

Diet Kloos-Barendregt

Dordrecht, 9 mei 1924 – Elden, 3 april 2015

ICH HABE GENUG

*Ich habe genug,
Ich habe den Heiland, das Hoffen der Frommen,
Auf meine begierigen Arme genommen;
Ich habe genug.
Ich hab ihn erblickt,
Mein Glaube hat Jesum ans Herze gedrückt;
Nun wünsch ich, noch heute mit Freuden
Von hinnen zu scheiden.
Ich habe genug.*

IST AUF DEINEM PSALTER

*Ist auf deinem Psalter,
Vater der Liebe, ein Ton
seinem Ohre vernehmlich,
so erquicke sein Herz!
Öffne den umwölkten Blick
über die tausend Quellen
neben dem Durstenden
in der Wüste!*

BIST DU BEI MIR

*Bist du bei mir, geh' ich mit Freuden
zum Sterben und zu meiner Ruh'.
Ach, wie vergnügt wär so mein Ende,
es drückten deine schönen / lieben Hände
mir die getreuen Augen zu.*

ERBARME DICH

*Erbarme dich, mein Gott, um meiner Zähren willen.
Schaue hier, Herz und Auge weint vor dir bitterlich,
Erbarme dich, mein Gott, um meiner Zähren willen.*

PROGRAMMA

Muziek bij binnenkomst

Kontrapunkt I uit *Kunst der Fuge* van Johann Sebastian Bach, in een bezetting voor strijkkwartet.

Welkom door Harm Rikken, Uitvaartleider Mijnhart Uitvaartverzorging
Hanneke Moerdijk: Herinneringen aan Diet Kloos

Muziek: *Ich habe genug*

Aria uit de gelijknamige cantate van Johann Sebastian Bach, gezongen door Hans Hotter (bas-bariton).

Diet Kloos: Dankwoord en parabel

Op 27 november 2006 heeft Diet Kloos deze opname voor ons ingesproken; ze spreekt een kort woord van dank en vertelt ons vervolgens een parabel.

Muziek: *Ist auf deinem Psalter*

Uit *Alt Rhapsodie* van Johannes Brahms, gezongen door Shirley Verrett. In haar aanwijzing om dit werk te laten horen varieert Diet Kloos op de tekst van Goethe (uit: *Harzreise im Winter*, 1777), wanneer ze 'meinem' in plaats van 'seinem' schrijft: '*Ist auf deinem Psalter, Vater der Liebe, ein Ton meinem Ohr vernehmlich, so erquicke mein Herz*'

Paul Sars: Herinneringen aan Diet Kloos

Muziek: *Bist du bei mir*

Aria uit het *Notenbüchlein* van Johann Sebastian Bach, gezongen door Diet Kloos. Opname 1966 in Breda, begeleid door Jaap Hillen (orgel).

Nel van Egmond: Herinneringen aan Diet Kloos

Afscheid Uitnodiging om afscheid te nemen en elkaar te ontmoeten in de ontvangkamer. Muziek tijdens het afscheid nemen: *Erbarme Dich*, uit de *Matthaeus Passion* van Johann Sebastian Bach, gezongen door Diet Kloos. Opname uit 1966 in Breda, met begeleiding door Jaap Hillen (orgel) en Fons Plasschaert (viool).

Programma *bij het afscheid van*

Diet Kloos-Barendregt

St auf deinem Bette, Vater
der Liebe, ein Ton meinem
ohne Bekundung, so erquickte
mein Welt.

Vrijdag 10 april 2015
12.00 uur

Crematorium Slingerbos, Ede