

Plaatsingslijst

Archief S. Terpstra

Archiefnummer: 36

Archiefnaam: TERP

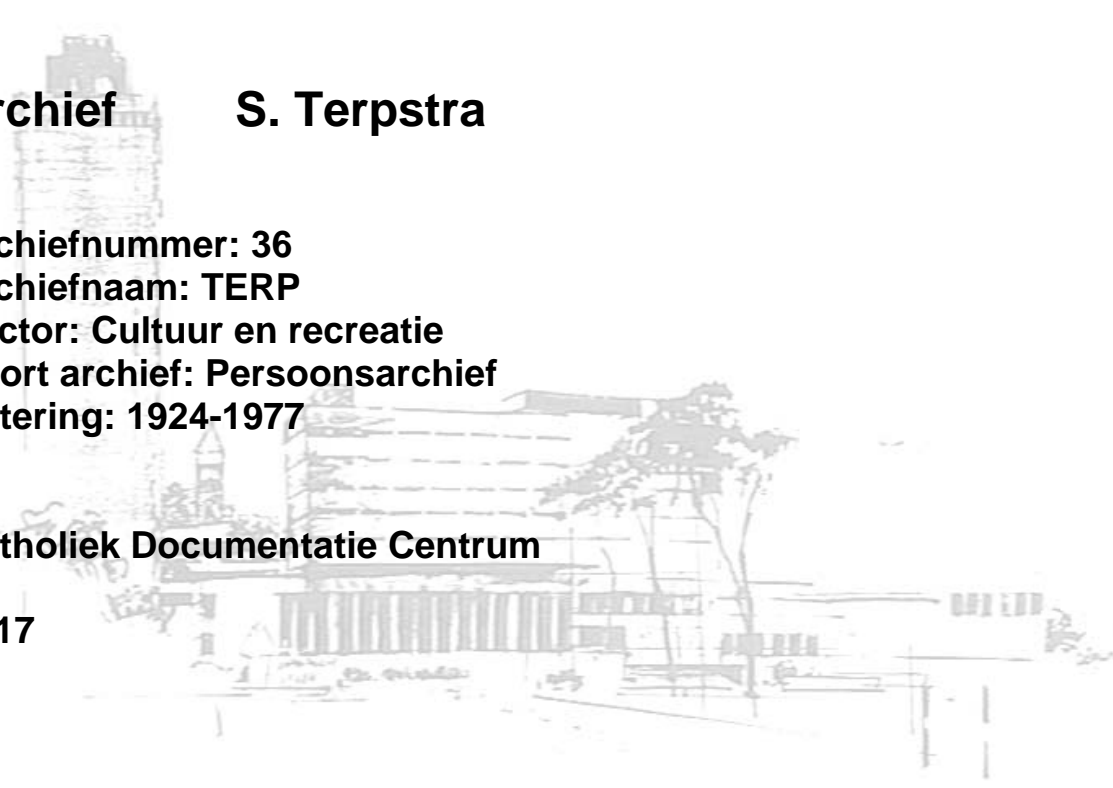
Sector: Cultuur en recreatie

Soort archief: Persoonsarchief

Datering: 1924-1977

Katholiek Documentatie Centrum

2017



Archief S. Terpstra - 36

TERP	Archief S. Terpstra	1924-1977	
TERP-1	Muziekpartituren in schrift. Composities en arrangementen van S. Terpstra. Tekst Matthäus Passion van J.S. Bach. Diabelli Sonatinen Orgelklanken, verzamelbundel.	1924, 1926, 1928, 1930, 1937-1938	
TERP-2	Muziekpartituren in schrift. Compositie en arrangementen van S. Terpstra.	z.j.	
TERP-3	Gedrukte partituren. Bladmuziek Terpstra. De Ploegers, Vredesgebed tot Maria, Moederweelde, Waalbruglied, De Profundis, Tijdkrans, Feestlied.	z.j.	
TERP-4	Programma's zang- en muziekconcoursen. Lijst van verplichte werken.	1949-1950, 1955, 1958, 1960, 1966-1971, 1973-1977	
TERP-5-1	Partituren. Purcell: 6 vocal duets. Ravel: Ronde, trois chansons. Poulenc: Chansons françaises. Cl. Debussy: Chansons de Ch. d'Orléans. Haydn: Die Jahreszeiten. Brahms: Zigeunerlieder. Schumann: Gesänge für Frauenstimmen.	z.j.	
TERP-5-2	Partituren. Haller: Cantiones varae de Ss. Sacramento. Praenestinus: Missa aeterna christi munera. Cl. Ward: De Poppenbruiloft.	z.j.	
TERP-6	Muziekboek (gedrukt). Hub. Cuypers: St. Alfonsus, oratorium (4 delen), Leipzig 1902. Met aantekeningen van S. Terpstra.	z.j.	
TERP-7	Partituur (gedrukt). Alph. Diepenbrock: Missa duobus choris vocum virorum cum organi concentu cantanda. Amsterdam, 1959. Met aantekeningen van S. Terpstra.	1959	
TERP-8	Partituur (gedrukt). Alph. Diepenbrock: Tantum ergo sacramentum. Amsterdam, 1924.	1924	
TERP-9	Klavieruittreksel. J. Haydn: Die Schöpfung. Ed. Peters, Leipzig 1902. Met aantekeningen van S. Terpstra.	z.j.	

