



Radboud Universiteit



Thuis in Erfgoed

Katholiek Documentatie Centrum
Jaarverslag 2021

Het Katholiek Documentatie Centrum anno 2022

Adres:

Erasmuslaan 36, 6525 GG Nijmegen
Postbus 9100, 6500 HA Nijmegen

Telefoon: 024-3612457
E-mail: info@kdc.ru.nl
Website: www.ru.nl/kdc

Facebook: [/katholiekdocumentatiecentrum](https://www.facebook.com/katholiekdocumentatiecentrum)
Twitter: [@KDCNijmegen](https://twitter.com/KDCNijmegen)
Instagram: [/kdcnijmegen](https://www.instagram.com/kdcnijmegen)
Linkedin: [/company/kdcnijmegen](https://www.linkedin.com/company/kdcnijmegen)
YouTube: [/kdcnijmegen](https://www.youtube.com/kdcnijmegen)

Openingstijden:

maandag t/m vrijdag, 9.00 uur - 16.30 uur

Contactpersonen:

- Hans Krabbendam, directeur
- Ramses Peters, archivaris
- Marieke Smulders, collectiespecialist beeld en geluid
- Carlijn Navest en Jessica Smith, informatieverstrekking

Colofon:

- Milou van den Berg: redactie
- Jeffry Huntjens: redactie, opmaak en design
- Gerna Koning, Alexander Heusschen, Ramses Peters: fotografie KDC

Omslagfoto:

Een 'klassiek' inkijsje in het katholiek gezinsleven van de jaren 1950 door fotograaf Louis van Paridon.

Van de foto's zonder naam- of bronvermelding is de maker helaas onbekend. Wij hebben ons uiterste best gedaan om deze informatie te achterhalen. Mocht u onverhoopt de rechten denken te bezitten over het getoonde materiaal, neem dan s.v.p. contact met ons op.

Thuis in Erfgoed

Jaarverslag Katholiek Documentatie Centrum 2021



← Collectebusje Sint Melania Werk, Stichting Melania is een van oorsprong katholieke organisatie die zich inzet voor vrouwen in ontwikkelingslanden. Melania bestond dit jaar 100 jaar en twee onderzoekers deden onderzoek naar het stichtingsarchief in het KDC.



Inleiding

Iemand uit de kring van het KDC vertelde me dat ze thuis een vaas heeft waarin ze telkens een briefje stopt als haar iets goeds was overkomen. Op oudejaarsavond leegt ze de inhoud en telt haar zegeningen en dankt de Heer. Wat een geweldige gewoonte: met aandacht terugkijken op het goede, de tevredenheid laten inzinken en dankbaarheid uiten. Ik zie dit jaarverslag ook als zo'n vaas vol zegeningen die de moeite waard zijn om te memoreren. Natuurlijk zijn er ook tegenslagen geweest, zo is het leven. Echter, de zegeningen overheersen.

In het tweede jaar van de COVID-19-pandemie merkten wij ook dat het continue thuiswerken zijn tol begon te eisen. We misten allemaal de weldadige sfeer, de collegialiteit, het samen zoeken naar oplossingen. Toen vervolgens diverse collega's in het loop van het jaar ernstig ziek werden en enkele (oud-)collega's overleden, kwam dat bij ieder van ons hard binnen. Desalniettemin maakte dat de momenten waarop we elkaar wel weer mochten ontmoeten, zoals afgelopen zomer, extra mooi.

Met een opgeheven hoofd kijken we nu vooruit en proberen vooral lering te trekken uit de afgelopen periode.

Allereerst is het KDC steeds beter ingespeeld geraakt op het 'werken op afstand'. Een zeer belangrijke vooruitgang. Door de inspanningen van de scan- en archiefmedewerkers konden veel archiefstukken op verzoek gedigitaliseerd worden. Zodoende kregen studenten en onderzoekers de gelegenheid de collecties zoveel mogelijk vanuit huis te raadplegen, waardoor veel onderzoek, ondanks de lockdowns, toch door kon gaan. In de periodes dat de studiezaal van het KDC – met in achtneming van de coronaregels – weer open mocht voor bezoekers, zorgden de informatied medewerkers ervoor dat zij veilig ontvangen konden worden. Daarnaast werd er veel werk vanuit thuis verzet door medewerkers en vrijwilligers, waardoor erfgoedprojecten en ontsluiting van de collecties gewoon door konden gaan. Deze flexibele aanpak van hybride werken blijkt ook in de erfgoedwereld heel goed mogelijk te zijn.

Die zonnige kijk op de toekomst werd nog eens extra onderstreept door een positief rapport van de evaluatiecommissie dat in april van het afgelopen jaar verscheen. De transitie die het KDC de afgelopen vijf jaar heeft doorgemaakt, van archief naar erfgoedinstelling, werd hierin zonder voorbehoud geprezen. Ook verschenen er belangrijke publicaties gebaseerd op de collecties van het KDC.

Het publicitaire hoogtepunt van 2021 was de prachtige biografie over kardinaal Van Rossum (*De Rode Paus*) die adjunct-directeur Vefie Poels na jarenlang intensief en vernieuwend onderzoek kon publiceren en presenteren. Haar boek levert een belangrijke bijdrage aan het KDC als (inter)nationaal centrum voor katholiek erfgoed en het is dan ook in Rome opgemerkt. Momenteel wordt de biografie naar het Engels vertaald.

Op 17 maart van dit jaar hebben de KDC-collega's afscheid van haar genomen als medewerkster. Zij heeft 35 jaar voor het KDC gewerkt op uiteenlopende terreinen zoals de KMM, de BKNP en als collectiespecialist. We zullen haar kennis en collegialiteit missen. Als vrijwilligster blijft ze bij het KDC betrokken.

Het KDC werkt dus niet alleen vanuit thuis aan het katholiek erfgoed, maar is - zoals u natuurlijk al langer wist - ook ontzettend thuis in erfgoed!

↓ Auteur Vefie Poels overhandigt de biografie Van Rossum aan Mgr. Gerard de Korte, bisschop van het bisdom 's- Hertogenbosch



1. Organisatie & Beleid

In opdracht van het College van Bestuur van de Radboud Universiteit, bracht een evaluatiecommissie in april 2021 verslag uit over de ontwikkelingen binnen het KDC vanaf 2017. Deze commissie, onder leiding van emeritus rector magnificus prof. Kees Blom, leverde een grondig rapport over de resultaten van de afgelopen vijf jaar. Ze concludeerde dat het doel om het KDC van archief uit te bouwen tot een actieve instelling voor katholiek erfgoed ruimschoots is gehaald. Ze toonde zich zeer onder de indruk van het vele werk dat het KDC in de afgelopen jaren had verzet en de sterk toegenomen zichtbaarheid en relevantie. Ze zag ook in de komende periode een zinvolle erfgoedrol voor het KDC weggelegd binnen universiteit en samenleving.

Aanbevelingen

De evaluatiecommissie concludeerde in haar rapport dat het KDC functioneert als een erfgoedinstituut dat opereert binnen de kaders van een instelling voor wetenschappelijk onderwijs en onderzoek (de Radboud Universiteit). Het KDC is daarbij goed in staat om een waardevolle bijdrage te leveren aan het vergroten van het draagvlak voor nader onderzoek naar erfgoed binnen en buiten de Radboud Universiteit. De commissie kwam met drie belangrijke aanbevelingen.

Ten eerste ziet zij een prominentere rol voor het KDC weggelegd binnen het onderwijs, onderzoek en de maatschappelijke impact van de universiteit. Zo zou het meer aansluiting kunnen zoeken bij andere faculteiten naast de al bestaande relaties binnen Letteren en FTR (Filosofie, Theologie en Religiewetenschappen). Dit kan worden bereikt door onderzoek naar onbelicht bron- en archiefmateriaal te stimuleren en door perspectieven te tonen die verder reiken dan de eigen landsgrenzen. Deze internationalisering kan bevorderd worden door het verder digitaliseren van de collecties en het vertalen van de metadata in andere talen, zodat het bereik wordt vergroot. Dit zal bovendien de zichtbaarheid van het KDC binnen de nieuwe divisie van Information and Library Services (ILS) – de nieuwe samenwerking tussen de Universiteitsbibliotheek en de ICT-afdeling – vergroten waardoor een technische professionaliseringsslag gemaakt kan worden.

Ten tweede zouden er stappen gezet kunnen worden ten aanzien van de zichtbaarheid van het KDC binnen en buiten de Radboud Universiteit.



