

Radboud Universiteit



# **(Meer dan) 100 jaar erfgoed**

**Katholiek Documentatie Centrum  
Jaarverslag 2023**

## Het Katholiek Documentatie Centrum anno 2024

**Bezoekadres:**

Erasmuslaan 36  
6525 GG Nijmegen

**Postadres:**

Postbus 9100  
6500 HA Nijmegen

Telefoon: 024-3612457  
E-mail: [info@kdc.ru.nl](mailto:info@kdc.ru.nl)  
Website: [www.ru.nl/kdc](http://www.ru.nl/kdc)

Facebook: [/katholiekdocumentatiecentrum](https://www.facebook.com/katholiekdocumentatiecentrum)  
Twitter: [@KDCNijmegen](https://twitter.com/KDCNijmegen)  
Instagram: [/kdcnijmegen](https://www.instagram.com/kdcnijmegen)  
Linkedin: [/company/kdcnijmegen](https://www.linkedin.com/company/kdcnijmegen)  
YouTube: [/kdcnijmegen](https://www.youtube.com/kdcnijmegen)

**Openingstijden:**

maandag t/m vrijdag, 9.00 uur - 16.30 uur

**Contactpersonen:**

- Hans Krabbendam, directeur
- Ramses Peters, archivaris
- Marieke Smulders, collectiespecialist beeld & geluid en bibliotheek
- Lysbeth Santema, interim-manager bedrijfsvoering
- Carlijn Navest en Jessica Smith, informatieverstrekking

**Colofon:**

- Jeffry Huntjens-Baetsleer: redactie, opmaak en design
- Gerna Koning: fotografie KDC

**Omslagfoto:**

Het Erasmusgebouw van de Radboud Universiteit, met toen nog het beeld van Erasmus daarnaast, werd geopend in 1973 voor de faculteiten filosofie, theologie, religiewetenschappen en letteren, ca. 1980. Het standbeeld is tegenwoordig verplaatst naar de hoofdingang van de Universiteitsbibliotheek.

# (Meer dan) 100 jaar Erfgoed

Jaarverslag Katholiek Documentatie Centrum 2023



← Cappa magna (achterzijde) van prof. dr. Lodewijk Rogier (1894-1974), behorend bij zijn eredoctoraat (1947) van de Katholieke Universiteit Nijmegen. Ontworpen door Atelier Stadelmaier B.V.



# Inleiding

In 2023 vierde de Radboud Universiteit haar honderdjarig bestaan. Het eeuwfeest markeerde niet alleen een belangrijke mijlpaal voor het academisch onderwijs, maar het was ook een historisch moment voor de katholieke gemeenschap in Nederland, die immers verantwoordelijk was voor de oprichting van deze bijzondere universiteit in oktober 1923.

Als bewaarplaats van het katholieke erfgoed is het KDC een belangrijke spil in het boekstaven van deze geschiedenis. Dankzij de opening van de nieuwe studiezaal erfgoedcollecties in de universiteitsbibliotheek, de kunstroute *Walk of Wonder* en een tentoonstelling in het Valkhof Museum is de zichtbaarheid van het erfgoed op de campus en in de stad Nijmegen groter geworden. De projecten van het KDC bereiken echter ook het nationale en internationale erfgoednetwerk.

Het KDC bereikt in 2024 zelf het 55-jarig jubileum. In de loop van dit jaar zullen er daarom verschillende activiteiten worden georganiseerd rondom de erfgoedthema's die in de afgelopen periode belangrijk zijn geweest voor het onderzoeksveld. Met als hoogtepunt onze vijfjaarlijkse Jan Roes-lezing, ditmaal over religieus erfgoed in een koloniale context.