Archief S. Terpstra - 36

TERP-10	Partituur. W. Heidt: Missa in honorem sancti paracliti. 5-stemmig. Uitgave Van Rossum 1953. Tenorpartij. Met aantekeningen van S. Terpstra.	z.j.	
TERP-11	Partituur (twee exemplaren). Kinderoperette. O. Ludwig: Een dag khalif. Uitgave Van Eck, Den Haag 1902. Met aantekeningen van S. Terpstra.	z.j.	
TERP-12	Partituur (orkest). Verdi: Missa da Requiem. Uitgave Ricardi. Met aantekeningen van S. Terpstra.	z.j.	
TERP-13	Rede "De huidige muziekpraktijk in de katholieke eeredienst" door S. Terpstra voor de Korenbond Dekenaat Leeuwarden.	z.j.	
TERP-14	[Te toonzetten]. Teksten van gedichten en toneel Hans en Grietje, Klaasje's droom.	z.j.	
TERP-15	Lijsten met adressen, vermoedelijk van leden van koren en zangverenigingen.	1939, 1948, 1961	
TERP-16	Partituren. Kef: Were you there. Kods: De Kabouters. Debussy: Trois chansons. Janequin: La Jalouzie. Bach: Matthäus Passion. Smeets: De velden dooien.	z.j.	
TERP-17	Partituren. Alfabetisch geordend op achternaam componist (A).	z.j.	
TERP-17-1	F. Abt: Vineta. J.K. Aiblinger: Jubilate Deo Tenor/Bariton. G. Aichinger: Adoramus te Tenor/Bariton; Regina caeli. Altink: Lauda Sion; Wanderers Nachtlid. Anerio: Een engel des Heren; Chr. factus est. Anderson: Aan een kindeken; O Jesu mijn kindeke's heengaan Tenor/Bariton.	z.j.	
TERP-17-2	H. Andriessen: Als 't licht wordt; Driekoningenlied; Qui habitat; Psalm 47. J. Andriessen: Domine Jesu Christe; The 3 fishers; Remember Apeldoorn, Zomeravond. Arcadelt: Ave Maria (bewerking J. Evertoe) Sopraan/Alt; De Zwaan. Arnoudtz: Feestcantate Koningin	z.j.	

Archief S. Terpstra - 36

	Wilhelmina. Asola: Adoramus te Tenor/Bariton; Annes de Saba. Aubanel: Allons pastoureaux; Chantons Noël.		
TERP-17-3	Aubanel: Disons le chapelet; En sortant de l'étable; L'Amour de moi; Le retour du marin; Les filles de la Rochelle; Mademoiselle Lisette; Quand la mer rouge apparut.	z.j.	
TERP-18	Partituren. Alfabetisch geordend op achternaam componist (B).	z.j.	
TERP-18-1	J.S. Bach: Dir Jehova will ich singen; Jesu, nimm dich deiner Glieder; Johannes Passie; Nicht so traurig, nicht so sehr; O Jesulein süß; Here Jezus, gij zijt mijn. Badings: Canamus, amici; Daar was een wijf die spon; Dat lied van de Rhijnsen Wijn Tenor/Bariton; De meisjes van Duinkerken; Het kwezelken; Merck toch hoe sterck; Schotse trije; Hoe groot, o Heer; Ballade; Marslied; Schertslied; Oude kerstliederen; Pools volkslied.	z.j.	
TERP-18-2	J. Baston: Lijden en verdragen. Chr. van Beek: Meiplanting. Bekkers: Ere zij God. J. Belle: Int groene; Laat ons nu al verbijden; O amoreusisch mondeken root. J. van Berchem: O Jesu Christe; Ovos omnes. Boedijn: Bede. Bons: Victoria Sopraan/Alt. J. Bordewijk-Roepman: Extase; Melopee.	z.j.	
TERP-18-3	Bortniansky: Ere zij god; Vesperzang. Boscoop: Lofpsalm; Psalm 135. Bourgeois: Psalm 1. Bovy: Ons Liesje. Brahms: Afscheidslied; Adoramus te; Dein Herzlein mild; In stiller Nacht; O Bone Jesu Sopraan/Alt; Waldesnacht. Van Brant: 3 Laub auf einer Linde. Breidenstein: Hem in 't harte dragen.	z.j.	
TERP-18-4	M. Bruch: Harrenrit (bewerking Evertse). Bruckner: Ave Maria; Afferentur regi; Benedictus; Chr. factus est; Graduale; Inveni David; Locus iste (Bewerking J. Schreurs voor Tenor/Bariton); Tota pulchra; Os Justi; Pange Lingua; Tantum ergo (4 wijzen); Trösterin Musik; Virga Jesse. Buxtehude: Cantate, o zend uw engel; Das neugeborene Kinderlein; Der Herr ist mit mir; In dulci júbilo. Van der Bijl: Het hemelse kasteel.	z.j.	

