lijkt niet werk van Stuyt. Foto op briefkaartformaat. Met potloodlijnen.** z.j.
86. **[Boerderij], contouren deels overgetrokken met pen. Geschreven tekst achterop onleesbaar.** z.j.
- 87-91. **Typografie, zeker of vermoedelijk van Stuyt.**
Bevat 5 stukken
87. **Diploma Vereniging Limburgia Amsterdam, ontwerp van Jan Stuyt.** [189.]
88. **"Menu Leyerhoven XVII MAI MDCCCXCVII"; ontwerp en gedrukte kaart, beide met verf ingekleurd.** Achterop het ontwerp staat geschreven: "Op karton. Joliny Helmerstraat 114. Zenden feestnummer". 1897
89. **Thomas a Kempis, eerste boek, hoofdstuk 1; een aantal regels tekst. Daaronder schetsje van een titelpagina van het boek en van een ex libris van Jan Stuyt; op de volgende bladzijde schets van een baldakijn (alles potlood).** z.j.

90. **Titelblad of omslag "Geschiedenis van Amstelland voor 1300" door J.C. van der Loos (potlood). Tweede variant deels met pen.** z.j.
91. **Blad IV van een handgeschreven tekst over de stichting van Monte Cassino. Maakt deel uit van manuscript voor het artikel "Het Soccorpo of het graf van de H.H. Benedictus en Scholastica op den Monte Cassino in Italië" van Jan Stuyt in #Katholieke Illustratie#, nr. 40 (1906), pagina's 114-116 en 122-126.** [1906]
- 92-94. **Haarlem en vroeg Amsterdam.** 1895, z.j.
Bevat 3 stukken
92. **Briefkaart van H. Comanio.** z.j.
- 92-113. **Correspondentie.**
Bevat 11 stukken
93. **Briefkaart van (onbekend).** 1895
94. **Briefkaart met inkttekening van (onbekend).** z.j.
95. **Kaart van Piet Gerrits.** z.j.
96. **Briefkaart van G.Th.M. van den Bosch.** 1909
- 97-99. **Uit Kopenhagen.** 1899-1900, z.j.
Bevat 3 stukken
97. **Brief van Ant. Neuvel.** 1899
98. **Briefkaart van Ant. Neuvel.** 1900
99. **Briefkaart van [C. Verhaaff].** z.j.
100. **Briefkaart van F. Smits.** 1910
101. **Telegram van Eycken.** 1911
- 102-103. **Comité Cuypers.** 1917
Bevat 2 stukken
102. **Briefkaart van jhr. Van Riemsdijk.** 1917
103. **Briefkaart van Aug. Pollen.** 1917
- 104-105. **Drukkerij 't Kasteel van Aemstel.** 1928, 1930
Bevat 2 stukken
104. **Brief van A v.d. Marck over drukproef van het boek over de Abdij van Egmond, 19 november 1928.** 1928
105. **Brief van G. Onstenk.** 1930
106. **Getypte brief, Maria Lichtmis 1930, van H.J.G. Farensbach.** 1930
- 107-112. **Correspondentie betreffende (de financiering van) het Zwitserse oeuvreboekje van Stuyt.** 1931, z.j.
Bevat 6 stukken
107. **Notitie van Stuyt.** z.j.
108. **Brief van [J.C. Meyers].** 1931
109. **Brief van (onleesbaar), Steenhouwerij en natuursteenhandel G. Keuzenkamp.** 1931
110. **Brief van J.C. Meyers.** 1931
111. **Brief van J.C. Meyers.** 1931
112. **Kladbrief van Stuyt aan J.C. Meyers.** z.j.
113. **Lege envelop.** [1933]
- 114-116. **Gericht aan Giacomo Stuyt.** 1936, z.j.
Bevat 3 stukken
114. **Briefkaart van [Dorsemagen].** 1936
115. **Briefkaart van A.M. Zegers Kap..** 1936
116. **Envelop met logo van architect H. Thunnissen, gericht aan Ir. C. Stuyt. "Voorzichtig, breekbaar". Er zitten twee kleine foto's in van [religieus borduurwerk]. Achterop de foto's geschreven: "Alkmaar".** z.j.
