

***Misericordia International Bibliography:***  
***The Choir Stalls of Saint-Claude***  
and the Savoyard traditions

---

---

---



Bellet, Jean. La cathédrale de Saint-Jean-de-Maurienne, Soc. D'histoire et d'archéol de Maurienne XIX: 1978.

Benoît, Paul. Histoire de l'abbaye et de la terre de Saint-Claude, 2t. Montreuil-sur-Mer: 1890-1892.

Berton, Robert. *Les chapiteaux et les stalles médiévaux d'Aoste, Novara*, 1971 pp 398-438.

Brune, Paul. Dictionnaire des artistes et ouvriers d'art de la Franche-Comté, Paris: 1912.

Cahier, Charles. Caractéristiques des saints, Paris, 1987.

Cuénod, Anne et Jeanne-Laurence Guinand. *Les stalles de la cathédrale Saint-Pierre, Saint Pierre, cathédrale de Genève, un monument, une exposition*, Genève: Musée Roth, 1982, pp. 54-67.

Deonna, Waldemar, *Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Genève* Genava XXVIII (1950)

Dufour, François, *Les sculpteurs et la sculpture en Savoie, Mémoires et documents* publiés par la Société savoisienne d'histoire et d'archéologie 14, 1873, 186ff.

Duhem, Gustave, *La cathédrale de Saint-Claude* Congrès archéologique: Franche-Comté, Paris, 1960.

-----, *La construction de la cathédrale de Saint-Claude* Bulletin de la Fédération des Sociétés savantes de Franche Comté 1, Besancon, 1951 p. 8.

Graham, Clare, *Two fifteenth-century stall backs from the Jura...* The Burlington Magazine May 1989 pp 342-345.

Habicht, Curt. Die niedersächsen mittelalterlichen Chorgestühle, Strasbourg: Heitz 181, 1915.

Hours, Bernard, *La création du diocèse de Saint-Claude, ou les vicissitudes d'une sécularisation (1634-1742)* Revue d'histoire de l'Eglise de France 185 (1984) pp 317-334.

LaCroix, Abbé Pierre and Andrée Renon.

Bletterans et Villevieux: stalles gothiques Soc. d'émulation du Jura: Lons, 1986, pp 31-51.

Les stalles de Jean de Vitry. Lyon 1984.

*Les stalles de Jean de Vitry à Saint-Claude*, Archeologia Avril, 1985, pp 20-29, 31.

*Le Genevois Jean de Vitry*, Journal de Saint-Gervais 14. Février-mars, 1987.

*La destruction des stalles de Saint-Claude: quelque leçons d'un désastre* Monuments Historiques 153 (numéro spécial *Les cathédrales*), oct, 1987 pp 67-69.

*Les stalles de Saint-Claude en 1449: autour de Jean de Vitry, bourgeois de Genève* Le Jura français 197, janvier-mars, 1988, pp 10-13.

*La restauration des stalles de Saint-Claude vers 1860* SEI Travaux, 1991.

*Les stalles de Saint-Claude: état d'une recherche* Soc. d'émulation du Jura: Travaux 1986, 1987, pp 133-152.

❖ The Profane Arts / les arts profanes ❖

---

*Le thème iconographique des stalles de Saint-Claude: Apôtres et Prophètes au Credo, et son rayonnement européen*, Soc. D'émulation du Jura Travaux 1988 p. 85-120.

*Au sujet des stalles de Saint-Claude: histoire, légende, images*, Connaissance du Jura 23, Décembre 1988, pp. 14-15.

*La restauration des stalles de Saint-Claude vers 1870* Soc. d'émulation du Jura, 1991.

*Stalles de choeur au thème du Credo* Bulletin Monumental 148, 1990 pp 195-196.

*Les stalles savoisiennes: une iconographie caractérisée* Stalles de la Savoie médiévale, catalogue de l'exposition. Genève: Musée d'art et d'histoire, 1991, pp. 39-48.

Lapaire, Claude et Syvie Aballéa. Stalles de la Savoie médiévale. Genève: Musée d'art et d'histoire, 1991.

Mandach, C. De, *Les stalles de Saint-Claude*, Gazette des beaux-arts 4e period X, 1913, pp. 280-298.

Mira, Marie-Thérèse, *Les stalles d'origine genevoise*, Genava: janvier, 1954, pp 5-38.

Neugass, Fritz. Mittelalterliches Chorgestühle in Deutschland, Strasbourg: Heitz 249, 1927.

Nodier, C. et J. Taylor, A. De Cailleux. Voyages pittoresque et romantiques dans l'ancienne France. Franche-Comté, 1825. (Reimpression, Marseille, 1977) après p. 61

Prost, Bernard. *Notes sur Jean de Vitry* SEI 1876, pp. 373-378.

Richard-Rivoire, Monique. *Stalles du moyen ane et du XVI en Bourgogne*, Congrès national des sociétés savantes 109 Dijon, 1984.

❖ *Misericordia International* ❖

---

Sachs, Hannelore. Mittelalterliches Chorgestühl von Erfurt bis Strasbourg. Heidelberg: Lambert Schneider, 1964.

Scheuber, J. Die mittelalterlichen Chorgestühle in der Schweiz, Strasbourg: Heitz 128, 1910.

Strub, Marcel. Stalles fribourgeoises. Fribourg: Trognière s.d. 1972.

Vayssière, A. *Etude archéologique sur les stalles de la cathédrale de Saint-Claude*, SEI, 1874, pp 77-110.

Wood, D.T.B. *Credo Tapestries* The Burlington Magazine, 1913 pp 247-254, 309-316.