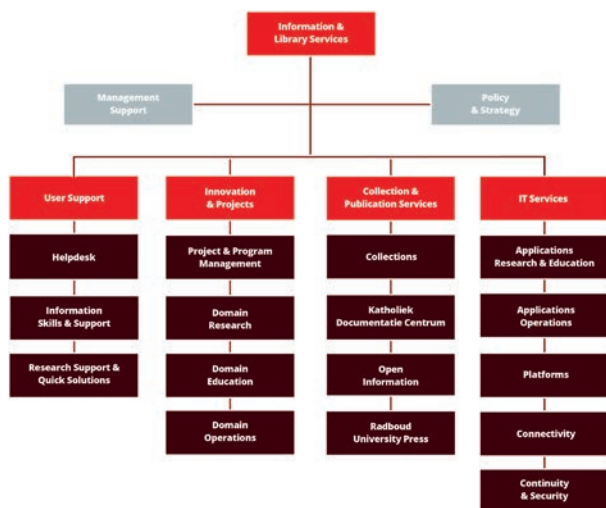
Achter de schermen is het KDC bezig met een grondige herschikking van taken en prioriteiten om efficiënter en meer toekomstbestendig te kunnen werken. Dit proces zal in de loop van 2024 verder uitgewerkt worden. Ook dit zullen we toelichten in dit jaarverslag. Zo willen we u te laten zien dat het behoud en onderzoek naar het katholiek erfgoed nog meer dan honderd jaar mee kan.

# Organisatie

Door de continue ontwikkelingen binnen de erfgoedsector en de veranderende vragen vanuit het publiek, wordt een erfgoedinstelling telkens weer uitgedaagd om nieuwe perspectieven en doelgroepen toe te voegen. In de afgelopen jaren is het KDC geslaagd om de overgang te maken van een 'klassiek' archief naar een moderne erfgoedinstelling. Het KDC is nu meer dan alleen de bewaarplaats van het katholiek erfgoed. Het team van het KDC is naar buiten getreden om dit erfgoed onder de aandacht te brengen bij een breder publiek, door middel van projecten, activiteiten en publicaties.

Door de toegenomen werkzaamheden bleek echter wel dat stappen nodig waren om deze groei duurzaam te maken. Met ondersteuning vanuit de divisie Information & Library Services (ILS), waar het KDC deel van uitmaakt, is het team daarom in 2023 begonnen aan de volgende professionaliseringsslag.

Daarin gaat het KDC steeds nauwer samenwerken met andere afdelingen binnen ILS, het onderdeel van de Radboud Universiteit dat zich focust op informatievoorziening, collectiebeheer en -beleid en ICT, ten behoeve van onderwijs en onderzoek.



← Overzicht van afdelingen van de Radboud Universiteit, die vallen onder de divisie Information & Library Services.



↑ De nieuwe studiezaal erfgoedcollecties vlak na de opening | **Fotograaf:** Johannes Fiebig

Omdat het KDC steeds meer bezig is met het digitaliseren van collecties en het duurzaam opslaan van deze digitale archieven, profiteren we op deze wijze van de technische expertise die de Radboud Universiteit zelf in huis heeft. Zo kan het KDC bijvoorbeeld in 2024 gebruik maken van geavanceerde apparatuur om de dienstverlening rondom digitalisering van archiefmateriaal uit te breiden.

Op het gebied van erfgoed is de onderlinge samenwerking binnen de Radboud Universiteit ook versterkt. Zo is begin 2023 de nieuwe studiezaal erfgoedcollecties geopend, waar studenten en onderzoekers terecht kunnen voor het raadplegen van de collecties van het KDC, het Universiteitsarchief en de Bijzondere collecties van de Universiteitsbibliotheek. De nieuwe studiezaal wordt tevens ingezet voor het geven van werkcolleges en workshops aan studenten van diverse opleidingen en faculteiten. In 2023 zagen we weer een opvallende toename van onderwijsaanvragen sinds de COVID19-pandemie en de nasleep daarvan.

Het samenwerkingsprogramma Radboud Erfgoed richt zich met name op het academisch erfgoed dat er op de

universiteitscampus te vinden is. Het team organiseerde in 2023 onder andere diverse exposities in het Valkhof Museum in het kader van het honderdjarig bestaan van de universiteit. Hierbij werden collectiestukken van zowel het KDC als het Universiteitsarchief getoond.