- 117-129. **Drukwerk.**
Bevat 13 stukken

117. Dankbetuiging van A.C. Bleys, bouwmeester 1864-1889. [1889]
118. Programma dansavond. "Soirée dansante gegeven bij gelegenheid van het huwelijk van Mejuffrouw M.A. Smeele en den Heer J.B.J. ten Hagen, den Haag, 28 juli 1891"; opsomming van de 14 dansen; sommige met potlood veranderd. Achterop staan met potlood wat namen ("Bijvoet, Raymakers, P. Rogmans") en kleine bedragen genoteerd. 1891
119. Geboortekaartje van een dochter van K. de Bazel, 3 juli 1895. 1895
120. Geboortekaartje van Marguerite, dochter van echtpaar Joseph Cuypers-Povel, 21 oktober 1896. 1896
121. Verhuisbericht van Theo Molkenboer naar Sarphatipark 94 Amsterdam. z.j.
122. Menu du diner du 4 mei 1898. 1898
123. Logo's van De Bazel en Lauweriks, twee verschillende. z.j.
124. Kaart van H. Fermin, kerkornamenten, zilver, koperwerk, Delft; achterop stempel: "H. Fermin kerkornamenten Delft, eenig vertegenwoordiger der firma Cuypers & Co. te Roermond". z.j.
125. Kaart van J.G. Veldheer, Oude Gracht Haarlem, boekvercieringen en houtsneden zorgvuldig drukwerk boekbanden. z.j.
126. Kalender Maatschappij tot Bevordering der Bouwkunst, 1891. [1890]
127. Kalenders Architectura et Amicitia, 1892 en 1895. [1891], [1894]
128. Dienstregeling trein Boston-Buffalo, "Corrected to March 1st, 1885". 1885
129. Oranjekalender voor het jaar 1898; titelblad en de maanden mei, juni, november en december. [1897]
- 130-132. Foto's van religieuze kunst. 1907, [ca. 1918], z.j.
Bevat 3 stukken
130. Reliëf van een gevleugelde engel (en profiel) met een vogel. Onderaan tekst: "Beatus, qui inventus est sine macula, Eccle:XXXI:8". Linksboven met pen bijgeschreven: "Uitgestoken en [..?] door J.T. Toorop voor St. Aloysiuskapel, St. Bavo Haarlem 1907". Ca. 22,5 x 9 cm. 1907
131. Altaar met gebeeldhouwde genadestoel in het midden en gestileerde engelen aan weerszijden, onderaan twee drinkende herten. Dit is het hoofdaltaar in de Antonius van Padua, Eindhoven van Aug. van Os, 1918. [ca. 1918]
132. Beeld van monnik met halo, kruis in de ene, boek in de andere hand, schedel bij de linker voet; [Franciscus]. Achtergrond: plantaardige motieven. Ca. 17 x 10 cm, geplakt op iets groter stuk karton. z.j.
- 133-139. Portretten.
Bevat 7 stukken
133. Foto van A.J. Callier, bisschop van Haarlem, ca. 11,5 x 9,5 cm, in zeer groot passe-partout, tekening van Jan Toorop. 1906
134. Foto van een geschilderd portret van prof.dr. T.J. Beysens door Jan van Delft, 1930. Ca. 13 x 11 cm. Geplakt op karton. 1930
135. Portrettekening mgr. Bottemanne op 73-jarige leeftijd, [JHN], 1896. 1896
136. Foto van jonge vrouw, [Indonesisch]. z.j.
137. Foto (briefkaart) van P.J.H. Cuypers (vervaardigd door Fotopersbureau "Holland" te Amsterdam), op de trap van het stadhuis te Roermond, huldinging bij zijn 90ste verjaardag, 15 mei 1917. 1917
138. Foto van [vrouw] met vlecht en puntmuts; [actrice]. z.j.
139. Drie prentbriefkaarten: W.J.F. Nuyens 1823-1894, Leopold van Sasse van Ysselst, 1778-1844, minister Jan Baptist van Son 1894-1875. Uitgegeven ter gelegenheid van de Thijm-hulde 1920. [1920]
- 140-142. Tekeningen, prenten.
Bevat 3 stukken
140. Afdrukken van twee tekeningen van Piet Gerrits, Jerusalem, februari 1908: Christus in de Hof van Olijven, Christus die het kruis draagt. 1908
141. Prent "Meergenoegen, van de voorpoort door de bloemwerken en Triomfboog naar achteren toe te zien". Ongesigneerd. z.j.

142. Twee afdrukken van houtsneden door K.P.C. de Bazel. "Psyche's triomf" en "De tocht der Argonauten - Physieke kracht viert triomf, wordt ontroond, doch blijft dienstbaar". z.j.
- 143-151. Tijdschriften, kranten en knipsels.
Bevat 9 stukken
143. Groot aantal bladen uit #De kunst voor ieder#, veelal over architectuur, enkele beeldende kunst. z.j.
144. Blad reclame voor #Geschichte der deutschen Kunst#, met afbeelding van een kerkinterieur. z.j.
145. Afbeelding "Cornelismünster" uit "L. von Fisenne, #Kunstdenkmale. L'Art monumental#, 1880". 1880
146. Tekstfragment over de 16e-eeuwse Antwerpse schilderkunst met prent van een schilder met palet en schildersstok. z.j.