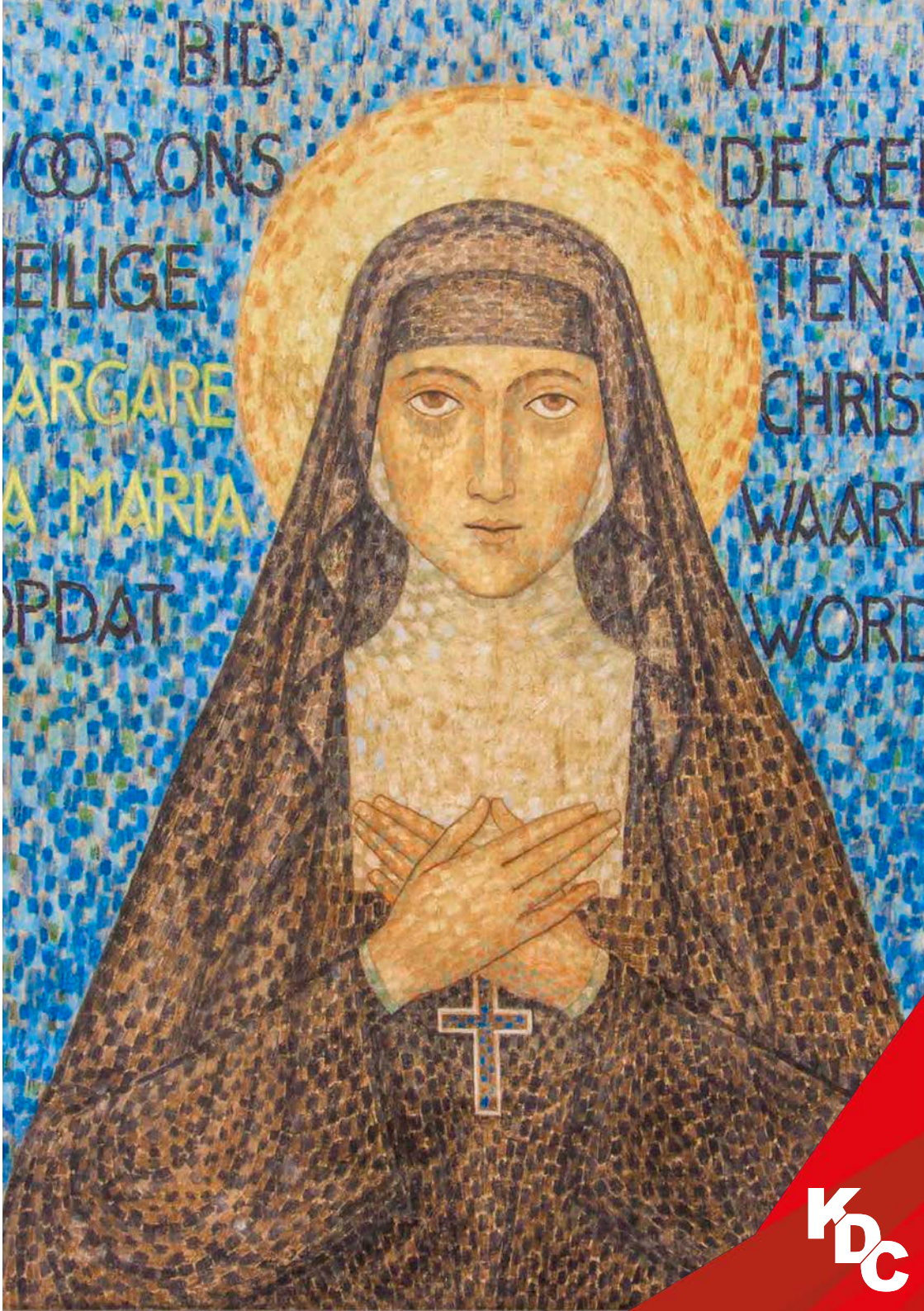
↑ Viering van de H. Thomas Apostel-parochie in de Sint-Raphaelkerk te Hengelo. Onderdeel van de Chaldeeuwse kerkgemeenschap, die bestaat uit katholieke migranten uit m.n. Syrië en Irak. Met het thema 'internationale diversiteit' wil het KDC graag aandacht besteden aan het erfgoed van katholieke migrantengemeenschappen. Zij zijn lange tijd 'buiten het zicht' gebleven omdat ze niet binnen de 'traditionele' zuil vallen. Maar óók dit erfgoed maakt onderdeel uit van het katholiek erfgoed van Nederland | **Fotograaf:** Manthos Velogiannis

Zo zou er een proactieve houding ten opzichte van potentiële partners gehanteerd kunnen worden, waarbij benadrukt wordt welke potentie de KDC-collectie heeft voor thema's als internationalisering, dekolonisatie, duurzaamheid en gelijke rechten. Daarbij kan er bij het verwerven van toekomstige archieven aandacht geschonken worden aan verbindingen met andere vormen van geloofsbeleving binnen het christendom. Deze archieven kunnen ook in andere talen dan de Nederlandse opgesteld zijn, zolang ze bijdragen aan de uitgewerkte speerpunten van het instituut.

Als derde punt geeft de commissie aan dat het KDC zorgvuldig zal moeten kijken naar de expertise die nodig is om de volgende stap in professionalisering te kunnen zetten. Dat betekent onder andere strategische personeelsplanning ten behoeve van digitalisering en

meertaligheid. Daarnaast zal het reeds bestaande proces van uniformering en vastlegging van werkprocessen en verantwoordelijkheden moeten worden doorgezet en zal er nog meer aandacht moeten komen voor de (bij)scholing van medewerkers en vrijwilligers.

Ontwerp mozaïek van de H. Margaretha Maria → Alacoque (1647-1690), gemaakt voor de Heilig Hartbasiliek die gebouwd zou worden in Heilig Landstichting. De kerk (en het mozaïek) kwam er uiteindelijk niet. | **Ontwerp:** Piet Gerrits.



BID
VOOR ONS
HEILIGE
MARGARE
A MARIA
OPDAT

WIJ
DE GE
TENV
CHRIST
WAARD
WORD

2. Ons bereik

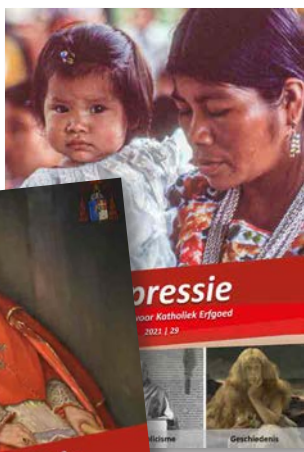
Bezoekers

De fysieke bezoekersaantallen van de studiezaal zijn ten opzichte van 2020 redelijk stabiel gebleven. Dit betekent wel een breuk met de groei van de afgelopen tien jaar, maar voor het tweede jaar van de coronapandemie past het wel in de lijn der verwachtingen. Daartegenover staat een duidelijke verschuiving naar de online dienstverlening. 'Scans on demand' is als (gratis) service verder ontwikkeld in het tweede kwartaal van 2020 en de klanten lijken de dienst nu echt gevonden te hebben.

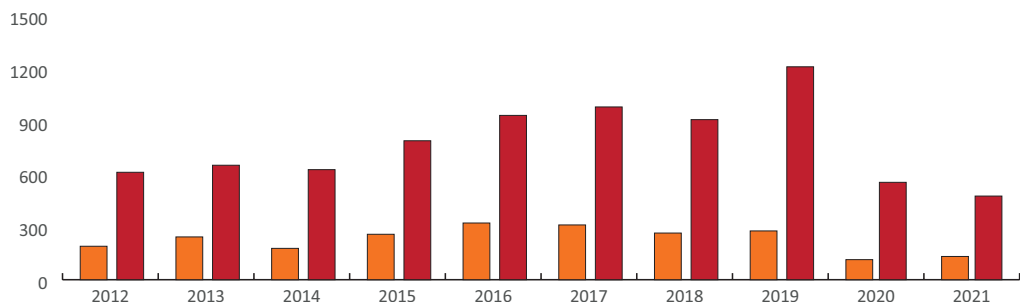
We hebben dit jaar ca. 11.500 scans in eigen huis gemaakt, naast de ruim 10.000 scans die op projectmatige basis zijn gemaakt bij onze partners van het Nationaal Archief en de Koninklijke Bibliotheek. Tevens is het aantal vragen dat de informatiebalie- en collectiespecialisten per mail afhandelden in het afgelopen jaar bijna verdubbeld, van ca. 2800 mails in 2020 naar ca. 4750 mails in 2021.

Communicatie

Op het gebied van PR en communicatie kwam het KDC begin 2021 voor een uitdaging te staan. De vaste communicatiemedewerker was maandenlang volledig uitgeschakeld door een acute en intensieve ziekenhuisopname. Nadat de staf zijn taken met veel creativiteit en flexibiliteit tijdelijk overnam, konden de meeste publicaties en activiteiten gewoon doorgaan dankzij een capabele plaatsvervanger. Met dankbaarheid mocht het KDC zien dat de medewerker vanaf september geleidelijk aan zijn taken weer kon opnemen.



← *Impressie: Tijdschrift voor Katholiek Erfgoed* is één van de belangrijkste manieren waarop het KDC het publiek op de hoogte stelt van lopend onderzoek en nieuwe publicaties.