Ten slotte stond 2023 in het teken van actuele vraagstukken rondom koloniaal erfgoed. Vanuit de maatschappij en het onderzoeksveld ontvangt het KDC steeds vaker vragen over de manier waarop het omgaat met religieuze collecties uit een koloniale context. Afgelopen jaar zijn er daarom concrete stappen gezet om dit specifieke thema uit te diepen en te reflecteren op onze eigen rol hierin. Zo kijken we bijvoorbeeld kritisch naar de archiefomschrijvingen, zoals die zijn opgenomen in de database om het taalgebruik inclusiever te maken en waar nodig van context te voorzien. Daarnaast zijn we in gesprek met collega-instellingen en betrokken erfgoed-gemeenschappen, in binnen- en buitenland, om van elkaar te leren. Meer hierover in het volgende hoofdstuk.

# Erfgoedthema's

In 2023 waren KDC-medewerkers bezig met uiteenlopende thema's binnen het katholiek erfgoed. Het gaat hier met name om meerjaren-projecten zoals Katholieken op het Binnenhof, Bibliografie Katholieke Nederlandse Periodieken (BKNP), Bedevaartplaatsen in Nederland (BiN), het familiearchief van Bourbon-de Parme, atelier Stadelmaier, kunstschilder Piet Gerrits en fotografen Louis van Paridon en Gérard Klijn. Het KDC had in 2023 een stuk of dertig projecten lopen. Omdat dit aantal te hoog is om ruimte te houden voor nieuwe initiatieven, worden er de komende periode scherpere prioriteiten gesteld. Een aantal resultaten vingen in 2023 de aandacht.



↑ Team Bedevaartplaatsen in Beeld krijgt instructies.

## Kruisweg

In april was er speciale aandacht voor de Kruisweg-collectie, die in 2019 aan het KDC en de Radboud Universiteit is geschonken door kunstenaar en publicist Ignace Schretlen. Met een symposium in de kapel van het Berchmanianum werden een nieuwe kunstroute op de campus *Walk of Wonder* en het boek *Lijden* (Waanders Uitgeverij) gepresenteerd, beide gebaseerd op eigentijdse visies op de kruisweg en het laatste avondmaal. Bezoekers en medewerkers van de Radboud Universiteit en Radboudumc worden aan de hand van deze route uitgenodigd om na te denken over de betekenis van het passieverhaal voor hun leven en de moderne tijd. In de loop van 2023 werd de route met diverse staties uitgebreid. De laatste kunstprojecten worden in 2024 aan de *Walk of Wonder* toegevoegd.

## Internationale diversiteit

Met medefinanciering van de Katholieke Emigratie Centrale kon het pilotproject *Oral Histories van Rooms-Katholieke Migrantengemeenschappen* (OHRKM) ondernomen worden. Doel daarvan is het verzamelen van betrouwbare primaire bronnen over de vestiging van katholieke migrantengemeenschappen in ons land. Belangrijk onderdeel daarvan zijn de



↑ Ignace Schretlen aan het woord tijdens het symposium over het thema Kruisweg op 3 april 2023.

getuigenissen ('oral histories') van de grondleggers van deze gemeenschappen. Hun kennis en ervaring bieden relevante aanvullingen op de geschiedschrijving van het katholieke leven in Nederland, die anders verloren zouden gaan omdat dit op geen andere manier vastgelegd is. Om de variatie aan migrantengemeenschappen in beeld te brengen, is contact gelegd met de Portugeestalige gemeenschap in Den Haag, de landelijke Vietnamese parochie, de kring van Caribische gemeenschappen, en een organisatie die bedevaarten organiseert voor katholieken uit Zuidoost-Azië. Elke organisatie is anders, daarom stemmen we met elk van hen af hoe we het beste te werk kunnen gaan. Het is een participatief proces dat begint met de vraag: wat is de waarde van dit project voor de gemeenschap zelf?

Het pilotproject zal een *toolkit* opleveren waarmee we in de toekomst de vestigingsgeschiedenis van meer migrantengroepen kunnen documenteren. De tools die we daarvoor ontwikkelen, kunnen ook voor andere KDC-projecten worden gebruikt, zoals de overeenkomsten voor het houden en het overdragen van interviews. Zo draagt het project bij aan de vernieuwing van de werkprocessen.