Archief S. Terpstra - 36

TERP-19	Partituren. Alfabetisch geordend op achternaam componist (C).	z.j.	
TERP-19-1	Carnazzi: Gloria SSA. Casciolini: Quaerite primus SSA. Chapuis: Hymne au soleil; Hymne au travail. J. Cl. Non papa (Bewerking Thijssse) De lustige mei; Die Winter ist vergangen Tenor/Bas; Een venus schoon (Bewerking S. Terpstra); Alderliefste mijn; God is mijn licht; Dies est laetitia SSA; Souterliedekens; Iu es Petrus. Coljee: Voermanslied.	z.j.	
TERP-19-2	Costeley: Je veux aimer ardentement. G. Croce: Cantate Domino Tenor/Bariton; Ex audi deus Tenor/Bariton (bewerking de Vaal); Virtu magna. J. Crüger: Dankt nu allen God (bewerking Bonset); Jesus leeft en wij met hem (bewerking Kuxhaven).	z.j.	
TERP-20	Partituren. Alfabetisch geordend op achternaam componist (D).	z.j.	
TERP-20-1	Destoop: Klokke Roeland. Distler: Im Maien; Lobe den Herren; Vorspruch. Diepenbrock: Chr. is opgestanden; 5 Gesängen Goethe; Tibur Tenor/Bariton; 15e eeuwse bruiloftslied. Djesachar: Platoflied; Wolga. Dobbelssteen: Kerstcantate. Van Dokkum, Ven Bruggen: Zwanevang Tenor/Bariton. Donati: Villanella alla Napolitana (bewerking Tenor/Bas, dt., Nederlandse tekst).	z.j.	
TERP-20-2	Donizetti: Bruidskoor uit Lucia di Lammermoor; Mijn land uit La fille du regiment. Dopper: Waghondjies Sopraan/Alt. J. Dowland: Süßes Lieb. S. Dresden: Hymnus matutinus; 'T ros beyaard; Te Duinkerck gaat het al verkeerd Tenor/Bariton. Dufay: Ave Regina. Durante: Sanctus.	z.j.	
TERP-20-3	Ph. Dusch: Vrede. A. Dvorak: Avondzegen; De verlatene. M. Dijker: 2 spreekuwen.	z.j.	
TERP-21	Partituren. Alfabetisch geordend op achternaam componist (E).	z.j.	

Archief S. Terpstra - 36

TERP-22	Partituren. Alfabetisch geordend op achternaam componist (F).	z.j.	
TERP-23	Partituren. Alfabetisch geordend op achternaam componist (G).	z.j.	
TERP-23-1	D. Gasparini: (bewerking Mozart) Adoramus te. G. Gastaldi: Amor vittarioso. H. Geraeds: Daar boven op dat bergsken. C. Gesualdo di Venosa: Dolcissima mia vita; Itene o miei sapiri. Chr. W. von Gluck: Morgenzang (koor uit Iph. in Aulis, bewerking J. Evertse). Goudimel: 4 psalmen 105, 5, 101, 116; Looft God, looft zijn naam alom.	z.j.	
TERP-23-2	Ch. Gounod: Aan Babel's stroom (bewerking J. Evertse); Hosanna in excelsis (uit: Mors et vita). Gréty: Le Rossignal (bewerking J. Evertse). E. Grieg: Ave maris stella. Gruber: Stille nacht (en bewerking Van den Bogert Sopraan/Alt). Gumpelzhaimer: Lob Gott getroßt mit singen.	z.j.	
TERP-24	Partituren. Alfabetisch geordend op achternaam componist (H).	z.j.	
TERP-24-1	J. Halévy: O jour mémorable, uit La Juive (bewerking Olman). M. Haller: Hymni et cantus cultui SS Sacr. servientes. Hammerschmidt: Herr, gross sind deine Wunder. Händel: Air de Xercès (bewerking Aug. Chapuis); Hallelujah, uit Messiah (bewerking J. Evertse, M. Monnikendam); Gebed beroemde largo; Koor uit 'Samson'. P. Hartog: Lente; Morgenlied. H.L. Hassler: Cantate Domino ode Tenor/Bariton; Chr. is opgestanden; Feins lieb; Nun fanget an Tanzen und Springen.	z.j.	
TERP-24-2	Hatton: De ware zanger (bewerking Kooy). M. Haydn: Domine salvam fac; Danklied zu Gott; Der Greis. P. Heins: 'T meisje van Scheveningen; Ik heb mijn wagen vol geladen. L. Hellinck: Janne moye, al clear!. Van Hemel: De schalmei; De welgeletterde knecht; Isidorus; Komt vrienden in het ronde.	z.j.	
TERP-24-3	J. Hillen: Listen to the lambs; O Peter, go ring them bells. Homilius: Das ist vom Herrn gescheh'n; Psalm 23; Hilf Herr, die Heiligen haben abgenommen; Unser Vater; Siehe, das ist Gottes	z.j.	

Archief S. Terpstra - 36

	Lamm; Siehe des Herrn Auge siehet; Siehe, o Mensch auf Gottes Güte; So gehst du nun, Jesu, hin. Hoogerwerf: Een draaiersjongen; Sanctus. Händel: Ecce quomodo moritur.		
TERP-25	Partituren. Alfabetisch geordend op achternaam componist (I).	z.j.	
TERP-26	Partituren. Alfabetisch geordend op achternaam componist (J).	z.j.	
TERP-27	Partituren. Alfabetisch geordend op achternaam componist (K).	z.j.	
TERP-27-1	B. Kahmann: Courage de fille. Karsemeijer: Als hier een pot met bonen staat; Des winters als het regent (bewerking Van het Kaar); De uil die op de peerboom zat; Lieve schipper; 2 roerlui. K. Kef: De raadselridder; De schalmei. Keja: Madrigaal. J. de Kerle: Kyrie Sopraan Sopraan/Alt Alt of Tenor Tenor/Bariton Bariton. H.P. Keuning: Aen Bregghjen; Ballade van de bruiloft; Michael, row the boat ashore.	z.j.	
TERP-27-2	Kjeruff: Bruidsvaart in Hardanger. Kodály: Széhler. Klage: Schön Anna. A. de Klerk: Daar was een grote reus; Heer Jesus heeft een hofken; Luie Pier; Italiaans lied; Pater noster; Madrigaal; Pollie, ons gaat Pèrel toe; Vrede. Klink: Schäferlied. H. van Koert: Een seraphinsche tonge. J. Koetsier: Schoon lieveken. R. Koning: Ick wil mi gaan vertroosten.	z.j.	
TERP-27-3	O. Koop: De kinderkruistocht; De witte sneeuw; Lauda Sion; Oktober-ochtend; Oratio pro Episcopo; Oude kerstliederen; Priesterwijding W. de Veer; Spelevaren; 6 versjes. Henr. Blaauw Kooy: De heer is waarlijk opgestaan. Kousemaker: Lied van de Hongaarse Galeigevangene. A. Krelage: Dartel meisje bij de bron, Pierlala.	z.j.	
TERP-27-4	J. Krul: 3 meerstemmige liefdesliederen (bewerking Prick van Wely). F. Kuhlau: Avondlied Kuxhaven: In dulci júbilo; Lof zij den heer.	z.j.	