Publicaties

Het lezersbestand van het erfgoedtijdschrift *Impressie*, dat tweemaal per jaar verschijnt, blijft groeien. Artikelen over lopend onderzoek binnen en buiten de muren van de Radboud Universiteit inspireren studenten en jonge onderzoekers om zich onder te dompelen in de historische sensatie van het erfgoed dat hier in Nijmegen opgeslagen ligt. Daarnaast bieden deze artikelen voor diegenen die dit erfgoed vertrouwd is, belangrijke verklaringen en nuances. Voorbeelden hiervan zijn artikelen over het prijswinnende project *Kind en Kolonie* van Marit Monteiro, Maaïke Derksen en Marleen Reichgelt; de biografieën van kardinaal Van Rossum en priester-politicus Herman Schaepman; exposities over Maria Magdalena (en het veranderende vrouwbeeld in de katholieke kunst) en architect Jan Stuyt; en over de rol van de recent heiligverklaarde Titus Brandsma. Zeker in deze rare tijden waarin fysiek contact beperkt bleef, merken we dat *Impressie* een belangrijk kanaal is om onderzoeksresultaten en erfgoedschatten aan het grote publiek te presenteren. Als bonus ontvingen lezers en donateurs bij het winternummer van *Impressie* een speciale uitgave over het leven en werk van politicus Piet van Zeil, voormalig Tweede Kamerlid en de laatste

partijvoorzitter van de KVP én steunpilaar van het KDC. Deze uitgave kwam tot stand onder begeleiding van historici van de Radboud Universiteit. Naast publicaties in eigen beheer werkte het KDC weer samen met zijn partners aan nieuwe uitgaves van de wetenschappelijk tijdschriften *Trajecta* (Amsterdam University Press) en het *Documentatieblad voor de Nederlandse Kerkgeschiedenis*, leverde het team de maandelijkse erfgoed-column van *Katholiek Nieuwsblad* en kwamen er diverse boeken uit.

Social media

Het KDC presenteert zich sinds enkele jaren al op alle belangrijke social media-platforms. In totaal heeft het KDC ruim 6.000 personen bereikt via Facebook in 2021. Tevens is de volgersgroep via Instagram nu net zo groot als op Facebook. Deze kanalen bereiken verschillende doelgroepen. Instagram is vooral populair in de leeftijdscategorie 18 t/m 35 jaar én via dit platform bereiken we ook het publiek in Indonesië beter. Opvallend aan de volgersgroep op Facebook is dat daar bijna geen mensen jonger dan 25 jaar te vinden zijn. Studenten lijken dus duidelijk voor Instagram te kiezen, als ze het KDC willen volgen.

De populairste thema's op Facebook en Instagram waren Kardinaal van Rossum, Gedeeld Erfgoed met Indonesië, de heiligverklaring van Titus Brandsma, architect Jan Stuyt, de Katholieke Charismatische Vernieuwing, het tijdschrift *Impressie* en katholieke feestdagen. Twitter blijft stabiel ten opzichte van voorgaande jaren. De meeste interactie op dit platform ontstaat rondom evenementen met tussen de 5.000 tot 6.000 weergaves. De populairste onderwerpen op Twitter waren de promotie van dr. Maaik Derksen, die binnen het KDC verantwoordelijk is voor het erfgoedthema Indonesië, en de presentatie van de nieuwe biografie over Kardinaal van Rossum. YouTube is een platform waar het KDC zo nu en dan mee heeft geflirt tijdens de lockdown-periode. Livestreams van KDC-lezingen (webinars) en de boekensalons van Radboud Erfgoed hebben in verhouding goed gedraaid, maar onze activiteit op dit platform zal voorlopig nog beperkt blijven.

Website

Het aantal bezoekers aan onze website **www.ru.nl/kdc** is in 2021 ten opzichte van het jaar daarvoor stabiel gebleven, met gemiddeld 4.000 bezoeken per maand. Demografisch valt op dat met name de leeftijdscategorie 65+ gebruik lijkt te maken van de website – de andere leeftijdsgroepen zijn evenredig verdeeld. Geografisch komen de meeste bezoeken uit Nederland (ruim 85%). De meeste niet-Nederlandse bezoeken komen uit België (5,7%), Duitsland (1,3%), Frankrijk (1,1%), Groot-Brittannië (1,0%), de Verenigde Staten (<1%) en Indonesië (<1%) – dit geldt voor zowel de Nederlandstalige, als de Engelstalige versie van onze website. De meeste websitebezoekers zoeken, net als in voorgaande jaren, vooral op

archiefomschrijvingen (Ten Geleide's), de beeldbank, praktische informatie over het KDC, ons tijdschrift *Impressie* en online naslagwerken. De meest gezochte onderzoeksthema's waren geneesheiligen, het Indonesië-project, internationale diversiteit en voormalige onderwijsinstellingen, zoals seminaries en weeshuizen.

In 2022 hoopt het KDC de website aan te kunnen passen om de online dienstverlening verder te verbeteren. In een tijd waarin onderzoekers hun werk proberen uit te voeren tijdens een lockdown (of andere restricties), is met name de service 'Scans on demand' onmisbaar gebleken. Voor deze aanpassingen wachten we op een universiteitsbrede update, die in de tweede helft van 2022 zal worden uitgerold.

Activiteiten

Net als in 2020 was het lastig om fysieke bijeenkomsten te organiseren als gevolg van de coronapandemie. Desalniettemin hebben we geprobeerd om binnen de kaders van de veiligheidsvoorwaarden enkele lezingen en presentaties te organiseren. Vaak was dit online (in de vorm van een webinar), soms fysiek en later zelfs een combinatie van de twee, zoals bij het symposium over Kardinaal van Rossum. Vooral deze laatste optie (de hybride vorm) beviel ons en het publiek goed. Daarom hebben we het voornemen om ook in 2022 de optie om een bijeenkomst op afstand te kunnen bijwonen te blijven aanbieden. Want zelfs nu de wereld weer open gaat, blijven veel mensen voorzichtig en dat respecteren wij. We verwachten in 2022 een inhaalslag te maken, zodra de situatie dat toelaat.



3. Collecties

Aanwinsten

In 2021 is er vooral verder gewerkt aan de ontsluiting van verschillende kleinere collecties, zoals het archief van Pierre Lardinois en de Nederlandse Onderzoeksschool voor Theologie en Religiewetenschap (NOSTER). De bijzondere (thuis)werksituatie bood ons extra tijd om ontsluitingstaken uit te voeren die waren blijven liggen. Daarnaast zijn ook de zogenaamde digital born collecties van digitaal

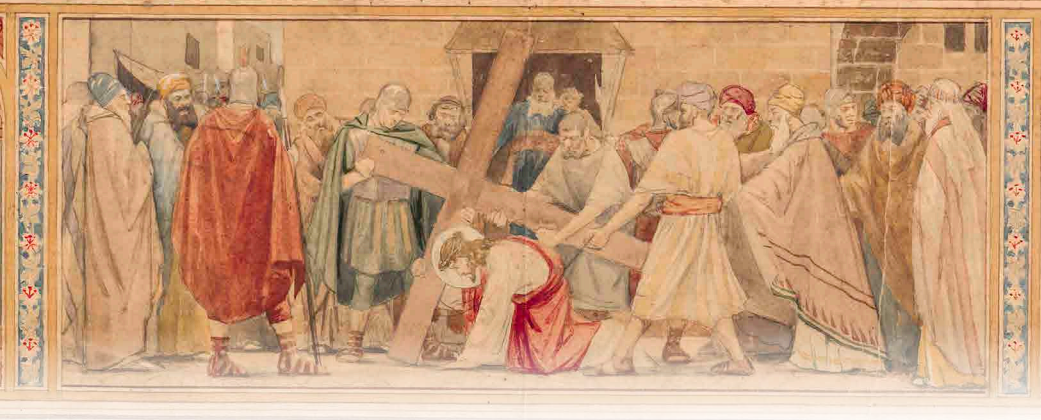
materiaal bewerkt. Hieronder valt onder meer het archief van de Dominicaanse Lekenbeweging Nederland. Tenslotte zijn er vanuit huis tienduizenden beschrijvingen gecontroleerd, gecorrigeerd en aangevuld. Deze kwaliteitsslag compenseerde de beperking in het ontsluiten van nieuwe fysieke stukken. Vanwege de thuiswerksituatie was er vooral veel aandacht voor de digitalisering. De fysieke werkvoorraad is maar zeer beperkt gegroeid naar ongeveer 1600 meter. We lichten nu graag een aantal bijzondere aanwinsten toe.



↑ Prins Carlos de Bourbon de Parme (links) tekent voor de overdracht van de collectie van zijn familie bij directeur Hans Krabbendam (rechts), in bijzijn van prof. dr. Paul van Geest, die als adviseur bij dit project is betrokken.

