

## Approche bibliographique générale sur les stalles

- Stalles de la Savoie médiévale, catalogue d'exposition*, Genève, Musée d'Art et d'Histoire, Genève, 1991.
- Pensée, Image et Communication en Europe médiévale. A propos des stalles de Saint Claude*, Asprodic, Besançon, 1993.
- Dossier Stalles (Orléanais), *Cahiers de Rencontre avec le Patrimoine Religieux*, 1996.
- Le Miroir des Miséricordes, Actes du Colloque de Conques, 1994, *Cahiers de Conques*, n°2, Mars 1996.
- Stalles et miséricordes, spiritualité et truculences, Art Sacré, Cahiers de Rencontre avec le patrimoine Religieux*, n°12, octobre 2000.
- AUGE S., POUSTHOMIS N., PRADALIER-SCHLUMBERGER M., PRADALIER H., *Saint-Bertrand de Comminges, le chœur Renaissance. Saint-Just de Valcabrère, l'église romane*, Editions Odyssée, Graulhet, 2000.
- BETHMONT-GALLERAND S., « Les images du monde dans les stalles aux XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles », *Stalles et miséricordes, spiritualité et truculences, Art Sacré, Cahiers de Rencontre avec le patrimoine Religieux*, n°12, octobre 2000, pp. 31-46.
- BLOCK E.C., « Misericords in Rhineland », *Revue des Arts Profanes*, Shelden Enterprises, 1996.
- BLOCK E.C. (sous la dir. de), *The Profane Arts of the Middle Ages*, revue consacrée aux stalles médiévales. Notamment, Vol. VI, n° 1, printemps 1997, *Les stalles de Picardie*, Shelden Enterprises, USA.
- BOND F., *Wood-carvings in english Churches*, Londres, 1910.
- BORCHGRAVE D'ALTENA Comte J. de, « Notes pour servir à l'étude des stalles en Belgique », *Annales de la Société Royale d'Archéologie de Bruxelles, mémoires, rapports et documents*, Tome 41, Bruxelles, 1937.
- CABANNES E., *La Basilique Sainte-Marie d'Auch, Hauts dossiers des stalles du chœur*, Imprimerie Bouquet, 1979, 70 p.
- CHARLES C., *Stalles sculptées du XV<sup>e</sup> siècle, Genève et le duché de Savoie*, Picard, Paris, 1999
- COPPENS M., *Koorbanken in Nederland, Gothiek I en II*, Amsterdam et Bruxelles, 1948 et 1949
- COURTENS A., « Les stalles sculptées du XIV<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècles », *Gazette des Beaux Arts*, 1962, tome LX, pp. 317-326.
- DENIS J.-P., *Histoires de Chœur. Saint-Bertrand de Comminges, les stalles et l'orgue*, Le Pérégrinateur éditeur, Toulouse, 1995.
- DUINEN VAN H.A., *De koorbanken van de Grote-of Onze Lieve Vrouwekerk te Dordrecht*, Primavera Pers, Leiden, 1997.
- GRÖSSINGER C., *The World Upside-Down, English misericords*, Harvey Miler Publishers, Londres, 1997.
- KRAUS D. et H., *Le Monde caché des miséricordes*, Ed. de l'Amateur, Paris, 1986.
- LAIRD M., *English Misericords*, Londres, 1986.

