
Unpublished Papers and Work in Progress

Anderson, Judith, "'Thee Saying Self': Edmund Spencer's Use of Proverbs." New York University, Dept of English, April, 1997.

Baylé, Maylis, "La sculpture du XIIe à la cathédrale de Bayeux." XXXIe Congrès des sociétés historiques et Archéologiques de Normandie. Bayeux: octobre, 1996.

Bouchard, Constance, "Required Opposites: Women and Men in 12th Century Thought." Minnesota University: February, 1997.

Buschinger, Danielle, "Les châteaux dans le *Lancelot* d'Ulrich von Zatikhoven et *Wigalois* de Wirnt von Gravenberg. *Château et société castrale au Moyen Age*. Rouen: Mars, 1997.

Crespin, André, "Palais plutôt que châteaux forts dans la poésie de Chaucer" *Château et société castrale au Moyen Age*. Rouen: Mars, 1997.

Dauby, Hélène, "Châteaux et société castrale d'après le roman anglais de *Sir Degrevant*". *Château et société castrale au Moyen Age*. Rouen: Mars, 1997.

Duclow, Donald, "Dying Well: The *Ars Moriendi* and the Dormition of the Virgin" for *Death and Dying: Testimony, Belief, Ritual and Imaging in the Late Middle Ages*, ed. Edelgard E. Dubruck and Barbra Gusick.

Greenway, Diana, "The influence of the Norman cathedral on the secular cathedrals in England in the Anglo-Norman period, 1066-1204. XXXIe Congrès des sociétés historiques et Archéologiques de Normandie. Bayeux: Octobre, 1996.

Grossel, Marie-Geneviève, "Cours seigneuriales et mécénat de trouvères, images et réalité (l'exemple de la Champagne). *Château et société castrale au Moyen Age*. Rouen: Mars, 1997.

Janin, Françoise, "Georges d'Amboise, archeveque de Rouen et son chapitre (1493-1510)." XXXIe Congrès des sociétés historiques et Archéologiques de Normandie. Bayeux: Octobre, 1996.

Lardin, Philippe, "Le valet de la fabrique de la cathédrale de Rouen à la fin du Moyen Age". XXXIe Congrès des sociétés historiques et Archéologiques de Normandie. Bayeux: Octobre, 1996.

Lemé, Kristiane, "Le rôle joué par les chanoines des chapitres cathédraux dans la construction et la conservation de leurs stalles: l'exemple de la cathédrale de Rouen. XXXIe Congrès des sociétés historiques et Archéologiques de Normandie. Bayeux: Octobre, 1996.

-----, "Les Stalles de la cathédrale de Rouen," pour l'Institut Universitaire de Picardie, Jules Verne, Amiens.

-----, "Le Travail à travers les stalles de la cathédrale d'Amiens. Société des Antiquaires Picards (Musée de Picardie).

Lionarons, Joyce Tally, *The Medieval Dragon*. Kent, England: Hisarlik Press. Publication forthcoming Summer, 1997.

Loddé, Françoise, "L'histoire d'un chapitre régulier au Moyen Age, celui du diocèse de Sees. XXXIe Congrès des sociétés historiques et Archéologiques de Normandie. Bayeux: Octobre, 1996.

Martinez, Ron, "Chambering the Body: Memory and Writing in Dante's *Vita Nuova*". Minnesota University: February, 1997.

Meron, Theodor, "Shakespeare and Chivalry," New York University, Faculty Colloquium of the Renaissance and the 17th Century. February, 1997.

Murray, Stephen, "The Power of Change in Gothic: A Computer-Generated Animation of Amiens Cathedral." March, 1997.

Musée national du Moyen Age: Un mois / une oeuvre. Monthly lectures accompanied by short summaries:

Antoine, Elisabeth, "La Galerie des Rois de Notre-Dame de Paris,,"
Février, 1995.

-----, "Les Retables d'Anvers," Mars, 1995.

-----, "Tombeaux des grands-maîtres de l'Ordre des Hospitaliers de
Jérusalem," Novembre, 1995.

Huchard, Viviane, "La tenture de la vie de saint Etienne de la
cathédrale d'Auxerre." Octobre, 1995.

-----, "Le retable de saint Martin," Mai, 1995.

Lagabrielle, Sophie, "Le panneau de la famille Jouvenal des Ursins.
Fevrier, 1996.

-----, "Un petit retable de Claus de Werve," Mars, 1996.

-----, "Les verres églomisés"

Le Pogam, Pierre-Yves, "Ivoires du Ve au Vie siècles". Décembre,
1994.

-----, "Table Peint," Janvier, 1995.

-----, "Rode d'or," Juin, 1995.

-----, "Santa Casa de Lorette," Décembre, 1995.

-----, "Portail Sainte-Anne," Janvier, 1996.

-----, "Le trésor de Gaillon-Rouen," Mai, 1996.

Raynaud, Christiane. "Les représentations des gestes techniques:
l'exemple des métiers du bois"

Suduiraut, Sophie Guillet de, "Retables suisses de la fin du Moyen
Age de l'atelier de Hans Geiler," Avril, 1995.

Neveux, François, "Les chanoines des chapitres de Bayeux et Lisieux du XIIe au Xve siècle". XXXIe Congrès des sociétés historiques et Archeologiques de Normandie. Bayeux: Octobre, 1996.

Patterson, Lee, "Bothersome Hoccleve: Being Unpopular in Lancastrian England." University of Minnesota: January, 1997.



Judith and the Head of Holofernes