Archief S. Terpstra - 36

TERP-28	Partituren. Alfabetisch geordend op achternaam componist (L).	z.j.	
TERP-28-1	Th. te Laak: Hymne; Sanctus. Landré: De krekels en de wandelaar. Orl. Lassus: Adoramus; Wie ein Hirsch Sopraan/Alt; Herr, der du meine Stärke bist; Audite nova; Der Bau'r von Eselskirchen; Ave Maria; Ave verum; Bonjour mon coeur; Convertere; De Echo; Ego sum panis vivus; Ich weiß mir ein Meidlein; Jubilate deo; Serenade v.e. Landesknecht; Mein einiger Trost; O occhi manza mia; Quand mon mari; Recordare, Jesu Pie.	z.j.	
TERP-28-2	O. di Lasso: Super flumina Babylonis. R. de Lassus: Agnus dei. Lemarc: Marseillaise; Koor der partisanen uit "Norma" (Bellini). Lemlin: De koekoek. Van der Linden: Gelders volkslied. A. Lotti: Crucifixus; Miserere mei deus; Regina coeli. Lüderitz: Frühlingsnacht; Pan schritt vorbei. Lully: Tanzchor. J. Luycken: Dageraad.	z.j.	
TERP-29	Partituren. Alfabetisch geordend op achternaam componist (M).	z.j.	
TERP-29-1	A. Maessen: Bobbejaan klein die berg Tenor Tenor/Bariton Bariton; Karnaval; Laus musicae; Sonder dranck, gene glanck; Straatmuzikanten. D. Manneke: Psalm 121; 133. L. Marenzio: Hodie Chr. natus est; Io piango (Bewerking Thijse). T. de Marez Oyens: Komt vrienden in het ronde. H. Mars: Kerstlied. Martini: Adoramus te; In monte oliveti; Scherzo; Tristis est.		
TERP-29-2	F. Mendelssohn: Es fiel ein Reif; Geistliches Lied; L'Automne; Jagers afscheid (Bewerking Evertse). Van Mever: Lichtmatroos. Van Limmen Meyerbeer: Matrozenkoor uit l'Africaine (bewerking Olman). Meijter: Kyrie. Monk: Abide with me. Monikkendam: Daar was een sneeuw wit vogeltje. Ph. de Monte: Veramente in amore.	z.j.	
TERP-29-3	Cl. Monteverdi: Crucifixus; Lasciate mi morire; O domine Jesu Christe. De Morée: Dag in de lente. R. Mores: 3 Vlaamse volksliederen. Th. Morley: Now is the month of Maying. J. Mouton: Missa 'Quem dicunt homines'. Mozart: Adoramus te;	z.j.	

Archief S. Terpstra - 36

	Ave verum; Bundeslied; Chor der Janitscharen uit Die Entführung aus dem Seail; Gebet; Piu non si trovano; Priesterkoor uit Die Zauberflöte.		
TERP-29-4	S. van de Muelen: Altijd zo moet ik treuren. J. Mul: Tafelliedeken; 2 Madrigals. A. Müller: O, Pepita.	z.j.	
TERP-30	Partituren. Alfabetisch geordend op achternaam componist (N).	z.j.	
TERP-31	Partituren. Alfabetisch geordend op achternaam componist (O).	z.j.	
TERP-32	Partituren. Alfabetisch geordend op achternaam componist (P).	z.j.	
TERP-32-1	Padbrué: Kusjes. Da Palestrina: Adoramus te; Alla riva del Tobro; Ave Maria; Confitemini; Eram quasi agnus; Gloria tibi; Haec dies; Hodie Chr. natus est; Improperia; Innocentes; Missa brevis; Oche splendor; O bone Jesu; O crux ave; O vos omnes; Moeder vol erbarmen; Popule meus; Pueri hebraeorum; Sicut cervus; Sub tuum praesidentium; Surge propera; Tantum ergo tenebrae factae sunt; Ten einde raad.	z.j.	
TERP-32-2	Palmer: Psalm 92. Passereau: Il est bel et bon (Van de Peel, S.C.); Ecce dominus veniel; O salutaris. Pérez: Tenebrae factae sunt. Pergolesi: Stabat Mater. Perissas: A leur mémoire. Perti: Adoramus te. Petyrele: Phänomen (t. Goethe). Penerl: O Musika, du edle Kunst.	z.j.	
TERP-32-3	Pirenne: Trinklied. Pisari: O salutaris hostia. Pitoni: Cantate domino; Chr. factus est; Laudate. Post: Heere God van Hemelrijken (A. Guido Gezelle). Poulenc: Chanson à boire; 4 petites prières; 4 motets pour un temps de pénitence. Praetorius: 2 oude kerstliederen; Heilig is de Heer; In dulci júbilo; Sie ist mir lieb; Siehe das ist Gottes Lamm.	z.j.	
TERP-32-4	Des Prés: Ave verum. Prick van Wely: Kamper liedboek (serie). Purcell: Lentezang uit The Libertine (Bewerking Lemarc); Komt Cupidos uit	z.j.	