Familiearchief De Bourbon de Parme

In september gaf prins Carlos de Bourbon de Parme zijn familiearchief aan het KDC in bewaring. De collectie van deze katholieke adellijke familie, met takken in Nederland, Frankrijk, Oostenrijk, Italië en Spanje, telt bijna negentig verhuisdozen (50 strekkende meter) en ruim twintigduizend foto's. Zij voegt een nieuwe internationale component toe aan het collectiebestand van het KDC en sluit nauw aan op de thema's van onderzoekers van de letterenfaculteit van de Radboud Universiteit. Daarmee beantwoordt het precies aan de aanbeveling van de evaluatiecommissie om de horizon te verbreden en onderzoek te activeren. Het materiaal beslaat



↑ Schets voor een muurschildering van een kruiswegstatie door Jan Dunselman, z.j.

grofweg de periode 1840-1980. Onder de overgedragen stukken bevinden zich onder andere correspondentie met Paus Pius IX, dagboeken van Maria de las Nieves de Braganza, een reeks documenten betreffende de Carlistenoorlogen en correspondenties tussen de verschillende takken van de familie. Het archief wordt in de komende drie jaar geïnventariseerd en is daarom nog niet voor externe onderzoekers toegankelijk. In mei 2022 werd de overdracht officieel beklonken met een bijeenkomst op Huize Heyendaal.

Museumpark en parochie Heilig Landstichting

In het najaar en de winter van 2021 hebben KDC-medewerkers een omvangrijke archiefcollectie in Heilig Landstichting (gemeente Berg en Dal) opgehaald, die betrekking heeft op zowel het museumpark als de daaraan gelieerde parochie. Deze verzameling bevat behalve archieven van de bovengenoemde instellingen ook een groot aantal foto's en fotoalbums van de parochie, de door Jan Stuyt ontworpen en door Piet Gerrits gedecoreerde Cenakelkerk, en het museumpark. De schenking bevat tevens boeken (met name missalen en kerkboeken)

maar ook glasdia's, publicaties van het museum, ontwerptekeningen en kleine schaalmodellen van Bijbelse bouwwerken naar ontwerp van Piet Gerrits. Het parochiedeel van het archief wordt elders geïnventariseerd en zal hierna naar het KDC worden gebracht. Voor de overige collectie geldt dat het KDC fondsen hoopt te werven die nadere ontsluiting van de vele meters archief en het unieke beeldmateriaal op korte termijn mogelijk zullen maken. Samen met het al geïnventariseerde vroege deel van het Heilig Land Stichting-archief over de periode 1911-1975, dat het Regionaal Archief Nijmegen overdraagt aan het KDC, ontstaat er zo een complete collectie van 1911-2015. Vooral het materiaal over de periode na 1970 biedt een originele kijk op de grote transformatie van het Nederlands katholicisme.

Ateliercollectie Dunselman

In de zomer van 2021 is de ateliercollectie Dunselman overgedragen aan het KDC. Deze verzameling was eerder aan museum Ons Lieve Heer op Solder in Amsterdam in bruikleen gegeven. Het bestaat uit circa 400 tekeningen, ontwerpen van de Amsterdamse



↑ Templesplein in Heerlen, ontworpen door Jan Stuyt | **Fotograaf:** Klaus Tummers (De Vondst)

broers Jan en Kees. De gebroeders Dunselman waren twee veelgevraagde schilders van religieuze kunst die hun artistieke hoogtepunt beleefden in de vroege jaren van de twintigste eeuw. De erfgenamen van de kunstenaars, Marjan Dunselman en haar broer Cees, hebben het KDC bezocht om te bekijken waar de collectie terechtgekomen is. Zij hebben de schenking aangevuld met enkele ontwerptekeningen plus een serie glasdia's.

Bibliotheek

De bibliotheekcollectie van het KDC werd in 2021 uitgebreid met 850 nieuwe titels. Zoals ook in voorgaande jaren gaat het voornamelijk om schenkingen, maar ook zijn er nieuw verschenen studies aangeschaft. Diverse privépersonen lieten hun boeken na aan het KDC. Onder hen ook KDC-vrijwilliger Huub van Veghel, die in 2021 door een tragisch ongeval om het leven kwam. Zijn familie nodigde het KDC uit om een relevante selectie te maken uit Huubs indrukwekkende en omvangrijke boekenverzameling. Schenkingen waren er ook vanuit diverse instellingen en organisaties, zoals boeken afkomstig

vanuit het archief van de parochie van Heilig Landstichting en boeken en tijdschriften over verkennerij en scouting van het Scouting Nederland Museum. Ook de bibliotheek van het Kansfonds werd opgeruimd en leverde een relevante aanvulling op onze collectie waarmee Cees Willemsen de geschiedenis van dit fonds (voorheen Stichting Katholieke Noden) kan afronden.

Bruiklenen

Het KDC heeft in 2021 door middel van bruiklenen bijgedragen aan twee exposities: *Spierballen, Stiletto's en Superhelden* in museum De Voorde (Zoetermeer) en *Jan Stuyt, architect en stedenbouwer in Parkstad* in De Vondst (Heerlen). Voor de laatst genoemde tentoonstelling leende het KDC een kleine verzameling foto's, tekeningen en fotoalbums uit die een beeld geven van de persoon Stuyt en zijn gezinsleven. De expositie was, wegens de coronabeperkingen, tijdens de lockdown in de laatste weken van 2021 voor langere tijd gesloten. Deze zou aanvankelijk tot half januari geopend zijn maar is alsnog verlengd tot eind maart 2022. In

de interactieve familietentoonstelling *Spijballen, Stiletto's en Superhelden* wordt ingegaan op genderrollen en -patronen en de doorbreking daarvan, door te laten zien dat stoer zijn meer is dan het hebben van spijballen. Het KDC heeft een affiche in bruikleen gegeven dat in 1946 door de Katholieke Actie werd uitgegeven, waarop het traditionele gezin als hoeksteen van de samenleving wordt verbeeld onder de titel *Goede gezinnen - een goede wereld*. Ook museum De Voorde moest tijdelijk de deuren sluiten en heeft besloten tot verlenging van de expositie tot eind juli 2022.

Digitalisering

Archiefstukken

In 2021 zijn er – net als in 2020 – bijna 6.000 scans on demand gemaakt. Tevens is de digitalisering van het archief van de negentiende-eeuwse arts, ondernemer en schrijver J.W. Cramer afgerond. Ruim 5.500 pagina's zijn in het afgelopen jaar gescand, waarmee binnenkort een collectie van ruim 40.000 scans online te bekijken is. Ook is er hard gewerkt om binnen het thema missie een archief voor te bereiden



↑ *Filmfront* (Katholiek Filmfront tot 1948) is één van de gedigitaliseerde tijdschriften die nu via Delpher en RUQuest in te zien zijn.

voor digitalisering.

Fotocollecties

De omvangrijke fotocollecties Gérard Klijn en Louis van Paridon werden in 2021 verder gedigitaliseerd en ontsloten. Vanwege de corona-maatregelen waren de mogelijkheden om de betrokken vrijwilligers op het KDC verder te laten werken, ietwat beperkt. Desondanks vorderen beide projecten gestaag met circa 3.000 beschrijvingen per jaar.

Tijdschriften

Opnieuw werden er in juni 2021 kranten vol met jaargangen uit de tijdschriftencollectie – 42 titels om precies te zijn – vervoerd naar de Koninklijke Bibliotheek in Den Haag. Daar zullen zij, in het kader van het digitaliseringsprogramma *Metamorfoze*, worden gescand, om uiteindelijk digitaal beschikbaar te worden gemaakt via de website Delpher.nl. Intussen zijn de titels van de KDC- en UBN-tijdschriften die reeds op Delpher zijn gepubliceerd, ook via de zoekmachine van de Universiteitsbibliotheek (RUQuest) in digitale vorm te raadplegen. Een mogelijke treffer in de RUQuest-catalogus leidt de bezoeker met een link naar de digitale Delpher-omgeving, waar de betreffende tijdschriften kunnen worden doorzocht en doorgebladerd. Het is de bedoeling dat de tijdschriften alleen bij hoge uitzondering nog voor onderzoekers fysiek gelicht worden om het fysieke materiaal te sparen. In 2022 hopen we samen met de collega's van de UBN nog meer gedigitaliseerde KDC-titels via RUQuest direct raadpleegbaar te maken.

4. Erfgoedthema's

Het katholiek erfgoed is een brede paraplu waar een groot scala aan deelthema's onder vallen. Denk hierbij aan zorg, onderwijs, politieke partijen, de missie en de vakbonden. Jaarlijks beoordeelt het KDC welke erfgoedthema's door nieuwe ontwikkelingen in het onderzoeksveld en de actualiteit om meer verdieping vragen. Het KDC probeert dan door middel van projecten de collecties binnen deze themagebieden te versterken en/of het onderzoek hiernaar te stimuleren. We bespreken nu de belangrijkste erfgoedthema's van dit jaar.

