

Recent Publications

Baumann, Priscilla, "Miser and Usurer Iconography in Romanesque Auvergne: Variations on a Theme," *The Profane Arts* V:2, Fall, 1996.

Bensch, Stephen P. *Barcelona and its Rulers, 1096 - 1291*. Cambridge: University Press, 1995.

Bergmann, Ulrike. *Das Kölner Domchorgestühl - Meisterwerke des Kölner Domes 3*. Köln: Verlag Kölner Dom, 1995.

Billiet, Frédéric, La musique de l'enfer dans les stalles européennes (1400-1620). *The Profane Arts* V:2, Fall 1996.

Block, Elaine C. "Visions of Hell on the Choir Stalls from the Chateau of Gaillon: a Note," *The Profane Arts* V:2, Fall 1996.

Charles, Corinne, "Representations of the Devil on Some French, Italian and Swiss Choir Stalls," *The Profane Arts*, V:2, Fall 1996.

Contamine, Philippe et Oliver Guyotjeannin (directeurs), *La guerre, la violence et les gens au Moyen Age*. Tome I: *Guerre et Violence*, Tome II: *La violence et les gens*. Actes du 119 congrès national des sociétés historiques et scientifiques, Amiens, 1994. Paris: Editions su CTHS, 1996.

Dufermont, Christian, *Notice sur le symbolisme des miséricordes et du chapiteau de la galerie sud: Eglise Saint-Genest de Flavigny sur Ozerain*. Flavigny: Sociétés des amis de la cité de Flavigny, 1996.

Faudreau, Martin. *Marie-Madeleine, la belle allemande*. Paris: Seuil, 1997. Film couleur, SECAM et PAL 26 minutes.

Grossinger, Christa. *The World Upside Down: English Misericords*. (London: Harvey Miller, 1997).

Kurokawa, Kusue, "Noah's Wife as a Virago: a Folkloric Figure in English Mystery Plays," *The Profane Arts* V:2, Fall 1996.

Magnou-Nortier, Elisabeth et Anne-Marie Magnou, *Recueil des chartes de l'abbaye de La Grasse*. Comité des travaux historiques et scientifiques. Paris: Editions du CTHS, 1996.

Musée du Louvre. *Petit Journal: Pisanello*. Paris, 1996.

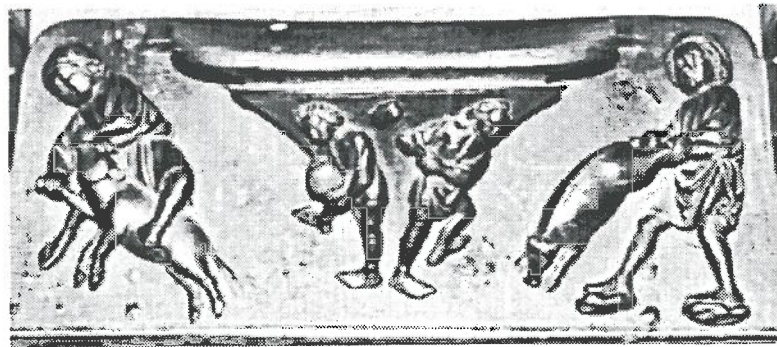
Raynaud, Christiane, "La Hache de guerre dans les enluminures de l'espace française du XIIIe au XVe siècle," *The Profane Arts* V:2, Fall 1996.

-----, *Le commentaire historique de document figuré*. Paris: A. Colin, 1997.

Struthers, Sally A. "Animal Symbolism and the Seven Deadly Sins in the Art of Hieronymus Bosch," *The Profane Arts*: V:2, Fall 1996.

Touati, François-Olivier, *Archives de la lèpre: Atlas des léproseries entre Loire et Marne au Moyen Age*. Paris: Editions du CTHS, 1996.

Van Daele, Rik, "In Quest of the Fox," *The Profane Arts* V:2, Fall 1996.



Slaughtering Pigs

Barcelona