147. Gedeelte van het dagblad #De Telegraaf#, 16 mei 1917. 1917
148. Dagblad #De Morgen#, extra zaterdagnummer, 19 mei 1934. 1934
149. Pagina uit dagblad #La Croix#, 17-18 janvier 1937. 1937
150. Pagina "Paris-soir" uit dagblad #Dernières Nouvelles#, 31 maart 1937. 1937
151. Deel van een pagina in het Chinees of Japans, veel tekst en een afbeelding. [z.j.]
- 152-157. Portretten van Jan Stuyt en gezin, ingelijst.
Bevat 6 stukken
152. Portret van Jan Stuyt getekend door Jan Bleys, juni 1906, in lijst, 58 x 40 cm. 1906
153. Kinderfoto van zijn zoon Giacomo Stuyt (geboren 14 maart 1909), in geborduurde lijst, ca. 23,5 x 20 cm. z.j.
154. Voorpagina #Katholieke Illustratie#, jrg. 53, nr. 37 (14 juni 1919) met een foto van Jan Stuyt. In goudkleurige lijst, 41,6 x 31,2 cm. Met kopie van een artikel "Roomsche kerkenbouw" uit genoemd nummer van #Katholieke Illustratie#. 1919
155. Foto van een portret van Stuyt uit 1932 [vervaardigd door Antoon van Welie], ingelijst, 43,6 x 38,1 cm. Linksonder een handgeschreven opdracht "À Madame Louise Stuyt-Barozzi. Souvenir et sympathie. Antoon van Welie. La Haye, le 23 [Janv] 1932+". 1932
156. Kleine portretfoto van Stuyt op oudere leeftijd, in lijst, 14,2 x 9 cm. z.j.
157. Portretfoto van Stuyt, ingelijst, 26,5 x 18,5 cm. z.j.
- 158-163. Portretten van anderen.
Bevat 5 stukken
158. Portretfoto van Lorenzo Schioppa ten voeten uit, vervaardigd door [Goszleth Lëshia] te Boedapest (Hongarije), in passe-partout, 29 x 39 cm. Met handgeschreven opdracht: "A M. et Mme Jean Stuyt en souvenir d'amitié. + Laurent Schioppa. Archevêque de Justinianople. Internonce apostolique à la Haye. 1925". [1925]
159. Foto van een getekende mannenkop (Jezus?) door Antoon van Welie, in lijst, 32 x 25,2 cm. Gesigneerd "Antoon van Welie [ft] 1930+". Met onderschrift: "Il n'y a pas de plus grand amour que donner sa vie pour ceux qu'on aime". Handgeschreven links onderaan: "Aan mijne Vrienden de Heer en Mevrouw Jan Stuyt-Barozzi van Antoon van Welie. 12-7-1930+". 1930
160. Portretfoto van A. Hensen met boekje in de hand, in koperen lijst, 21,4 x 16 cm. Opschrift links bovenaan: "In dankbare herinnering aan de genoeglijke uurtjes, in Uw gezin doorgebracht. A. Hensen. [8] nov. 1930.". 1930
161. Portretfoto van Paolo Giobbe, vervaardigd door Mira te Den Haag, in lijst, 37,5 x 30,5 cm. Met handgeschreven opdracht: "A Madame Stuyt-Barozzi et à son exemplaire famille témoin d'amitié reconnaissante avec le souhait de l'abondance des bénédictions du ciel. La Haye, le 15 Julliet 1940. +P. [Giobbe]. Archevêque de Ptolemaeus. Internonce apostolique". 1940
- 162-163. Twee portretfoto's van Jan Mekel. z.j.
Bevat 2 stukken
162. Los, achterop staat: "Prof. J. Mekel. Mijnbouwkunde Delft", 22,8 x 17 cm, gekreukt. z.j.
163. Mekel in werkkamer, ingelijst, 17,7 x 24,5 cm. z.j.

- 164-165. **Twee afdrucken van een foto van het gezin Stuyt in interieur; vader, moeder en drie zoons, vervaardigd door F. Hisgen. De foto dateert vermoedelijk van vóór de geboorte van de vierde en jongste zoon.** [ca. 1918]
Bevat 2 stukken
164. **Groot exemplaar, 31,3 x 41 cm, gevlekt.** [ca. 1918]
- 164-169. **Losse foto's, anders dan portretten.**
Bevat 5 stukken
165. **Klein exemplaar, met passe-partout, 30 x 36 cm (grootte foto: 16 x 21,8 cm).** [ca. 1918]
166. **Foto van Stuyt in werkkamer, met passe-partout, 26,2 x 43,1 cm (foto: 16,6 x 22,8 cm).** z.j.