Archief S. Terpstra - 36

	Dido and Aeneas; Lord, how long wilt thou be angry; Vergeef ons heer. Pierné: Choeur alsacien. Pierre: Psalm 101 en 116 van Goudimel. O di Lasso: Onder andere Echolied. De Pauw: Wie bracht mij rode rozen.		
TERP-33	Partituren. Alfabetisch geordend op achternaam componist (R).	z.j.	
TERP-33-1	Rats: Les choeurs angéliques ont chanté Noël. Ravizé: Celui que mon coeur aime; Berceuse de Visan; La tentation de St. Antoine. Van Rennes: Paaslied. Van Rheenen: Zomernachtliedje. Rippen: Lof van Jubal; Witte wieven dansen om en om. Röntgen: Psalm 100; 6 oude Nederlandse liederen.	z.j.	
TERP-33-2	Rosenmüller: Welt, ade, ich bin dein müde (bewerking Bach). Rossini: Smeekkoor uit Guilli Tell (Willem Tell; bewerking Bonset). P. de la Rue: Mein Herz hat allzeit Verlangen; O salutaris Hostia. Van Ruffo: Adoramus. D. Ruyneman: Aeg. teksten Sopraan/Alt.	z.j.	
TERP-34	Partituren. Alfabetisch geordend op achternaam componist (S).	z.j.	
TERP-34-1	Sachs: Silberweise. Saint-Saëns: Calme des nuits; Des pas dans l'allée; Hymne au printemps; Hymne au travail; Les fleurs et les arbres; Les marins de Kermor; Les soldats de Gédéon; Romance du soir. Saltarelle: Sérénade d'hiver; Trinquons. Sartorius: Wohlauf, ihr lieben Gäste. Scandello: Ein Hennlein weiß. Scarlatti: Exsultate deo. Van Schaik: Jesu dulcis memoria.	z.j.	
TERP-34-2	Schein: Der kühle Maien. Schellevis: Klacht (bewerking volkslied); Nu tot ziens. Schicht: Das Ende des Gerechten; Door 't ganse hemelrond; Veni sancte Spiritus. Schipper: Vissersvrouw. Schmitz: De velden dooien. Schnitzler: Der Regen. Scholten: Verlangen. Schreuder: Schoon lieveken.	z.j.	
TERP-34-3	Schrijvers: Veni creator spiritus, Tenor Tenor/Bariton Bariton. Schubert: Der Lindenbaum (Bewerking Evertse); Engelenkoor uit Faust; Pietro Metastasio[?]; Uit Deutsche	z.j.	

Archief S. Terpstra - 36

	Messe: Introitus; Sanctus. Schumann: Die Rose stand im Tau; Le vent dans la forêt; Freiheitslied; Le bon vieux temps; Le retour, le départ. Schultze: Ere zij God. Schütz: Cantate domino; Dank sei unserm Herrn; Ein Kind ist uns geboren; Lof en eer aan Christus; Psalm 66, 84, 91, 122, 74.		
TERP-34-4	Schuurman: Psalm 100. Schweinsberg: Van buiten ijs, van binnen gloed. Van de Sigtenhorst Meyer: Een vrouw, die niet als singht en tuyt; De tuinman en de dood. Sielker: An der Frühling; Ick en kan mij niet bedwinghen. Sonnenburg: An silbernen Quellen. Souliaert: Ik ging gisteravond; Wilt doch met mate drinken. Smeets: Adoramus te; Baas Jan; Bede voor het vaderland; Dorpsvesper; De kikker; De scharesliep; Deus Israël.	z.j.	
TERP-34-5	Smeets: Et incarnatus est; Geloof; Middagzee; Het kwezelken; Het lied der terwe; In 't bosch; Morgen; Morgenzang; Opwaarts; O bone Jesu; Sanctus; Sonnet salutis humanae sator; Tranen. Stam: Christum regem; Westfries volkslied: Jager; St. Cecilia; Tu es sacerdos; Vermaan aan de Spanjaarden. Steentjes: Ain boer; Trui ons brunetje. Stetner: Der Herr ist allen gütig; Der Lerchenbaum; Geluk is vluchtig als de wind.	z.j.	
TERP-34-6	Stephani: De koekoek. Stolk: 3 Russische volksliederen. Strategier: (3 chansons) Les compagnons de la Marjolaine; Winternacht. Susato: O tijd, zeer lustig. Sweelinck: Cecilia-lied; Oculus non vidit; Hodie Chr. natus est; Sacrum convivium; Psalm 9, 20, 44, 72, 75, 90, 121, 122, 134, 145; Voor jou alleen; Tu as tout seule.	z.j.	
TERP-35	Partituren. Alfabetisch geordend op achternaam componist (T).	z.j.	
TERP-36	Partituren. Alfabetisch geordend op achternaam componist (V).	z.j.	
TERP-36-1	De Vaal: De Mulder; Zonnegoud uit Valerius' Gedenklank; Merk toch hoe sterk; Komt nu met zang; Stort tranen uit. Valotti: Sepulto domino. Verdi: Ave Maria. Vecchi: Il bianco e dolce cigno; Laudi alla vergine Maria. Verhaar: Sinfonia africana III drinklied.	z.j.	