Tijdschriften

Al enkele decennia heeft het KDC het project voor de uitgave van een *Bibliografie Katholieke Nederlandse Periodieken* (BKNP) onder zijn hoede. Dit representatieve bibliografische overzicht van de katholieke tijdschriften die in Nederland zijn verschenen, is inmiddels toe aan het vijfde en laatste deel over de politieke, economische en sociale activiteiten. In 2021 zijn de werkzaamheden voor BKNP deel 5 voortgezet, zij het in een trager tempo dan bedoeld als gevolg van de coronamaatregelen. Bruiklenen van tijdschriften uit de bibliotheek van de Abdij van Berne, het IISG (Internationaal Instituut voor Sociale Geschiedenis) en

het SHCL (Sociaal-Historisch Centrum Limburg) werden beschreven. Het bibliografisch werk is in de loop van 2021 beland in de fase van de eindredactie. Onder deskundige leiding van dr. Otto S. Lankhorst, worden de beschrijvingen van de periodieken gecontroleerd, op elkaar afgestemd en aangevuld met informatie uit secundaire literatuur en digitaal beschikbare bronnen, zoals Delpher, om het tijdschrift goed in zijn context te plaatsen. Tal van vrijwilligers hebben het voorwerk verricht voor dit project dat dr. Vefie Poels jarenlang heeft geleid.



↑ Overleg tijdens het KVP-congres 1960, met Jos Gielen, Marga Klompé, Jan de Quay, Theo Bot en Cor Kleisterlee.



↑ Groepsportret van een bekend seminarie in Indonesië uit de collectie Pauselijke Missiewerken. Het KDC heeft een grote collectie van dergelijke foto's waarbij het onmogelijk is om de plaats, tijd en mensen te identificeren zonder hulp van de plaatselijke bevolking. Internationale samenwerking bij dit gedeelde erfgoed helpt de onderzoekers in Nederland én Indonesië.

Politieke vernieuwing

In het kader van het project *'Katholieken op het Binnenhof'* kwamen in 2021 de auteurs van het beoogde boek over de machtsvorming van katholieken in parlement en kabinet (Ron de Jong, Alexander van Kessel, Patrick van Schie, Hans de Valk en Jeroen van Zanten) driemaal bijeen om conceptteksten en de nadere afstemming van de grote lijnen van het boek met elkaar te bespreken. Omdat de beschikbare secundaire literatuur omvangrijk is en die getoetst moet worden aan het daadwerkelijke parlementaire gedrag, bracht student-assistent Kris van der Aar systematisch in kaart hoe (afwijkend) het stemgedrag was van de katholieke leden van de Tweede Kamer. Dit bleek meer tijd te vergen dan gedacht, maar er staat gelukkig geen grote druk op dit project: zorgvuldigheid gaat boven snelheid.

Ook aan het PPR-project dat in 2019 werd gestart, werd gestaag doorgewerkt. Door de coronamaatregelen en lockdowns moesten de geplande bijeenkomsten op het KDC, bedoeld voor oud-PPR-leden en andere geïnteresseerden, helaas worden

afgelast. Maar de onderzoekers die bezig zijn met het samenstellen van een bundel over de geschiedenis van de partij konden gelukkig doorwerken. Onder redactie van Wim van Meurs, Marieke Oprel en Christoph van der Belt zal de bundel in november 2022 verschijnen bij uitgeverij Boom.

Gedeeld Erfgoed: Indonesië

In het kader van het project *Gedeeld Erfgoed Delen* heeft het KDC in 2021 een Memorandum of Understanding opgesteld in samenwerking met het Aartsbisdom Jakarta, om de komende jaren het samen te werken aan de (digitale) conservering van het aartsbisdom archief Jakarta 1808-1970. Voor deze (digitale) conservering werkt het KDC samen met het bedrijf PT Aliz in Indonesië. De directeur, Henk Niemeijer, bezocht het KDC in de herfst van 2021 om nader kennis te maken en afspraken te maken over de digitalisering van het materiaal en het importeren van zuurvrije archiefdozen en omslagen.

In samenwerking met *Wikimedia Indonesia* heeft het KDC auteursrechtenvrije foto's uit haar collectie van katholieke gebouwen (scholen, kerken, seminaries, ziekenhuizen) in Nederlands-Indië/ Indonesië geselecteerd die in 2022 aan de Wikimedia Commons gedoneerd zullen worden. Wikimedia Indonesia ondersteunt het KDC om deze foto's met metadata toegankelijk te maken voor onderzoekers en geïnteresseerden in en uit in Indonesië, waarbij Wikimedia de metadata behorende bij de foto's zal vertalen naar het Bahasa Indonesia.

Internationale diversiteit

Nieuwe contacten leggen met katholieke migrantenorganisaties was in het coronajaar 2021 helaas niet eenvoudig. Daarom richtte themaleider Anneloes van Kuijk zich vooral op het verstevigen van de bestaande relaties met erfgoedorganisaties, onderzoekers en beleidsmedewerkers. Voor RUNOMI, een netwerk van circa 100 onderzoekers aan de Radboud Universiteit, werd een research seminar opgezet over de praktijk van onderzoek naar christenmigranten, te houden in 2022. Samen met het Erfgoedhuis Almere werd een tentoonstelling voorbereid rond de nieuwgebouwde katholieke Bonifatiuskerk en de plaatselijke migrantengemeenschappen. Op uitnodiging van het Museum Catharijneconvent sloten wij aan bij de adviesgroep rond een grote publicatie over interieurs van kerkgebouwen van christenmigranten.

De collecties in huis werden ook verder uitgebreid. Zo kwam de eerste fase van de database Internationale Diversiteit gereed. Deze database met contactgegevens van katholieke gemeenschappen en

organisaties met buitenlandse wortels moest worden geactualiseerd en worden geformatteerd volgens de nieuwste privacy-richtlijnen. De gegevens kunnen nu worden opgevraagd. Twee nieuwe collecties konden worden toegevoegd aan de archieven van het KDC: materialen van de Papiamentstalige Charismatische groepen en een collectie foto's van kerkgebouwen van de Chaldeeuwse Kerk (een katholieke gemeenschap bestaande uit migranten uit Syrië en Irak), gemaakt door onderzoeksstagiair Manthos Velogiannis in samenwerking met de parochie. Verder droeg het Instituut voor Oosters Christendom aanvullingen op collecties over aan het KDC. Het projectvoorstel *Internationale Diversiteit - Oral Histories* voor de Katholieke Emigratie Centrale (KEC) werd goedgekeurd. In 2022 kan dankzij fondsen van de KEC begonnen worden met het documenteren van *oral histories* van migrantengemeenschappen.

Bas de Gaay Fortman (PPR) tijdens de → Vredesdemonstratie in Amsterdam op 21 november 1981. Meer dan 400.000 mensen demonstrenen tegen de plaatsing van NAVO-kruisraketten in Nederland.
Fotograaf: Hans Hendriks, collectie PPR

**WAPEN-
WEDLOOP
=
STELEN
VAN DE
ARMEN**





ANNO **1963** DOMINI

JANUARI

6 13 20 27
7 14 21 28
1 8 15 22 29
2 9 16 23 30
3 10 17 24 31
4 11 18 25
5 12 19 26

Z
M
D
W
D
V
Z

FEBRUARI

3 10 17 24
4 11 18 25
5 12 19 26
6 13 20 27
7 14 21 28
1 8 15 22
2 9 16 23

Z
M
D
W
D
V
Z

MAART

3 10 17 24 31
4 11 18 25
5 12 19 26
6 13 20 27
7 14 21 28
1 8 15 22 29
2 9 16 23 30

Z
M
D
W
D
V
Z

APRIL

7 14 21 28
1 8 15 22 29
2 9 16 23 30
3 10 17 24
4 11 18 25
5 12 19 26
6 13 20 27

Z
M
D
W
D
V
Z

MEI

5 12 19 26
6 13 20 27
7 14 21 28
1 8 15 22 29
2 9 16 23 30
3 10 17 24 31
4 11 18 25

Z
M
D
W
D
V
Z

JUNI

2 9 16 23 30
3 10 17 24
4 11 18 25
5 12 19 26
6 13 20 27
7 14 21 28
1 8 15 22 29

Z
M
D
W
D
V
Z

JULI

7 14 21 28
1 8 15 22 29
2 9 16 23 30
3 10 17 24 31
4 11 18 25
5 12 19 26
6 13 20 27

Z
M
D
W
D
V
Z

AUGUSTUS

4 11 18 25
5 12 19 26
6 13 20 27
7 14 21 28
1 8 15 22 29
2 9 16 23 30

Z

SEPTEMBER

5. Personeel

Het KDC-team bestaat sinds zijn beginjaren al uit een combinatie van (tijdelijke) medewerkers, arbeidsparticipanten, stagiaires en vrijwilligers. Door de verschillende achtergronden en kwaliteiten van het team biedt het KDC méér dan alleen erfgoed. Het schept ook een werkomgeving, waar veel aandacht is voor begeleiding en zorg, passend in de katholieke sociale traditie en in de idealen en de identiteit van de Radboud Universiteit. Dankzij de uitstekende onderlinge verhoudingen was het team in staat om tegenslagen op te vangen, door taken van elkaar over te nemen en te herschikken, waardoor de dienstverlening aan onderzoekers door kon gaan.

Het KDC moest verdrietig genoeg afscheid nemen van enkele (oud-)collega's die overleden zijn in 2021, Gerard Verwoerd, Baudouin Fobe en Huub van Veghel. Net als door hun familie en nabestaanden worden ze door ons gemist.