167. **Foto van het gezin Stuyt op terras; ouders, vier zoons en schoonmoeder Barozzi-de Jumné, met passe-partout, 19,6 x 24,1 cm.** z.j.
168. **Klassenfoto St. Vincentiusschool 's-Gravenhage, juli 1923, met passe-partout, 29,6 x 35,7 cm. Zittend, vierde van links, zoon[Louis] Stuyt.** 1923
169. **Foto van het echtpaar Stuyt-Barozzi op het San Marcoplein in Venetië, in lijst, 29 x 21 cm.** z.j.
- 170-172. **Fotoalbums.**
Bevat 3 stukken
170. **Fotoalbum "JS", band voor- en achter van hout, rug van leer. Houtsnijwerk; de letters JS zijn erin gekrast. Album 23 x 17,5 cm, dikte circa 6 cm. Afmetingen van de bladen 15,6 x 22,2 cm.** z.j.
171. **Fotoalbum bruin, klein, ca. 11 x 16 cm.** z.j.
172. **Fotoalbum groen, 24,2 x 15,3 cm, dikte ca. 4 cm.** z.j.
- 173-179. **Materiaal jonge kinderen Stuyt.**
Bevat 7 stukken
173. **Vier versjes gericht aan Stuyt ter gelegenheid van zijn verjaardag van zijn drie oudste zoons Giacomo ("Como"), Alexander ("Alex") en Louis ("Louty").** 1918-1919
174. **Zelfgemaakte concertprogramma's en entreekaartjes van door de zoons Stuyt gegeven (piano)concerten, voornamelijk door Giacomo ("Como"). Onder andere ter gelegenheid van de eerste verjaardag van Paul, de vrede na de Eerste Wereldoorlog (29 juni 1919) en het herstel van Stuyt (10 december 1922).** 1919, 1922, z.j.
175. **Kindertekeningen in allerlei formaten, deels gesigneerd door de drie oudste zoons Giacomo ("Como"), Alexander ("Alex") en Louis ("Louty") Stuyt, gemaakt voor hun ouders. Op veel tekeningen staan kerken.** 1924, z.j.
176. **Twee verhaaltjes opgeschreven door zoon Alexander Stuyt, "Medelijden" (30 mei) en "Verdwaald" (30 juli).** 1920
177. **Drie "kranten" gemaakt door zoon Giacomo Stuyt, o.a. een "extra editie" met melding van het overlijden van [Pierre Cuypers].** [1920-1921]
178. **Rapport van het kindermisje mademoiselle M. Ernst over de drie oudste zoons Giacomo ("Como"), Alexander ("Alex") en Louis ("Louty") Stuyt met cijfers en commentaar over hun gedrag op een onbekende zaterdag, zondag en maandag.** z.j.
179. **Stukken betreffende opvoeringen van het kinderblijspel met zang en dans "Koning Brombeer" van Anna Sutorius met muziek van M.A. Brandts Buys. Tekstboekje en geheel programma voor een liefdadigheidsmatinee ten bate van het "De Sonnaville Rusthuis" voor R.K. verpleegsters, aangepast tekstboekje voor een liefdadigheidsvoorstelling ten bate van de R.K. Vrouwenbond en stuk met instructies voor de ouders van de meespelende kinderen.** [ca. 1920]
- 180-1. **Twee rapporten van Giacomo van de St. Vincentiusschool te Den Haag, 1917-1918 en 1918-1919. Met een rapport van de tweede zoon Alexander ("Alex") Stuyt, 1918-1919.** 1918-1919
180. **Stukken betreffende de schoolloopbaan van de oudste zoon Giacomo ("Como") Stuyt.** 1918-1920, z.j.