- LANGLOIS E.H., *Stalles de la cathédrale de Rouen*, Rouen, 1838.
- LEMÉ K., « Stalles de Haute-Normandie », *Etudes Normandes*, n°3, 1994, pp. 21-42.
- , « Le costume au début du XVI<sup>e</sup> siècle, à travers les stalles de la cathédrale d'Amiens », *Bulletin de la Société des Antiquaires de Picardie*, 4<sup>e</sup> trimestre 1996, pp. 313-340.
- , « Le travail à travers les stalles de la cathédrale d'Amiens », *Bulletin de la Société des Antiquaires de Picardie*, 1<sup>er</sup> trimestre 1998, pp. 7-27.
- , « Le Rôle joué par les chanoines des chapitres cathédraux dans la construction et la conservation de leurs stalles : à partir de l'exemple de la cathédrale de Rouen », *Chapitres et Cathédrales en Normandie*, Actes du 31<sup>e</sup> Congrès des Sociétés Historiques et Archéologiques de Normandie, Caen, 1997, pp. 479-490.
- , « Quelques ensembles de stalles à représentations religieuses », *Stalles et miséricordes, spiritualité et truculences, Art Sacré, Cahiers de Rencontre avec le patrimoine Religieux*, n°12, octobre 2000, p. 67-82.
- , « L'église et les stalles de Saint-Martin-aux-Bois », *Bulletin de la Société des Antiquaires de Picardie*, 3<sup>e</sup> trimestre 2001, pp.1497-176.
- , « Urbanisme et architecture à travers les stalles de la cathédrale d'Amiens. Au-delà du réalisme, une idéologie ? » *Bulletin de la Société des Antiquaires de Picardie*, 4<sup>e</sup> trimestre 2000, pp. 492-521.
- MAETERLINCK L., « Les miséricordes satiriques belges », *Revue de l'Art chrétien*, 1910, pp. 173-182.
- MARTIN-CORTES M.-E., « L'iconographie des parclozes narratives dans les stalles de la cathédrale Sainte-Marie d'Auch », *Société Archéologique et Historique du Gers*, 1<sup>er</sup> trimestre 1999, pp. 51-62.
- MONTANE R., *La cathédrale d'Auch. Ses stalles, ses vitraux*, 1982, 82 p.
- REMNANT G.L., *A Catalogue of Misericords in Great Britain*, Oxford, 1969.
- RICHARD-RIVOIRE M., « Stalles du Moyen Age et du XVI<sup>e</sup> siècle en Bourgogne », *La Bourgogne, Etudes archéologiques*, Dijon, 1984, pp. 197-216.
- SCHEPENS P., *Het laatgotische koorgestoelte van de Leuvense Sint-Geertruikerk*, Leuven, 1990, 44 p.
- STEPPE J., *Wereld van vroomheid en satire. Laat-gotisch koorbanken in Vlaanderen*, Kasterlee, 1973.
- TEJEIRA PABLOS M.D., « Les stalles du groupe de Léon. Typologie et programme iconographique dans la sculpture gothique tardive espagnole », *Revue de l'Art*, n°114, 1996-4, pp. 57-62.
- , *Juan de Bruselas y la Silleria Coral de la catedral de Zamora*, Instituto de estudios zamoranos « Florian de ocampo », Zamora, 1996.
- , *La silleria de coro de la catedral de Oviedo*, Real Instituto de estudios asturianos, Oviedo, 1998.
- , *Las sillerias de coro en la escultura tardogotico española. El grupo leones*. Ed. Universidad de Léon, 1999.
- VERSPAANDONK J.A.J.M., *Misericordes-reeks. Bolsward*, Venlo, 1974.
- , « Het vreemde houten gezelschap », *Antiek*, 9/2 1974-75, pp. 121-140.
- , *Misericordes-reeks. IV, Amsterdam*, Amsterdam, 1984.
- , *Misericordes-reeks. V, Sittard*, Venlo, 1993.
- , *Misericordes-reeks. VI, Venlo*, Venlo, 1993.
- , *Misericordes-reeks. VII-VIII, Weert. Nederweert*, Venlo, 1993.
- WITSEN ELIAS J.S., *De nederlandse koorbanken tijdens gothiek en renaissance*, Amsterdam, 1937.
- WITSEN ELIAS J.S., *Koorbanken, koorhekken en kansels*, Amsterdam, 1946.

Ce volume, le seizième  
de la collection « Hier »,  
publié par Encrage Edition  
a été achevé d'imprimer  
en février 2002  
dans les ateliers  
de Normandie-Roto Impression S.A.  
61250 Lonrai

N° d'imprimeur : 02-0279

Dépôt légal : février 2002

Imprimé en France