Dit jaar werd het team versterkt met een vijftal 'nieuwe' medewerkers. Twee collega's die vorig jaar als tijdelijke projectleiders waren begonnen, kregen

in 2021 een vaste aanstelling zodat hun relevante aandachtsgebieden, namelijk *Internationale Diversiteit* (Anneloes van Kuijk) en *Gedeeld Erfgoed Delen* (Maaïke Derksen) blijvend de aandacht kunnen krijgen die ze nodig hebben. Daarnaast nam het KDC per 1 december een instituutssecretaris aan in de persoon van Milou van den Berg, die de staf organisatorisch ondersteunt. Als gevolg van langdurige ziekte binnen het team werden er ook twee tijdelijke krachten geworven. Zo was Nathalie Smit enkele maanden werkzaam als pr-medewerker. Per 1 september begon Sanne Bergs als medewerker Beeld en Geluid om zowel het administratieve als het fysieke beheer van deze collectie door te lichten en waar mogelijk bij te werken en initiatieven tot verbetering van de situatie in gang te zetten.

Ten slotte liepen er dit jaar drie studenten stage op het KDC: Björn Spekschoor (PPR), Bas van Nieuwland (kardinaal Simonis) en Manthos Velogiannis (internationale diversiteit). Twee van hen zijn na afloop van hun stage aan de slag gegaan als tijdelijk medewerker van het KDC om hun projecten af te ronden. Net zoals masterstudent Jan Hornix die een adviesrapport schreef over de vakbondsarchieven.

← Kalender uitgegeven door Blindenbibliotheek Le Sage ten Broek uit Grave (N.B.), gedrukt op textiel. Achterop wordt de prijs vermeld: fl. 2,75 (nu omgerekend: € 9,80)

6. Financiën

Fondswerving

Het College van Bestuur van de Radboud Universiteit draagt zorg voor een jaarlijkse subsidie waarbij de loonkosten van de medewerkers zijn geïndexeerd. Voor het aangaan van nieuwe projecten en het ontsluiten van extra collecties zoekt (en vindt) het KDC externe financiers. Daarmee kan tijdelijk extra menskracht worden ingezet. Dit geld komt binnen via het KDC-fonds dat ondergebracht is bij

het Radboud Fonds en daardoor ANBI-status heeft. Het bestuur van de Vrienden van het KDC wijst deze fondsen toe en controleert de uitgaven.

In 2021 ontving het KDC ruim € 8.500 van particulieren, naast een gift van € 60.000 van het Kansfonds voor onderzoek in haar archieven naar de geschiedenis van de stichting en het publiceren van een bijhorend boek. Uit in 2020 beschikbare gestelde fondsen van Stichting Vakbondshistorisch Archief Nijmegen (SVAN) werd de publicatie van het boek *Weer Werk* (publicatie in april 2022) gefinancierd over de Nijmeegse vakbondshistorie. Ten slotte werden eerder geworven fondsen in het afgelopen jaar ingezet om lopende projecten uit te voeren, zoals *'Katholieken op het Binnenhof'*, *'Gedeeld Erfgoed Delen'* en *'Internationale Diversiteit'*.

Dankbaar blijven we voor deze ondersteuning en vooral ook voor de erkenning van het belang van deze projecten.



↑ Twee voorbeelden van publicaties die tot stand zijn gekomen dankzij donaties aan het KDC:

- *Weer werk! De Nijmeegse vakbeweging en de opkomst en neergang van de Nijmeegse industrie* (2022) door Andreas Caspers en Peter Altena
- *Piet van Zeil (1927-2012) Katholiek in de politiek* (2021) door Kors Visscher.

7. Resultaten

Kijkend naar de doelstellingen van vorig jaar, was 2021 een jaar van zelfreflectie en nadenken over de volgende stap in professionaliteit en dienstverlening. De belangrijkste conclusie is dat het KDC er in is geslaagd om de transitie te maken van archief- en documentatiecentrum naar een moderne erfgoedinstelling geborgd in een academische omgeving. Zowel de Wetenschappelijke Adviesraad als het bestuur van de Vrienden van het KDC schaarden zich volmondig achter de conclusies van de evaluatie-commissie. Het KDC voldoet aan de verwachtingen die het College van Bestuur heeft geformuleerd. Deze erkenning geeft het team veel voldoening en inspireert ons om op de ingeslagen weg verder te gaan. De geformuleerde speerpunten: politieke vernieuwing en internationale diversiteit, bieden volop kansen om onderzoek, onderwijs en maatschappelijke betrokkenheid te versterken.

Het KDC heeft in 2021 belangrijke stappen gezet op het gebied van de digitalisering. Niet alleen met projecten zoals *Metamorfoze*, maar ook dankzij de nieuwe dienstverlening 'scans on demand'. Veel onderzoekers hebben zo de mogelijkheid gekregen om hun werkzaamheden op afstand voort te zetten. Tegelijkertijd zijn deze collecties

nu ook toegankelijker gemaakt voor toekomstige onderzoekers. Twee vliegen in één klap dus. Daarnaast hebben we de vindbaarheid van onze gedigitaliseerde periodieken kunnen vergroten door een koppeling tussen RUQuest en Delpher. De samenwerking met de collega's van de Universiteitsbibliotheek, die inmiddels is opgegaan in de nieuwe divisie Information and Library Services, verloopt goed en brengt het KDC dichterbij de ICT-expertise, die nodig is. Dankzij de inzet van (onderzoeks)stagiaires en tijdelijke medewerkers konden een paar grote collecties geïnventariseerd worden.

Deze positieve ontwikkelingen stelden ons in staat om de tegenvallers van lockdowns en coronabeperkingen te incasseren. Ook zonder de geplande publieksbijeenkomsten is het contact met de doelgroepen in stand gebleven. Daarnaast moest het uitrollen van een vernieuwde publiekswebsite en een nieuwe versie van het archief-registratiesysteem AdLib worden uitgesteld naar 2022, omdat de levering van de benodigde softwarepakketten vertraging opliep.

8. Plannen

Voortvloeiend uit het evaluatierapport heeft de staf een aantal actiepunten voor de komende jaren opgesteld.

Erfgoedbewaarder

- Het KDC blijft een actieve rol spelen in de identiteitsvorming van de Radboud Universiteit.
- Het KDC treedt met het College van Bestuur in overleg over het uitbreiden van een structurele relatie met andere faculteiten, naast de Faculteit der Letteren en FTR.

Onderzoeksnetwerk

- Het KDC verbindt zich met partijen die middelen voor jonge onderzoekers ter beschikking stellen.
- Het KDC zal structureler proactieve gesprekken voeren met wetenschappers.
- Internationale samenwerking staat op de agenda van het KDC.