Bevat 8 stukken
- 180-2. **Brief van Como aan zijn vader d.d. 12 juli, onder andere over schoolprestaties.** 1918
- 180-3. **Schrift met Franse thema's, januari - juni.** 1919

- gaan. 1919
- 180-4. **Brief van Como aan zijn vader d.d. 22 juni over zijn wens naar kostschool te willen**
180-5. **Reglement en uitnodiging voor een toelatingsexamen voor College St. Willebrord te Katwijk aan den Rijn. z.j.**
- 180-6. **Rapport van College St. Willebrord te Katwijk aan den Rijn over september - oktober. 1919**
- 180-7. **Brief van pater M.A. van Everdingen SJ van College St. Willebrord te Katwijk aan den Rijn aan het echtpaar Stuyt d.d. 6 november 1919 over hun besluit Como van deze kostschool af te halen [omdat zij bezorgd waren dat hem iets zou overkomen]. 1919**
- 180-8. **Stukken van de "R.K. Hogere Burgerschool (HBS) met 5-jarigen Cursus Laan 27" te Den Haag. 1920**
- 181-186. **Overig materiaal Stuyt bij leven, chronologisch geordend.**
Bevat 6 stukken
181. **[Proefdrukken] van de aankondiging van het huwelijk van Jan Stuyt en Louise Barozzi op 29 april door de bruidegom (6 exemplaren) en de moeder van de bruid (7 exemplaren). 1908**
- 182-1. **Twee telegrammen dd. 28 april van de familie Luns (vader is verhinderd) en van Joseph Cuypers (treinaansluiting gemist). 1908**
182. **Telegrammen bij het huwelijk van Jan Stuyt en Louise Barozzi op 29 april 1908 te Brussel. 1908**
Bevat 2 stukken
- 182-2. **Felicitatietelegrammen, genummerd 1-83 volgens inhoudsopgave. 1908**
183. **Felicitaties wegens het ontvangen van de ridderorde van de H. Gregorius den Grooten door Stuyt in maart 1923. Brieven, briefkaarten, visitekaartjes en telegrammen. 1923, z.j.**
- 184-1. **Brief d.d. 25 juli van de Nederlandsche Stoombootrederij aan Jan Stuyt betreffende de boeking van de heen- en terugreis per stoomboot. 1930**
184. **Stukken betreffende de Rijnreis van Louise Stuyt-Barozzi en haar twee jongste zoons Louis ("Louty") en Paul in augustus. 1930**
Bevat 5 stukken
- 184-2. **Vier brieven en vier ansichtkaarten van Louise, Louis en Paul vanuit Nijmegen en Duitsland aan Jan Stuyt en oudste zoon Giacomo ("Como") te Den Haag. 1930**
- 184-3. **Ansichtkaart van Jan Stuyt en oudste zoon Giacomo ("Como") te Den Haag aan het drietal in Königwinter am Rhein. 1930**
- 184-4. **Twee foto's: De reizigers in een bus (familie Stuyt zit achteraan) en Louise staande naast de jongens op ezels. 1930**
- 184-5. **Reisgids #Naar den Rijn!# van de Nederlandsche Stoombootrederij. 1930**
- 185-1. **Augustus 1931: Louis reist per schip naar Porto en terug, met reisgenoot Egbert Hoppe. Twee brieven van zijn ouders te Den Haag aan Louis, acht brieven en kaarten van hem aan zijn ouders en twee brieven van de Koninklijke Nederlandsche Stoomboot-maatschappij aan Louis. 1931, z.j.**
185. **Stukken betreffende twee reizen van zoon Louis ("Louty") Stuyt, o.a. correspondentie met het thuisfront. 1931-1932, z.j.**
Bevat 2 stukken
- 185-2. **Augustus 1932: Louis reist naar Genua en terug (heen per schip, terug per trein). Drie brieven en lijstje met contactpersonen van zijn ouders te Den Haag aan Louis, vier brieven en twee kaarten van Louis aan zijn ouders, een brief van de Koninklijke Nederlandsche Stoomboot Maatschappij aan Jan Stuyt over het reisplan en een brief van reisgenoot Ph.J.J. Kesting te Overveen aan Louis. 1932, z.j.**
186. **Brief d.d. 1 augustus van de Amsterdamsche Bank N.V. te Den Haag aan Stuyt te Parijs over ongeldige Lirebiljetten [in verband met een reis van zijn zoon Louis naar Italië]. 1933**
- 187-1. **Overlijdensbericht. 1934**
187. **Stukken betreffende het overlijden van Stuyt op 11 juli. 1934**
Bevat 3 stukken
- 187-2. **Bericht dat oudste zoon Giacomo de zaken van het architectenbureau zal voortzetten. 1934**
- 187-3. **Dankkaart voor blijken van deelneming van Louise en de vier zoons. 1934**

187-191. **Materiaal na dood Stuyt (vanaf 11 juli 1934).**

Bevat 5 stukken

- 188-1. "Architect Jan Stuyt +" van H. Thunissen in #Het Gildeboek. Orgaan van het St. Bernulphusgilde, vereniging voor kerkelijke kunst en oudheidkunde#, jrg. 17, nr. 4-5 (oktober 1934), pagina's 124-140. Met een los exemplaar van dit artikel en een visitekaartje van Ir. M.C.E. Bongaerts, oud-minister van Waterstaat. 1934
188. Periodieken met artikelen betreffende het overlijden van Stuyt. 1934
Bevat 4 stukken
- 188-2. "Jan Stuyt +" van Arn. Suys, "Geest. Best. van de Heilige-Land-Stichting", in #t H. Land, uitgave der Heilig-Land-Stichting#, jrg. 22, nr. 4 (september 1934), pagina 37. 1934
- 188-3. "In Pace Jan Stuyt" van Eva Tea in #Arte Cristiana#, jrg. 22, nr. 7-8 (257-58) (juli - augustus 1934), pagina's 220-221. 1934
- 188-4. #Uit het land van Heiloo. Maandschrift ter bevordering van de devotie tot O.L.V. Ter Nood en den H. Willibrordus#, jrg. 9, nr. 12 (15 september 1934). Stuyt wordt genoemd op pagina's 188 en 192. 1934
- 189-1. Map A: Formaat ca. A4, opgeplakte knipsels periode juli - december 1934. 1934
189. Krantenknipsels over Stuyt uit de periode 1934-1941, verzameld door oudste zoon Giacomo. Genummerd en onderverdeeld in drie mappen. 1934-1935, 1941, z.j.