In april organiseerde het KDC een bespreking met enkele vertegenwoordigers uit de katholiek-Byzantijnse kringen over de vraag hoe het beste een gezamenlijke collectie gebouwd kan worden, waarin toch de eigenheid van elk van de organisaties behouden blijft. Deze vorm van participatieve acquisitie sluit naadloos aan op het OHRKM-project. Enkele belangrijke collecties werden in 2023 aan het KDC overgedragen.

De jaarlijkse landelijke ontmoetingsdag voor Rooms-Katholieke Migrantengemeenschappen (ROKAMI), die mede door het KDC wordt georganiseerd, werd in 2023 gehouden in Den Bosch.

### Koloniaal erfgoed

In 2023 heeft het KDC met succes twee digitaliseringsprojecten in Indonesië uitgevoerd, in het kader van een pilot onder leiding van KDC-medewerker dr. Maaïke Derksen. Deze projecten omvatten een breed scala aan activiteiten, waaronder de inventarisatie, restauratie met behulp van Japans papier en digitalisering van diverse collecties.



↑ Maaïke Derksen (KDC) en Johan van Langen (NA) overhandigen de digitale kopieën aan de archiefeigenaren: Pak Taufic (Vincentius), Romo Bambang (Socius SJ), Suster Vero (YPAK) en Bruder Dwi (FIC) ter afsluiting van het symposium op Unika Soegijapranata te Semarang.

Onder deze collecties bevonden zich het bestuursarchief van de Vincentius Vereniging Batavia, de fotocollectie van de Franciscanen Jakarta, het archief van de parochiekerk St. Jozef Semarang, het archief van pater Vriens SJ, en het archief van de Vereniging R.K. Weeshuizen Semarang. Daarnaast zijn relevante delen van het Provinciaalsarchief Jezuiten Semarang en het Provinciaalsarchief Broeders van Maastricht (FIC), die werden aangemerkt als Gedeeld Erfgoed, ook gedigitaliseerd en geconserveerd. Begin mei werden de fysieke collecties, zorgvuldig verpakt in zuurvrije omslagen en dozen, teruggebracht naar hun respectievelijke eigenaren in Jakarta en Semarang (Midden-Java).

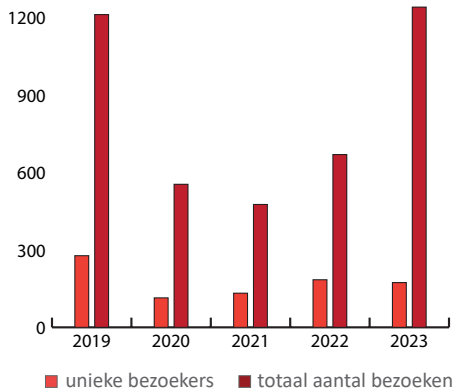
In een samenwerking met de Universitas Katolik Soegijapranata en het Misi Museum Muntilan, heeft het KDC op 13 en 14 september de workshop *'Preservation of Catholic Documentary Heritage in Indonesia: for now and in the future'* georganiseerd. Deze workshop bood een uitgebreid programma met inspirerende sprekers, historische locatiebezoeken en een vruchtbare brainstormsessie.

De bijeenkomst vormde een stimulans voor verdere actieve samenwerking. Bovendien zijn mogelijke stappen richting de oprichting van een katholiek documentatiecentrum en een digitale bronnenbibliotheek in Indonesië verkend. Deze resultaten dragen bij aan het behoud en de erkenning van het belang van het gedeelde katholiek erfgoed. Onderdeel van het programma was een officiële ceremonie waarbij Maaïke Derksen, Johan van Langen (Nationaal Archief Nederland) en Marit Monteiro (Radboud Universiteit), de digitale kopieën van de twee digitale conserveringsprojecten overhandigde aan de eigenaren van de archieven, gepresenteerd in gepersonaliseerde teakhouten kistjes.