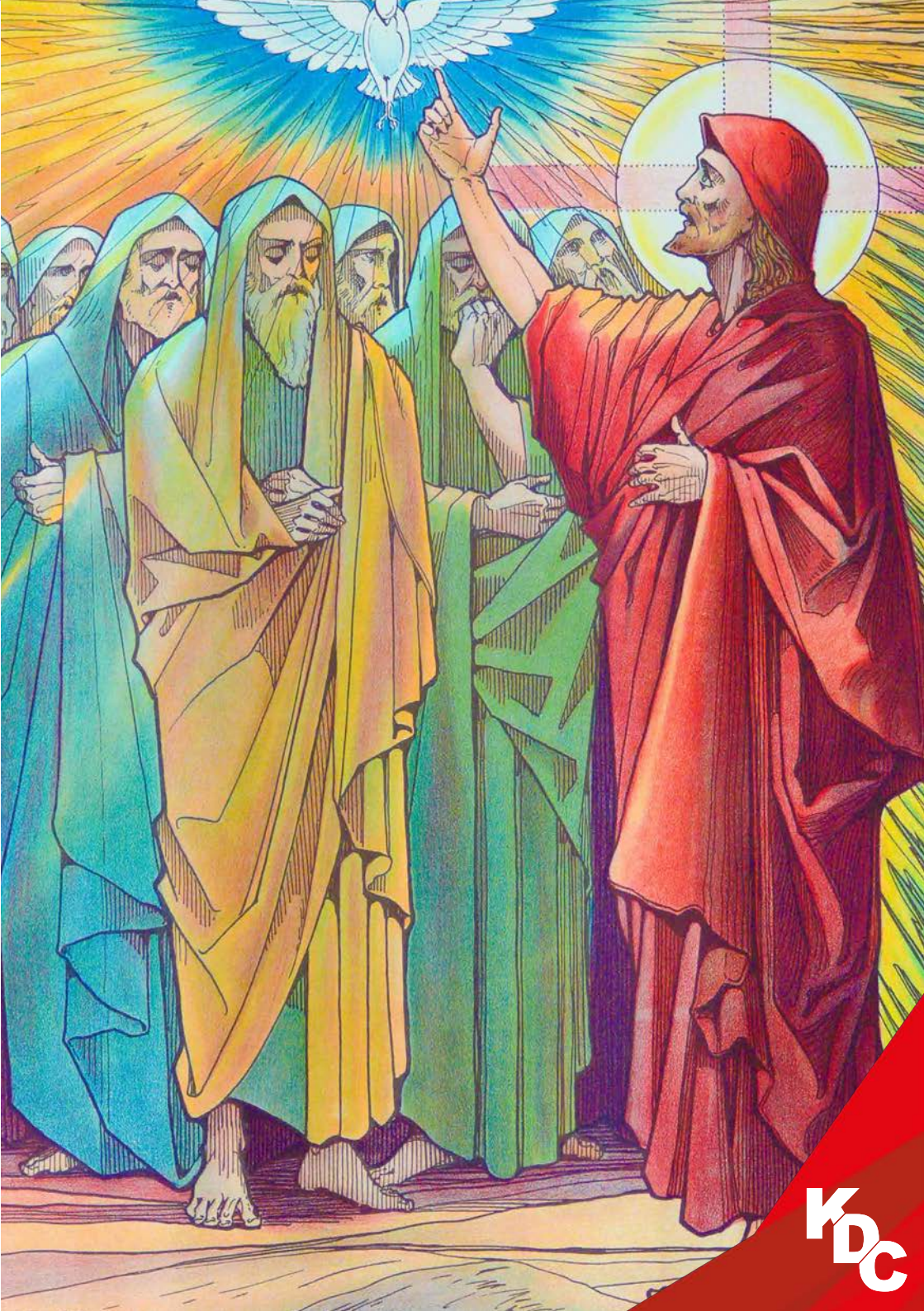
Collecties

- Het KDC bevestigt een bredere opvatting van 'katholiek erfgoed'. Daaronder vallen katholieke gemeenschappen buiten de traditionele zuil, zoals migrantengemeenschappen en nieuwe stromingen binnen het katholicisme.

- Het KDC besteedt extra aandacht aan het toegankelijk maken van de collecties voor zowel fysieke als digitale gebruikers en werkt daarin nauw samen met de nieuwe divisie Information and Library Services.

Bedrijfsvoering

- Het KDC brengt in kaart welke kwaliteiten, expertises en taakverdeling de organisatie nodig heeft voor het uitvoeren van zijn ambities.
- Het KDC versterkt de focus van zijn werkzaamheden op de twee speerpunten: politieke vernieuwing en internationale diversiteit, door bestaande werkprocessen aan te scherpen én hierop te prioriteren bij de acquisitie van nieuwe collecties en het aangaan van nieuwe projecten.





Bijlagen

Nieuwe archieven in 2021

Archief Jaap van Soest, historicus.
Archief W.E.F.M. Froger, priester.
Archivalia Algemeene R.K. Officieren Vereniging.
Archivalia C. Ruijs, medewerkster katholieke gezinszorg.
Archivalia commissie van toezicht Leerstoel Feminisme en Christendom.
Archivalia commissies van Beroep Katholiek Onderwijs.
Archivalia Henk Bücking, pastoraal werker.
Archivalia P.J. Lardinois (1924-1987), politicus.
Archivalia Peter Raedts (1948-2021), historicus.
Archivalia Peter van Zoest (1953), religiejournalist.
Collectie familie De Bourbon de Parme.

Aanvullingen op archieven in 2021

Archief A.J. Simonis (1931-2020), kardinaal
Archief Atelier voor Kerkelijke Gewaadkunst Stadelmaier.
Archief de Nieuwe Linie.
Archief de Volkskrant.
Archief F.J.T. Rutten (1899-1980), politicus.
Archief familie Zuidgeest- van Ruijven.

← Kardinaal Simonis op de preekstoel, 1987.
Zijn preken- en voordrachtenarchief is in 2020 in bewaring gegeven aan het KDC en wordt op dit moment ontsloten.

Archief G.N. Westerouen van Meeteren (1935-2002), Nederlandse ambassadeur bij de Heilige Stoel.
Archief Kansfonds.
Archief Katholieke Charismatische Vernieuwing.
Archief Katholieke Radio Omroep.
Archief Katholieke Studenten Vereniging Sanctus Thomas Aquinas.
Archief Katholieke Vereniging voor Oecumene Athanasius en Willibrord.
Archief Katholieke Volkspartij (KVP).
Archief Nederlandse Gidsen Beweging.
Archief PPR.
Archief Rooms-Katholieke Matigheidsbeweging Sobriëtas.
Archief Sint Radboudstichting.
Archief Stichting VNB en haar rechtsvoorgangers vanaf 1883.
Archief Vereniging De Katholieke Nederlandse Dagbladpers.
Archief Vereniging van Geestelijk Verzorgers in Zorginstellingen.

Aanwinsten beeld, geluid en voorwerpen in 2021

Prentjes

Doodsprentjes, priesterprentjes en devotieprentjes (10 kleinere schenkingen).



↑ Linoprint *Dieren uit de Schepping* door Elly Kuipers.

Foto's, foto-albums en -verzamelingen

Fotocollectie van het *Katholiek*

Nieuwsblad, circa 7 dozen.

Foto's van het Dr. Veeger-Instituut /
het Instituut voor Geneeskunde en
Maatschappij, te Nijmegen.

Foto-albums en documentatie Albertus
Rubrech, pastoor te Ermelo en Putten.

Foto's en dia's plus documentatie van
Blindenbibliotheek Le Sage ten Broek uit
de jaren 1970 en 1980.

Groepsfoto inauguratie van
de Amsterdamse katholieke
studentenvereniging Sanctus Thomas
Aquinas, 1945.

Enkele fotoboeken uit de nalatenschap
van Noud Vriends, voorzitter van de
Nederlandse Katholieke Sportfederatie
(NKS) en de Katholieke Vereniging
van Leerkrachten in de Lichamelijke
Opvoeding Thomas van Aquino, en
vice-voorzitter van de Fédération
Internationale Catholique d'Education
Physique et sportive (FICEP). Albums
bevatten foto's, illustraties en
documenten van de organisaties.

Enkele verkennerboekjes en foto's uit de
jaren 1940 en 1950.

Kunst en afbeeldingen diversen

Ateliercollectie Jan en Kees Dunselman,
circa 400 religieuze tekeningen en
ontwerpen.

90 kaarten gebaseerd op boekomslagen
van de katholieke uitgeverij het
Spectrum.

Album Kruisweg met 14 lino'sneden van
de Gelderse kunstenaar Elly Kuipers,
opgenomen in de bibliotheekcollectie,
plus twee reeksen lino'sneden van
haar hand (*De Tien Geboden* en *De*
Schepping).

Twee oorkondes: een akte van toewijding
(1919) en een verzoek om volle aflaat
(1928).

Een verzameling religieuze (ontwerp-
tekeningen van kunstenaar Lode Sengers
(1896-1956), bestaande uit enkele
tientallen losse ontwerptekeningen,
prenten, schetsen, een fotoalbum en
enkele knipsels en correspondentie.
24 Bijbelse wandplaten met tekeningen
van de Vlaamse kunstenaar Jos
Speybrouck (1891-1956).

Geluid

Twee grammofoonplaten uit de reeks
Didascalia met Nederlandstalige
religieuze muziek.

Voorwerpen

Vaandel van de Nederlandse RK Bond van
Spoor- en Trampersoneel St. Rafaël.

Enkele vakbondsspeldjes en
vakbondsmedaille.

Sigarendoosje van de Nederlandse
Katholieke Bond van Werkmeesters.

Delfts blauw wandbord, uitgegeven bij
gelegenheid van het 25-jarig
jubileum van de Nederlandse RK
Houtbewerkingsbond.

Publieksactiviteiten 2021

- 12 april boekaanbieding *De Rode Paus*, over de nieuwe biografie van Vefie Poels over kardinaal Van Rossum, Den Bosch.
- 11 juni | webinar *De vier zuilen in Nederland: van verzuiling tot ontzuiling*.
- 15 juni | verdediging proefschrift Maaïke Derksen *Embodied Encounters*, over de kinderen in Nederlands-Indië.
- 1-2 juli | Trajectacongres *Religie en Revolutie: De jaren zestig en de religiegeschiedenis van de Lage Landen*.
- 11 september | Open Monumentendag.
- 24 september | Seminar *De Rode Paus*.