Bevat 3 stukken
- 189-2. Map B: Smal, opgeplakte knipsels periode juli - augustus 1934. 1934
- 189-3. Map C: Vier losse knipsels: artikel 1935, artikel 1941 en twee ongedateerde krantenfoto's. 1935-1941, z.j.
190. Condoleances aan Louise Stuyt-Barozzi na het overlijden van haar moeder op 29 maart 1940. Brieven, visitekaartjes, een getypte adressenlijst en andere bijlagen. 1939-1940, z.j.
191. Persoonsbewijs met foto van Louise Stuyt-Barozzi, afgegeven door de Gemeente Den Haag op 26 mei. 1941
192. Artikel "Nécrologie" in de krant #Le Carrillon#, jrg. 3, nr. 59 (17 mei 1898), pagina 3, betreffende M. Philippe-Désiré de Jumné (1815-1898), vader van Louise Barozzi-de Jumné. 1898
- 193-1. Uittreksel uit geboorteregister van Louise Marie Adèle Caroline de Jumné, geboren 25 augustus 1848, afgegeven 25 september 1871 [in verband met haar huwelijk]. Met bijlage. 1871, z.j.
193. Officiële stukken betreffende Louise Barozzi-de Jumné. 1871, 1921, 1923-1925, 1928, 1930-1933, z.j.
Bevat 9 stukken
- 193-2. "Certificat de non-opposition" voor het huwelijk van Louise de Jumné en Jean Barozzi, af te geven op 11 oktober 1871. Met begeleidend schrijven d.d. 28 september 1871 aan vader De Jumné van Jean van Iseghem, burgemeester van Oostende. 1871
- 193-3. "Certificat de c?satorie" van Jean Barozzi en Louise de Jumné, afgegeven in december 1924. 1924
- 193-4. Akte d.d. 28 maart 1921 betreffende de verkoop van enkele huizen in Oostende uit de nalatenschap van hun ouders door Emile de Jumné, Louise Barozzi-de Jumné en Jeanne de Jumné. 1921
- 193-5. Lijfrente: Overeenkomst d.d. april 1921 tussen Louise Barozzi-de Jumné en Jan Stuyt dat hij een bedrag van 110 Francs per maand aan haar betaalt, rente van een bedrag van 10.000 Francs dat hij van haar heeft gekregen. 1921
- 193-6. Visum met foto van Louise Barozzi-de Jumné voor het verblijf van een jaar in Nederland van 23 mei 1921 tot 23 mei 1922. Met stempels van 25 mei, 25 juni en 29 oktober 1921. 1921
- 193-7. Begraafplaats Brussel: Factuur d.d. 26 maart 1924 voor een graf voor drie personen + monument met graving + rozen (met korting vanwege inruil van het oude kruis), betaald 16 maart 1925, en twee reçu's voor het opgraven en overbrengen van de resten van Jean Barozzi (7 december 1923) en eeuwige grafrechten voor een familiegraf Barozzi-de Jumné (5 april 1924). Met bijlage. 1923-1925, z.j.
- 193-8. Envelop met loden zegel d.d. 28 november 1928 houdende een akte d.d. 1 mei 1924 die de bezittingen beschrijft die mevrouw Barozzi-de Jumné in huis heeft en die toebehoren aan haar zoon Philippe. Met bijlage. 1924, 1928, z.j.

- 193-9. **Stukken betreffende een Roemeense belastingkwestie, op te lossen met hulp van een Belgische burgemeester en de Roemeense ambassade. Twee brieven d.d. december 1930 en een certificaat d.d. december 1933.** 1930, 1933
- 194-1. **Drie bidprentjes met verschillende afbeelding van Jean-Alexandre Barozzi.** 1879
194. **Stukken betreffende Jean-Alexandre Barozzi, jong overleden kind van Louise Barozzi-de Jumné.** 1879, z.j.
