

## 'Fantastisch wat er voor moois uit de essaywedstrijd voortvloeit'

Misschien vinden jullie het wel leuk om te horen dat de nummer 2 van de essaywedstrijd vorig jaar, Jesse Miltenburg van onze buurschool (St Odulphuslyceum, Tilburg), samen met een leerling van mij, Britt Hermens, de nummer 1, een schrijfclubje heeft opgericht.

Dit schreef Nicole Nooijen, docente Nederlands op het Theresialyceum in Tilburg en vaste deelnemer van de essaywedstrijd, in een enthousiaste mail. Dat vonden we zeker leuk om te horen! We wilden er graag meer over weten en spraken Jesse, Britt en Nicole op 15 maart via Zoom.



Britt won in 2020 de essaywedstrijd met haar essay *Eigentijdse emotie*. Schrijven zit in haar bloed, vertelt ze enthousiast. Op haar 12<sup>e</sup> schreef ze al verhalen die haar vader in een mooi boekje *Het blauwe mutsje*, een variant op Roodkapje, heeft laten drukken voor de meelevende en -lezende familie. Toch vond Britt haar schrijfkunsten niet bijzonder genoeg om mee te doen aan de essaywedstrijd. Gelukkig werd ze door haar docente Nicole, die haar talenten had gespot bij eerdere inspirerende schrijfopdrachten, zoals: *Wat voor een woordsoort ben je*, die ze in haar lessen geeft, met zachte maar besliste hand gepusht om mee te doen.

### **Wat leuk, zo'n schrijfopdracht, Nicole. Doen jullie nog meer om schrijfvaardigheid te trainen?**

Ja, als extra voorbereiding op het schoolexamen schrijfvaardigheid hebben we in VWO-6 een schrijfwedstrijd waarbij leerlingen een betoog schrijven. De beste twee van elke klas komen in de finale en dan wijst een jury bestaande uit een docent van de school voor Journalistiek in Tilburg en de rector van het Theresialyceum de winnaar aan. Afgelopen jaar is de winnende tekst gepubliceerd in het Brabants dagblad, dat maakt het helemaal speciaal.

### **Nou, dat is het zeker!**

#### **Britt, had je verwacht dat jij de essaywedstrijd zou winnen?**

Nou nee, helemaal niet eigenlijk. Ik heb nadat ik het ingeleverd had, mijn essay aan mijn opa laten lezen. Hij is leraar Nederlands en zei dat ik wel goed kan schrijven, maar dat hij zelf toch een paar dingen anders zou doen. Het was dus een hele leuke verrassing toen mevrouw Nooijen me belde dat mijn essay bij de beste tien was geëindigd. Voor de prijsuitreiking ontving ik het boekje met de essays van de tien finalisten. Ik las al die verschillende en originele essays en dacht alleen maar: "Leuk dat ik in de top 10 sta, maar ik ga niet winnen." Maar dat deed ze wel degelijk met haar essay over het gebrek aan face-to-face contact tijdens de eerste lockdown. Ze wist haar ervaringen treffend weer te geven, bijvoorbeeld aan de hand van het gebruik van emoji: *Zo kreeg ik laatst een appje van mijn beste vriendin, omdat haar opa van de trap was gevallen en nu was opgenomen in het ziekenhuis, afsluitend met een huilende emoji. Diezelfde emoji stuurde ze me ook toen ze zag dat haar crush, Justin Bieber, een vriendin had. Heeft ze toen ook huilend achter haar scherm gezeten? Had de huilende emoji in dit berichtje dezelfde waarde? Ik weet het niet. Ik zie haar niet.*