Archief S. Terpstra - 36

TERP-36-2	Vermulst: Ballade van de fiets; Paaslied; Des winters als het regent; Domine salvam fac; Drink mij niet toe; Golden slumbers; Ik zag Cecilia komen; Jan Broeder; Lied van de droge haring; Reuzegom. Versteegh: Oculi omnium. Viadana: Exsultate justi. Da Vittoria: Domine, non sum dignus; Jesu dulcis; Misserere mei; Natus est nobis; O lux beata trinitas; Tantum ergo; Tenebrae.	z.j.	
TERP-36-3	Vogel: 3 volksspreuken; Kaljinka. A. Vrancken: Amour; De minnebode; Haec dies (feestzang); Korenbloemen. De Vries: Over de heide. Vulpius: Die beste Zeit im Jahr ist mein.	z.j.	
TERP-37	Partituren. Alfabetisch geordend op achternaam componist (W).	z.j.	
TERP-37-1	J. van der Waart: Ik kniel aan uwe kribbe neer; Op u, mijn Heiland blijf ik hopen. Waalbrant: Madrigaal. Wagner: Brautlied aus Lohengrin; Pelgrimskoor uit Tannhäuser. Von Weber: Gebed (Bewerking Evertse). Wierts: Geloof. Willaert: Ave Catarina; O domine Jesu; Lachlied; Sur le ioly ionc; Villanella.	z.j.	
TERP-37-2	Winterbroy: Al is den tijd nu dolereus. Witt: Ave Maria. H. de Wolff: O heemlijke diepten (A.G. Gezelle). M. Wolff: Paasleis. Wijdeveld: Zinkend schip (Marsman).	z.j.	
TERP-38	Partituren. Alfabetisch geordend op achternaam componist (Z).	z.j.	
TERP-39	Partituren (anoniem). O kerstnacht schoner dan de dagen; Kyrie uit Missa pro defunctis (16e eeuw); Nu zijt welkome; Mijn hertken heeft altijd verlangen; Ik weet een vraukin, wel bereit; Kerstlied; Innsbruck, ich muß dich lassen; Diep water (negro-spiritual); Wohlauf, ich lieben Gäste; Mir ist ein feins brauns maidelien; Duo Seraphim Resurrexit (rond 1550); Gekwetst ben ik van binnen (16e eeuw); Ik seg adieu (vrouwenkoor); Zijn de glazen leeg.	z.j.	

Archief S. Terpstra - 36

TERP-40	Partituren.	z.j.	
TERP-40-1	Voor 3 en 4-stemmig vrouwenkoor. Alfabetisch geordend. Algra: Sneeuwkllokjes. Altink: Maskerdans; Sanctus. A. Andriessen: De Nachtegaal; Rommelpot (t.v. Ostayen). J.M. Asola: Requiem. J.W. Balke: Meiliedje; Najaar; Sneeuw; Zilveren golfjes. Bartok: Hussar; The wooing of a girl. Van Beethoven: Gods eere in de natuur (bewerking Lemaro).	z.j.	
TERP-40-2	Voor 3 en 4-stemmig vrouwenkoor. Brockpähler: Verklärung. Brugman: Ik wil mij gaan vertroosten (bewerking L. Smeets). Van Bruck: Ave Maria. Van der Bijl: Jesu dulcis Memoria; Uitzicht; Salve Regina; Clemens non Papa; Het is een dag der vrolijkheid; Van minnen ben ic dus gewont. Curschmann: Ditiramanbo (bewerking Stetner). Damsteegt: Hoe leit dit kindeken; In 't stalleken van Bethelehem.	z.j.	
TERP-40-3	Delibes: Les abeilles; Les Norwégiennes. Fauré: Observant la loi suprême. J. le Fèvre: Chambrière, chambrière. C. Franck: Panis angelicus (bewerking J. Evertse). J. Gallus: Domine ad adjuvandum; In nomine Jesu. Händel: Pueri Hebraeorum I-II; O sacrum convivium; Pueri, concinite. H.L. Hassler: Agnus dei; Cantate Domine.	z.j.	
TERP-40-4	Badings: Canamus, amici canamus. Bateson: The Nightingale. De Braak: Ave Maria; Regina caeli. Certon: Danslied, je ne fus jamais si aise. Deden: Roddeltje. Durante: Sanctus. Hoyoul: Gelobet seist du, Jesu Christ. Janequin: La bataille de Marignan.	z.j.	
TERP-40-5	Van Hauwe: Sneeuw wit vogeltje. Hespe: Zomerweelde (A. van Opijnen). Van Hemel: De Kinderkruistocht. Geraedts: Aloeëtte; 'T is stille; 'T Avondt; Bezie die boze katte. Giordani: Caro mio ben. Ingegneri: Virgo prudentissima; Ecce enim evangeliso. Grétry: Le Rossignol (bewerking Smeets). Gumpelzhaimer: Die finster Nacht.	z.j.	
TERP-40-6	J. Jeep: Mein Feinslieb Cl. le Jeune: Ma mignonne (bewerking Smeets). J. des Prés: Ave verum. R.	z.j.	