Bevat 2 stukken
- 194-2. **Brief d.d. 7 december 1879 aan Louise Barozzi-de Jumné te Boekarest van haar zus Jeanne te Oostende. Met een niet ondertekend [gebedsadvies].** 1879, z.j.
- 195-1. **Ovaal portret van [Louise Barozzi-de Jumné] in een witte jurk met witte handschoenen.** z.j.
195. **Foto's afkomstig van Louise Barozzi-de Jumné.** 1915, 1917, z.j.
Bevat 4 stukken
- 195-2. **Briefkaart, opgeplakt op sierpapier, met een portret ten voeten uit van Louise Barozzi-de Jumné. De kaart is beschreven door Louise Barozzi-de Jumné en geadresseerd aan haar dochter Louise Barozzi-Stuyt te Amsterdam met poststempel Brussel 4 september 1815.** 1815
- 195-3. **Groepsfoto van een zestigtal mannen voor een barak. Op de achterkant: "Holzminden, le 26 julliet 1917".** 1817
- 195-4. **Twee briefkaarten met verschillende foto's van het pand Bezuidenhout 195 te Den Haag, vanaf juni 1917 het adres van het gezin Stuyt-Barozzi en het architectenbureau Stuyt.** z.j.
- 196-1. **Briefkaart met portret van het jeugdig paar koning Alexander van Joegoslavië (1888-1934) en zijn bruid Maria van Hohenzollern-Sigmaringen (1900-1961).** [1922]
196. **Stukken betreffende Europese vorstenhuizen afkomstig van Louise Barozzi-de Jumné.** [1922], 1930, z.j.
Bevat 3 stukken
- 196-2. **Ovaal portret met zilverkleurige rand van een jeugdige prinses Marie-José van België (1906-2001), latere echtgenote van koning Umberto II van Italië, in een wit jurkje.** z.j.
- 196-3. **Vier krantenknipsels "Les ancêtres du prince Baudouin" uit [#Libre Belgique# van 10-13 oktober 1930] over de mannelijke voorouders van de latere koning Boudewijn I van België (1930-1993).** 1930
- 197-1. **Van het gedicht dat Jan Kalf schreef bij de geboorte van haar kleinzoon Giacomo Stuyt, gedateerd 15 maart 1909.** 1909
197. **Handgeschreven vertalingen in het Frans voor Louise Barozzi-de Jumné.** 1909, [1936]
Bevat 2 stukken
- 197-2. **Van een verslag over een lezing door haar kleinzoon Giacomo Stuyt over Dante Alighieri op 13 februari 1936.** [1936]
- 198-1. **Prentbriefkaart met een foto van Benito Mussolini van Louise en Jan Stuyt-Barozzi uit Florence aan Louise Barozzi-de Jumné te Brussel met poststempel [24 mei 1921].** [1921]
198. **Correspondentie tussen Louise Barozzi-de Jumné en het gezin Stuyt-Barozzi.** [1921], 1933, z.j.
Bevat 3 stukken
- 198-2. **Prentbriefkaart van Louise ("Loulou") en Jan ("Johnnie") Stuyt-Barozzi uit Nazareth aan Louise Barozzi-de Jumné te Brussel.** 1933
- 198-3. **Kaart van "Louise de Jumné de Gésigni. Douairiare Barozzi da Vignola" aan "Au grand artiste. A l'homme le plus aimable du monde".** z.j.
- 199-1. **Brief d.d. 10 augustus 1917 van [Raoul (onleesbaar) de Hault] te Brussel aan "Madame" (onbekend) waarin hij schrijft onder de indruk van haar te zijn.** 1917
199. **Overig materiaal afkomstig van Louise Barozzi-de Jumné.** 1917, z.j.
Bevat 2 stukken
- 199-2. **Envelop met achttien kaarten van pentekeningen met afbeeldingen van oorlogsschade, vermoedelijk Straatsburg 1870.** z.j.
200. **Kinderportret van Giacomo Stuyt in ovaal lijstje.** z.j.
- 201-1. **Propaedeutisch examen, 21 juni.** 1926

201. **Diploma's van Giacomo Stuyt van de Technische Hoogeschool te Delft.** 1926, 1930-1931
Bevat 3 stukken
- 201-2. **Candidaats-examen, 1 juli.** 1930
- 201-3. **Diploma Bouwkundig ingenieur, 2 juli.** 1931
202. **Portret van Giacomo Stuyt in militair uniform, vervaardigd door foto-atelier Joh. v. Hespen te Den Haag.** z.j.
203. **Fotoalbum, 13 x 21 cm, vol kiekjes van militairen. Geen bijschriften. Drie ansichtkaarten Kromhoutkazerne, 12 foto's (2 groot, 10 klein) van legerplaats Soesterberg. Los: 4 grotere, 8 kleine foto's.** z.j.