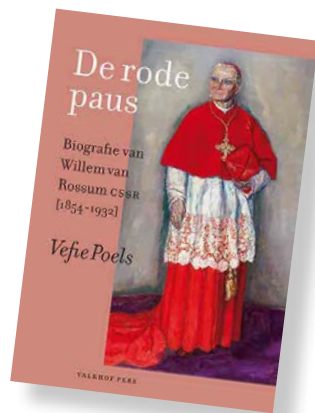
Bestuurlijke inzet

- Lid adviesraad Anton van Duinkerkenstichting (Hans Krabbendam)
- Redactie Documentatieblad voor de Nederlandse Kerkgeschiedenis na 1800 (Vefie Poels en Lodewijk Winkeler)
- Bestuurslid Stichting Echo (Marieke Smulders)
- Historische Commissie CDA (Hans Krabbendam)
- Historische Commissie Radboud Universiteit (Hans Krabbendam)
- Bestuurslid programma Radboud Erfgoed (Hans Krabbendam)
- Penningmeester Stichting Oecumenische Studentenkerk Nijmegen (Hans Krabbendam)
- Redactielid Trajecta (Hans Krabbendam)
- Bestuurslid Verband van Katholieke Maatschappelijke Organisaties (Hans Krabbendam)

Publicaties 2021

- Maaïke Derksen, *Embodied Encounters: Colonial Governmentality and Missionary Practices in Java and South Dutch New Guinea, 1856-1942* (Nijmegen 2021)

- Tim Graas, 'De verbeelding van epidemieën', in: *Tweestromenland. Maas en Waals tijdschrift voor streekgeschiedenis*, 187 (2021), p. 16-21.
- Tim Graas en Martin Bergevoet, 'Pestheiligen', in: *Tweestromenland. Maas en Waals tijdschrift voor streekgeschiedenis*, 188 (2021), p. 12-15.
- Tim Graas, recensie André van Deursen, 'Carl (Karel) E.M.H.A.F. Weber (1820-1908). Van stukadoorsgotiek tot koepelkerk', in: *Documentatieblad voor de Nederlandse kerkgeschiedenis na 1800*, 44 (2021), p. 194-196.
- Jeffry Huntjens, diverse columns in *Katholiek Nieuwsblad*
- Hans Krabbendam, 'Is religieuze vitaliteit te transplanteren? Amerikaanse zendingspogingen in het naoorlogse Europa' in: Sophie van Bijsterveld & Sebastian Lenders (red.) *Blogboek 'Tocqueville, religie en democratie' - 50 blogs geïnspireerd door Alexis de Tocqueville* (Nijmegen 2021), 120-122.



- De publicatie van de biografie van kardinaal ↑ Van Rossum door Vefie Poels was het publicitaire hoogtepunt van 2021.

Ramses Peters, 'De fascinerende wereld van een fascistische intellectueel. Het archief van Wouter Lutkie op het Katholiek Documentatie Centrum', in *Ex Tempore*, 40 (2021) 1, p. 20-25

Vefie Poels, *De rode paus, Biografie van Willem van Rossum CSsR (1854-1932)* (Valkhof Pers, Nijmegen 2021)

Marieke Smulders, 'De wereld van Gérard Klijn', in: *Fotografisch Geheugen*, 104 (juni 2021), 28-29.

Kors Visscher, *Piet van Zeil (1927-2012) Katholiek in de politiek* (Nijmegen 2021)

Lodewijk Winkeler, 'Geschiedschrijving over het katholiek leven in Nederland 1800-2000 sinds 1995', in: *Tijdschrift voor Nederlandse Kerkgeschiedenis*, 24 (2021), p. 5-11, 58-64, 115-121, 160-167.

Wetenschappelijke Adviesraad

Prof. dr. Marit Monteiro (voorzitter),
hoogleraar Religiegeschiedenis

Prof. dr. Kim Christiaens, directeur KADOC
en hoogleraar Geschiedenis Universiteit
Leuven

Prof. dr. Theo Engelen, hoogleraar
Historische Demografie Radboud
Universiteit

Prof. dr. George Harinck, hoogleraar
Geschiedenis van het Neocalvinisme
Vrije Universiteit Amsterdam

Dr. Alexander van Kessel, onderzoeker
Centrum voor Parlementaire
Geschiedenis, Radboud Universiteit

Dr. Marijke Kral, Lector Learning and
teaching with ICT, Hogeschool Arnhem
Nijmegen

Prof. dr. Fred van Lieburg, hoogleraar
Religiegeschiedenis Vrije Universiteit
Amsterdam

Bestuur Vrienden van het KDC

Drs. Rogier Moulen Janssen (voorzitter),
voormalig secretaris van de Konferentie
Nederlandse Religieuzen

Bas van Nieuwland, student geschiedenis
Radboud Universiteit (vanaf november)

Drs. Lidewij Nissen (secretaris),
promovenda Letteren Radboud
Universiteit (tot november)

Mr. drs. Dick Wijte (penningmeester),
rechter en voormalig burgemeester
IJsselstein

Prof. dr. Sophie van Bijsterveld,
hoogleraar Religie, recht en samenleving
aan de Radboud Universiteit en
voormalig lid van de Eerste Kamer voor
het CDA

Joppe Hamelijncx, masterstudent
Bedrijfskunde, Radboud Universiteit
en bestuurslid Katholieke Studenten
Nijmegen (tot november)

Prof. dr. Margot van Mulken, hoogleraar
Internationale bedrijfscommunicatie en
decaan van de Letterenfakulteit

Drs. Manon Vanderkaa, directeur van
Verpleegkundigen en Verzorgenden
Nederland (V&VN)

**DE BOSSCHE DIOC.
WERKLIEDENBOND
roept
op**



**ALLE
KATHOLIEK
GEORGANI/SEERD
ARBEIDERS**

TER

BONDSMEETING

ZONDAG 3/SEPT.^{A.J.} EINDH



KDC-medewerkers 2021

Dr. Christoph van den Belt: project-
redacteur PPR

Milou van der Berg, MA: instituuts-
secretaris

Drs. Sanne Bergs-Reijnen: collectie beeld
& geluid

Matthyn van den Broek: depot

Drs. Collin Burgemeestre: digitalisering en
ontsluiting beeld & geluid

Andreas Caspers, MA: archiefontsluiting

Dr. Maaïke Derksen: themaleider gedeeld
erfgoed delen

Dr. Gerard Dierick: Bibliografie van
Katholieke Nederlandse Periodieken

Baudouin Fobe: binder bibliotheek-
brochures

Drs. ing. Harmen Ganzevles: digitalisering
en ontsluiting beeld & geluid

Margarita Garé: diverse projecten

Sonja Gobec: internationale diversiteit

Drs. Tim Graas: kunsthistorische collectie

Gerry Hermkens: bibliotheekcollectie

Jet van Heijster: fotocollecties

Marcel Hofmans: bibliothecaris

Jan Hornix, MA: vakbondsarchieven

Jeffry Huntjens, MA: procesondersteuner,
publiciteit, digitale ontwikkeling

Josine Joosten: archiefontsluiting

Jos Kersbergen: archivaris

Jolanda Keurntjes: devotieprentjes en
ondersteuning bibliotheek

Lily de Klein: archief Phocas

Gerna Koning: archiefontsluiting

Marjon Kootkar: archiefontsluiting

Dr. Hans Krabbendam: directeur

Frans Kroonenberghs: ontsluiting
persoonskaarten archief RK
huisvestingscomité

Drs. Anneloes van Kuijk: themaleider
internationale diversiteit

Dr. Otto S. Lankhorst: eindredactie
Bibliografie van Katholieke Nederlandse
Periodieken

Drs. Michaela van Montfort-Kreuzer:
fotoarchief

Carlijn Navest-Folmer: infobalie en
secretariaat

Bas van Nieuwland: inventarisatie archief
kardinaal A.J. Simonis



Anneke Nuij-Pruijn: bibliotheek en beeld & geluid

Dr. Marieke Oprel: projectredacteur PPR

Drs. Marga Pauwels: ontsluiting
persoonskaarten archief RK
huisvestingscomité

Dr. Jan Peet: onderzoek liturgische ruimtes
UMC

Drs. Ramses Peters: archivaris

Dr. Vefie Poels: collectiespecialist
bibliotheek en adjunct-directeur

Bert Roelofs: archiefontsluiting

Thea Rothuis: dataverwerking

Faty Samba: archiefontsluiting en
digitalisering

Drs. Ted Schoof, OP: archief Edward
Schillebeeckx

Kees Slijkerman: collectie religieuze
bewegingen

Drs. Renate Stapelbroek: internationale
diversiteit

Drs. Gerda Smeets: egodocumenten,
transcriptie brieven Frits van der Meer

Nathalie Smit: publiciteit

Jessica Smith: infobalie en administratie

Drs. Marieke Smulders: collectiespecialist
bibliotheek en beeld & geluid

Drs. Hadewych Snijdewind, OP: archief
Edward Schillebeeckx

Björn Spekschoor: stagiaire archief PPR

Michel Teulings: ontsluiting (foto)collectie
Van Paridon

Drs. Huub van Veghel: transcriptie Ariëns

Manthos Velogiannis: stagiaire
internationale diversiteit

Drs. Geert Vink: ontsluiting
persoonskaarten archief RK
huisvestingscomité en transcriptie
brieven Van der Meer

Drs. Lillian Waanders: kunstcollecties

Drs. Cees Willemsen: onderzoeker
Kansfonds

Dr. Lodewijk Winkeler: projectleider
'Ten geleide's'

Op volgende pagina: Prent van wijlen →
hoogleraar Peter Raedts uit 1986. Zijn
archief is geschonken aan het KDC.

Tekenaar: Guus van Hemert.