Archief S. Terpstra - 36

	Karsemeijer: De onnozele bakker. H.P. Keuning: The ash grove. Van der Laan: Rondedans. G. Landré: Egidius. De Klerk: Creupelken; Ik hoor het gefluit van de vogels.		
TERP-41	Partituren.	z.j.	
TERP-41-1	Knab: Es, es, es und es. Kodály: Le Bohémien; O so laß dein Trauern. Koester: Kleine blauer Schmetterling. Kools: Blondje. O. di Lasso: Eripe me; Agimus tibi gratias; In pace in idipsum dormiam; Herr, der du meine Stärke bist; Wie ein Hirsch; O Herr ich klag es dir; Verbum caro. O. Koop: Vrede.	z.j.	
TERP-41-2	Kreutzer: Zondagslied eens herders. Van der Linden: Katrijntje Sloddervos. Liszt: Ave maria. Lotti: Vere languores. Lüderitz: De wedstrijd tussen koekoek en ezel; Heute wollen wir das Ränzlein schnüren. Te Laak: Sanctus. Monteverdi: Surgens Jesus.	z.j.	
TERP-41-3	Mozart: Bundeslied (bewerking Kuxhaven). Praetorius: In dulci júbilo. F. de Nobel: De 12 heilige dingen; Ick wil mi gaen vertroosten; In den hemel is eenen dans. W. Rein: Kein feuer, keine kohle. Regnard: All mein Gedanken. Sacchini: Salvum fac regem. Schubert: Zum sanctus; Bardengesang uit Comala; Deutsche Messe.	z.j.	
TERP-41-4	J.H. Schein: Mirtillo mein; Der kühle Maien; Viel schöne Blümelein. Schop: Brich an, o schönes Morgenlicht (bewerking Smeets). Schmitz: Lenteliedje. Schubert: Wiegenlied; Allerzielen; De nacht. Schütz: Ich ruf zu dir.	z.j.	
TERP-41-5	Schumann: Frühlingsgruss; Jäger Wohlgemut. Schmitz: Zeg kwezelken; De vastenavond. Smeets: Annemariëk; Agnus dei; Avondgebed; De zwervende scholier; Die Winter is verganghen; Het klokgebed; Ik hoorde dees dagen; Jesu dulcis; O bone Jesu; O sacrum convivium, Regenliedje; Jesus onze troost en leven; O Nederland let op uw saack; Allen die willen naar IJsland gaan; Morgengroet; Parce domine.	z.j.	

Archief S. Terpstra - 36

TERP-42	Partituren.	z.j.	
TERP-42-1	J. de Vento: Vor etlich wenig Tagen. Da Vittoria: Domine, non sum dignus; Duc seraphim. De Vaal: O Jesulein süß (or. J.S. Bach). Versloot: Van 't wiegskén naar het graf. Thijsse: Ik weet een vrouwkén. Verdi: Laudi alla vergine Maria. M. Wolff: Laat ons gaan; Heer Jesus heeft een hofkén. H. de Wolff: Dorpsvesper; De kriekroode zúnne (G. Gezelle).	z.j.	
TERP-42-2	Wiert: St. Jans vier; Een vrouwkén gezwínd te spinnen zat. Zwager: Vol naalden vliegt de lucht. Zweers: Avondlied (t. H. Swarth). Zaagmans: Avond-liedeke. (Anoniem): Alleluia psallat; Meylied; Deep river.	z.j.	
TERP-43	Partituren voor solostem of losse partijen voor één stem. Agazzari: Jubilate deo. Smeets: Der fahrende Scholar, Tenor; Kerstlied, Bariton; Door het woud, Bariton; De laatste storm, Bariton. De Vocht: Jaarkrans; Marialiederén. Veldkamp: Verzameling duetten; Bundel liederén van beroemde componisten.	z.j.	
TERP-44	Liederénbundels voor 4-stemmig koor. Verschillende composities per bundel. Kun je nog zingen, zing dan mee. 2 paasliederén. 7 lofgezangen. 2 lijdenskorálen. 3 motetten: Strategier, De Klerk, J. Mul. Volksliederén uit Nederland I-III. Vereniging voor huismuziek: 4 oud-Nederlandse liederén. Diversen.	z.j.	
TERP-45	Partituren voor mannenkoór.	z.j.	
TERP-45-1	Altink: Een schiepje; Wanderers Nachtlíed. Anderson: Lied in den Nacht; O wond're zang. H. Andriessen: Christus stervende; September; Klaas; De zaaier. D. Appeldoorn: 't Avont sullen wi vrolic sijn. Bach: O Jesulein süß (bewerking Evertse). Van Beckerath: Jetzt kommt die fröhliche Sommerzeit. L. Beerends: Van een herderin.	z.j.	

Archief S. Terpstra - 36

TERP-45-2	Van Beethoven: Gesang des Freude (3 mannenkoren). Boedijn: Avondvrede. Bordewijk-Roepman: Boere Charleston. Bovy: De molen. De Braal: Postillon. Brahms: Wiegenlied. Brandts-Buys: De deerne. Bruckner: Am Grabe; Das edle Herz; Der Abendhimmel; Inveni David; Trösterin Musik; Um Mitternacht; Vor Arneht's Grab.	z.j.	
TERP-45-3	Brumel: O domine Jesu Christe. Bunk: Herftslid. Buurman: 't Ros Beyaard. Van der Bijl: Ballade van de boer; De Zee; In paradisum; Naar Oostland willen wij rijden. Chiraroff: De 12 rovers. Cl. non Papa: Adoramus; Daer spruyt; Die voglekens; Vrolijk ruyten; Het was een clerscken; 2 oud-Nederlandse liederen.	z.j.	
TERP-45-4	Dard: Il bacio. Deden: Uithangborden. Desch: Der Sehneider Jahrstag. Darcieux: Bergerie (or. Pierné); Fleurs des blés (or. Debnooy). Van Delden: Zingende soldaten. Dvorak: Het feest van de mus; Het verloren schaapje. Flipse: Avondrust; Nocturne; Wie op God vertrouwt. Haagh: Hulde aan het Priesterschap.	z.j.	
TERP-46	Partituren.	z.j.	
TERP-46-1	Voor mannenkoor. Gastoldi: Amor nel battello (bewerking Semarc). De la Hale: Minnelied. Handl: In nomine Jesu; Confrma hoc; Dicunt infantes ecce quomodo; Natus est nobis. Hasler: Gratias agimus; Et incarnatus; Dansen en springen. Heinze: Zondag op het meer. Van Hemel: Copla's; Het slijpertje; Magnificat. Huigens: Adoramus te; Salve sancte Pater.	z.j.	
TERP-46-2	Voor mannenkoor. Gounod: Soldatenkoor uit Faust (bewerking Olman). Imjalof: Hör mein Bitten, Herr. Ingegneri: O bone Jesu; O domine Jesu. Jager: Es ist ein Ros' entsprungen (bewerking). E. Grieg: Kralins helling; Seht den Knut; Torö liti. J. des Prés: Domine Jesu. Karsemeijer: Go tell it on the mountain (Bewerking); Skotse Trije. Kef: De nar met de Spieghel.	z.j.	
TERP-46-3	Voor mannenkoor. Kerper: O Nederland, let op uw saeck; Avond voor Heiligerlee. Keuning: Bela	z.j.	