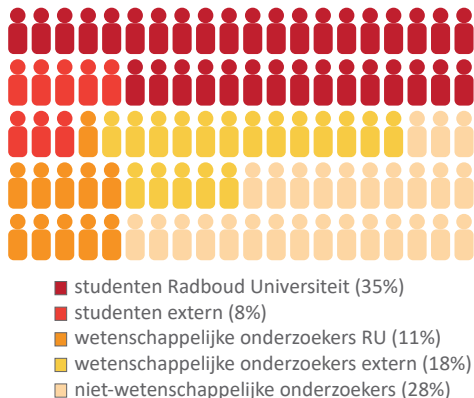
Afgelopen jaar heeft Maaïke Derksen namens het KDC bijgedragen aan het adviesrapport over de omgang met universitaire collecties uit een koloniale context, uitgebracht door de Stichting Academisch Erfgoed. Dit kaderstellend advies biedt universitaire besturen handvatten voor een constructieve en programmatische benadering van de koloniale erfenis, waarvoor ook het KDC een verantwoordelijkheid draagt.

# Ons bereik

Bezoekers per jaar



Bezoekers naar rol (2023)

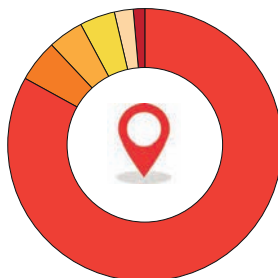


## Op welke erfgoedthema's zoeken onze online bezoekers het meest?

- ✓ Geschiedenis van het katholicisme
- ✓ Kruisweg-collectie: *Walk of Wonder*
- ✓ Katholieke migranten
- ✓ Gedeeld erfgoed: Indonesië
- ✓ Bedevaartplaatsen
- ✓ Titus Brandsma
- ✓ Kardinaal van Rossum
- ✓ 100 jaar Radboud Universiteit



## Waar komen onze online bezoekers vandaan?



- Nederland (83,3%)
- België (5%)
- Europa, overige landen (4,2%)
- Verenigde Staten (4%)
- Indonesië (2,2%)
- Rest van de wereld (1,3%)



### ← Op deze pagina:

1. Statie van de *Walk of Wonder*.
2. Opnames van de Ridders van Gelre (Omroep Gelderland) over Titus Brandsma.
3. Archivaris Ramses Peters geeft een presentatie in de Universiteitsbibliotheek.

# Collecties

Bij de ontsluiting van collecties werkt het KDC nauw samen met de schenkers, vaak zijn dat de archiefvormers zelf of hun directe nabestaanden. Deze werkwijze bevordert de kwaliteit van de archiefomschrijvingen van het erfgoed dat het KDC beheert. In december 2023 overleed de heer Ben Stadelmaier, jarenlang directeur en eigenaar van het beroemde paramentenatelier Stadelmaier in Nijmegen. Eerder al ontving het KDC het bedrijfsarchief van de firma en dit jaar volgden nog diverse interessante aanvullingen op de collectie, zoals stalenboeken met fraaie galonbanden, promotiemateriaal van concurrerende paramentenateliers en een envelop met reisverslagen van de handelsreis naar Zwitserland die de vader van Ben, Arthur Stadelmaier, in 1946 maakte. In de loop van 2023 spraken kunsthistorici Lillian Waanders en Tim Graas, namens het KDC, een aantal keren uitvoerig met Ben Stadelmaier over de geschiedenis van het atelier. De interviewverslagen van deze gesprekken zullen later voor toekomstige onderzoekers beschikbaar worden gesteld.

Ook in andere sectoren van katholieke kunst mocht het KDC nieuw materiaal ontvangen. De collectie edelsmeden werd aangevuld met het archief van J. W. Th. Veerkamp en Jos Laus droeg de

eerste verzameling van een kerkelijk orgeladviseur over. Naast dit soort bedrijfsarchieven werd de KDC-collectie uitgebreid met een flink aantal kleine persoonsarchieven. Een deel hiervan bevond zich tussen boekenschenken aan de Universiteitsbibliotheek en uit literaire hoek zijn de verschillende archivalia van familieleden en vrienden van Godfried Bomans.