- 204-205. **Twee doosjes met onderscheidingen van Giacomo Stuyt.** z.j.
Bevat 2 stukken
204. **Commandeur in de Daneborgorde van Denemarken in helderrood doosje met gouden D met kroontje.** z.j.
205. **Medaille patriarchaat Jeruzalem, met opschrift (groot en klein formaat) in bordeauxrode doos met opschrift "Patriacat orthodoxe de Jerusalem". De doos bevat tevens een onderscheiding officier in de Orde van Oranje-Nassau (kleine medaille) en een officierskruis (aantal dienstjaren XV).** z.j.
- 206-207. **Stukken betreffende het huwelijk van Giacomo Stuyt en Jacqueline Simpson, 19 februari 1955 te Londen.** 1955
Bevat 2 stukken
206. **Doosje met dertien foto's, vervaardigd door Portman Press Bureau Ltd., en twee briefjes betreffende de bijbestellingen van Louise Stuyt-Barozzi met goedvinden van Jacqueline Stuyt-Simpson.** 1955
207. **Envelop met twee exemplaren van de huwelijksaankondiging (Frans en Nederlands), twee krantenknipsels betreffende het huwelijk (artikel en foto) en het misboekje van het huwelijk in het Engels en Latijn.** 1955
208. **Envelop met vier krantenknipsels betreffende het overlijden van Giacomo Stuyt op 12 oktober 1955 en dankkaart van de familie voor betoond medeleven in het Frans.** 1955, z.j.
209. **Brieven en kaarten betreffende het overlijden van Giacomo Stuyt, gericht aan broer Louis Stuyt.** 1955, z.j.
- 210-231. **Albumbladen verlichtigd door vrienden en kennissen van Jan Stuyt. Alfabetisch geordend op naam van de vervaardiger.** 1927-1929
Bevat 22 stukken
210. **Peter van Anrooy; melodieregel "Piet Hein, in Debussy-stijl".** 1928
211. **Jan Bleys; tekening "Lente". Met begeleidende brief.** 1928
212. **Henri Borel; gedicht "Ontvangenis".** 1928
213. **Eduard Brom; gedicht "Leliebloei".** 1928
214. **Jan Eloy Brom; schets van drie kinderkopjes.** 1928
215. **Joseph Cuypers; tekening van een glas-in-lood-raam met bloemen en vogels. Met begeleidende brieven.** 1928
216. **August Falise; foto van een gipsmodel van Christus als goede herder.** 1928
217. **Bob Feber; tekst over schoonheid.** 1928
218. **Antonius Hensen; tekst over Franciscus van Assisi.** 1927
219. **Marie-Albert Janvier OP; tekst over barmhartigheid.** 1928
220. **Edmund Jaspar; gedicht "Missionaris".** 1929
221. **Otto Lanz; gedicht "Abend an der Riviera". Met begeleidende brief.** 1928
222. **Antoon Molkenboer; portrettekening van Tinus Zoutebier.** 1928
223. **Antoon Molkenboer; tekening "Marietje Kok, 't garnalenmeiske".** 1928
224. **Jan Oosterman; tekening van een biddende vrouw.** 1928
225. **August van Os; tekening van een glas-in-loodraam met de goede herder.** 1928
226. **Raoul Plus SJ; spreuk die oproept te getuigen van Christus.** 1928

227. **Lorenzo Schioppa; spreuk over roeping.** 1928
228. **Henri Thunnissen; tekening van het interieur van een kerk. Met begeleidende brief.**
1928
229. **Union Internationale des Ligues Féminines Catholiques a la Haye; lijst met
handtekeningen.** 1928
230. **M.A.M. Waszink; versregels van Vondel over de deugd.** 1928
231. **Johan Wierds; melodieregel "Hoofd-Motief uit de Dithyrambe Op Het Allerheiligste"**
1927
232. **Stukken betreffende een symposium en een tentoonstelling over, alsmede een
beschrijving van de albumbladen verzameld door door Louise Stuyt-Barozzi.** 2015,
2018
233. **Boek #Vrienden van Jan Stuyt en Louise Barozzi. Bijdragen aan een album anno
1928# door Agnes van der Linden.** 2015
- rubriek_1. **Archivalia van Jan Stuyt en Louise Stuyt-Barozzi.**
Bevat 22 stukken
- rubriek_2. **Archivalia van Louise Barozzi-de Jumné.**
Bevat 8 stukken
- rubriek_3. **Archivalia van Giacomo Stuyt.**
Bevat 10 stukken
- rubriek_4. **Documentatie.**
Bevat 2 stukken