Jesse vertelt dat hij niet echt eerder had geschreven. Wel leest hij, net als Britt, erg graag. Hij doet via zijn school ook mee met de Inktaap, de jaarlijkse literaire prijs die door een jury van jongeren wordt gekozen. Het essay voor de wedstrijd was zijn eerste eigen tekst. Hier grijpt Nicole toch even in: "Jesse doet zichzelf tekort, hij is lid van de debatclub en hij heeft bij de speechwedstrijd van het Groot Tilburgs Scholierendebat de eerste prijs gewonnen. Daar moet je toch ook voor schrijven." "Oh ja, dat is waar ook" beaamt Jesse, "ik had als

project voor de gemeente *de multicultiflat* bedacht. Maar toch, de opdracht voor de essaywedstrijd biedt zoveel vrijheid dat je meer creatief kunt schrijven, echt een eigen verhaal en dat was voor het eerst voor mij. Toen ik eenmaal begonnen was met schrijven van het essay, vond ik het meteen echt heel erg leuk."

### **Was je tevreden over je eerste eigen 'verhaal', Jesse?**

Jesse antwoordt lachend dat hij wel dacht dat hij zou scoren met zijn essay. Hij eindigde zijn tekst niet voor niks met de mededeling *Het zou prachtig zijn als dit essay de eerste prijs wint, maar een plek in de middenmoot is misschien nog passender*, waarmee hij mooi verwees naar het begin: *Dit essay gaat over de essentie van de middelmaat, het grijs dat zwart en wit met elkaar verbindt*. Gelukkig heeft ook Gepco de Jong, docent Nederlands van het St Odulphuslyceum, Jesse gestimuleerd om mee te doen met de essaywedstrijd, wat geleid heeft tot het door de jury als meest humoristisch beoordeelde essay.

### **En nu hebben jullie een schrijfclub opgericht, hoe is dat gegaan?**

"Dat was Jesses idee", vertelt Britt, "ik kreeg via via een berichtje van Jesse of ik belangstelling had". Jesse vult aan dat hij het schrijven voor de essaywedstrijd zo leuk had gevonden dat het naar meer smaakte. Ze besloten ervoor te gaan, samen met nog een andere leerling van het Theresialyceum die de betoogwedstrijd in VWO-6 heeft gewonnen. Jesse bereikte met een oproep op Instagram een grote schare volgers en dat leidde tot wel 50 tot 60 reacties van enthousiaste scholieren uit het hele land. Zij kregen de opdracht een brief te schrijven aan hun jongere zelf. Daar kwamen bijna 40 serieuze reacties op, waarna het Tilburgs drietal elf schrijvers uitkoos om deel uit te maken van hun schrijfclub., En meteen zijn ze van start gegaan met de eerste opdracht, die ze in onderling overleg bedenken: *Schrijf een tekst rond het thema Corona*. De inhoud, de vorm, de stijl, de lengte, alles is vrij en zo zijn er echt heel verschillende teksten, ook gedichten bijvoorbeeld, geschreven: over de rellen rond de avondklok, over de sneeuw die als een cadeautje gevallen was tijdens de lockdown. Alle teksten worden gelezen en van feedback voorzien door de leden.

### **Oh, we zouden het bijna vergeten te vragen, heeft jullie schrijfclub een naam?**

Ja, een heel toepasselijke: *Dead poets society*. Zo'n mooie film, die gaan we samen met alle leden bekijken zodra dat weer kan!

### **Tot slot: hebben jullie nog een tip voor leerlingen die meedoen aan de essaywedstrijd?**

Laat je creativiteit spreken en vertel je eigen verhaal in je eigen stijl. Let vooral niet te veel op wat anderen ervan zullen vinden. En, als je veel leest, komt het met het originele taalgebruik vanzelf wel goed.

### **Weten jullie al wat je wil gaan doen na je eindexamen?**

Britt is van plan om Rechtsgeleerdheid te gaan studeren in Rotterdam, Jesse zien we terug in Nijmegen, misschien zelfs wel bij de Letterenfaculteit. Hij wil graag zijn wildcard voor het Honours programma, een van de prijzen voor de nummers 1, 2 en 3, gaan inzetten op de Radboud Universiteit.

We wensen dit enthousiaste tweetal heel veel succes en schrijfplezier in de toekomst.

Dankjewel Nicole, Britt en Jesse!

Ingrid Stassen en Joyce Wanten