Archief S. Terpstra - 36

	Bimba; Camptown races; Get on board, little children; Kaljinka. Kiel: Halleluia (gezag 94). Landré: Het hazegrauw; Het leven is een krijgsbanier; Nevelduisternis; Ma pulchra es Maria. O. di Lasso: Eripe me; Hodie apparuit; Jubilate deo. Lüderitz: Sing bei der Arbeit.		
TERP-46-4	Voor mannenkoor. Kodály: Die Ruine; Trinklied. Koekelkoren: Hoe leit dit kindeke; Slaap nu mein jesuke. Van Koert: Fuga (A.B. Aafjes). Kort: Daarboven uit 't vensterke; Deuntje; Frederik Henderik; Jubilate deo; Psalm XIII. Kothe: Magnum nomen Domini. Kracke: Dorfabend. Kockelmans: O occhi manza mia.	z.j.	
TERP-46-5	Kuxhaven: Die Auferstehung; Der Vagabund. O. di Lasso: Tibi laus; Verbum caro. Lotti: Ave Regina coelorum; Vere languores. Lüderitz: Alle Wege schreiter; Allheimat; Biete die Stirn; Champagnerlied; Darum, mein Madel wink; Das Weltrad; Das Zeichen des Bundes; Dem Genius; Der Abend fällt; Der Gesang des Meeres; Der Wald hißt grüne Fahnen; Voran, voran; Die Dämmerung; Die Schneiderfahrt; 3 Reiter am Tore; 3 Rösele; Du muß es wagen; Feuergeist; In den Morgenwind.	z.j.	
TERP-46-6	Lüderitz: Fuhrmann und Fährmann; In dieser Zeit; Kuriose Geschichte; Laß dich grüßen, schöner Tag; Wenn des Lebens Harfen klingen; Es wollt ein Mädle; Mondaufgang; Räder rollen; Requiem; Sehnsucht; Skotse Trije; Sommernacht. R. Rats: Le vin gaulois. Roeske: Slaat op den trommele; 'T haasken; Merk toch. Rasin: Bettlerlegende; Stiller Don; Nanuschka.	z.j.	
TERP-47	Partituren.	z.j.	
TERP-47-1	Voor mannenkoor. Roussel: Le bardit des francs. Smeets: 7 lofzangen; De varende zanger; Vastenavond; Aenwakking tot vreugd; Liederen leeft; Nacht; Invaliden der zee. Schubert: Zum Sanctus; Der Lindenbaum; Deutsche Messe. Saint-Saëns: Les Titans. Surianc: Nihil tibi. Schrijvers: Magnificat. Sendt: Motette (A. Silesius); Nachtmusikanten.	z.j.	

Archief S. Terpstra - 36

TERP-47- 2	Voor mannenkoor. Schumann: Die Rose stand im lam. Silcher: Die Loreley; De waldhoorn. Schreurs: De slijper; Men brand, men blaect; Fuga. Stetner: Laudate Dominum. De Sermisy: Languir me fais. Scheffler: Das Glöckchen. Steffen: Nordwind. Smeets: Salutis humanae sator; Salve Regina. Scholten: Onder de Linde.	z.j.	
TERP-47- 3	De Vento: Vor etlich wenig Tagen. Verhoeff: Pie Jesu domine. Da Vittoria: Dom. non sum dignus; Tantum ergo. Viadana: O sacrum convivium. Vis: De wilde wind. Verhaar: Sinfonia Africana. Vrancken: 'N Kermiscavalier; Haec dies; De zon; Het askruis. Verdi: Miserere uit Il Trovatore (bewerking Elsenaar).	z.j.	
TERP-47- 4	Voor mannenkoor. Verhoeff: Herfst. Vermulst: Jan Broeder; Jan de Mulder; Ik zag Cecilia komen; Oud drinkliedeken. Voiding: Es fiel ein Reif. Wierst: Doreke de Voerman; Kerstcantate; Trouw; 3 verzen (G. Gezelle); Zonnezotternij. Hans Wagner: Gothentrouw. Wilminck: Middernacht.	z.j.	
TERP-47- 5	Voor mannenkoor. Witt: Ave Maria. Van der Waart: Vaste rots van mijn behoud. H. Zagwijn: Hoe groot, o Heer; Zondagmorgen; Begeertens lust.	z.j.	