Het KDC beheerde al het archief van vader Jan Bernard Bomans en een collectie met correspondentie naar aanleiding van het televisieprogramma *Bomans in Triplo*. In dat programma interviewde Godfried Bomans zijn broer Arnold Jan (Jean Baptiste) en zijn zuster Wally, die beiden waren ingetreden in een klooster. Arnold Jan liet een aanzienlijke verzameling brieven en geschriften na over zijn leven als kloosterling. Van zus Wally zijn enkele brieven en wat persoonlijke stukken bewaard gebleven. Samen met diverse kleine verzamelingen van moeder en vader Bomans, een huisvriend en een heeroom is dit materiaal in oktober 2023 naar het KDC gekomen.

Ontwerp priesterkleed met de H. Peterus  
door Atelier Stadelmaier B.V. →



# Bijlagen

## Nieuwe archieven in 2023

Archief Mgr. Schravenstichting.  
Archivalia C. Haffmans, regio-agent van religieuze kleinkunst uitgeverij Sloenhek te Maarssen.  
Collectie Byzantijns liturgisch en studiemateriaal.  
Archivalia Theo Mols over Bossche school en Dom Hans van der Laan.  
Archivalia Bossche Betuwe Kring, oecumenische beweging  
Archief A.H.M. Scheer MSC, hoogleraar Liturgiewetenschap aan de Katholieke Universiteit Nijmegen.  
Archief Vereniging Werkhofgemeenschap.  
Archief Dr. Anna Terruwestichting, stichting met doelstelling voortleven gedachtegoed Anna Terruwe.  
Archief Dominicaans Studiecentrum voor Theologie en Samenleving.



Godfried Bomans,  
(1913-1971)  
auteur, media-  
persoonlijkheid.

Archief Dispuut Societas sine Societate (SSS) van Diogenes.  
Archief Arnold Jan Bomans, broer van Godfried Bomans.  
Archivalia diverse familieleden Godfried Bomans.  
Archivalia over C.L. Baron de Wijkerslooth, verzameld voor een te schrijven proefschrift.  
Archivalia P.Th.V.M. Bosma, pastoor en aalmoezenier.  
Archief Jos Laus, orgeladviseur.  
Archivalia Pieter Dekker, journalist en schrijver.  
Archivalia Silvester Bruijsten, journalist en hoofdredacteur van de residentiebode.  
Archivalia W.M.H. Joosten, priester.  
Archivalia Theologies Dispuut.  
Archivalia H.J.M. Vorstermans, pastoor.  
Archivalia Th.S. Roes, pastoor.  
Archief J.W.Th. Veerkamp, edelsmid.  
Archivalia A. van der Laar, seminarie-professor en deken van 's-Hertogenbosch.  
Archivalia J.J. Jacobs, priester.  
Archivalia prof. F.A.M. van Welie, professor aan het grootseminarie te Haaren en Katholieke Universiteit Nijmegen.

## Aanvullingen op archieven in 2023

Archief J.J.G. Prick, hoogleraar, psycholoog.  
Archief Nationale Stichting voor Mater Amabilisscholen.

Archief Katholieke Radio Omroep (KRO).  
 Archief Administratief Comité Politeia.  
 Archief Dominicaanse Lekengemeenschap  
 Nederland (DLN).  
 Archief Universiteit voor Theologie en  
 Pastoraat.  
 Archief Katholieke Herstellingsoorden.  
 Archief W.M. van Rossum, kardinaal.  
 Archief Sanctus Thomas Aquinas.  
 Archief Unie Nederlandse  
 Katholieke Vrouwenbeweging.  
 Archief Hoger Katechetisch Instituut.  
 Archief E.C.F.A. Schillebeeckx OP,  
 hoogleraar, theoloog.  
 Archief Atelier voor Kerkelijke  
 Gewaadkunst Stadelmaier.  
 Archief G.J.M. Corstens, jurist.  
 Archief Anna Terruwe, psychiater.  
 Archief Vereniging van Pastoraal  
 Werkenden Nederland.  
 Archief Vereniging van Pastoraal  
 Werkenden, aartsbisdom Utrecht.  
 Archief F.G.C.J.M. Teulings, politicus RKSP.  
 Archief A.C. Ramselaar, priester.  
 Archief Maria Annunciatie.  
 Archief Nijmeegs Studentenorkest  
 Collegium Musicum Carolinum.  
 Archief Nijmeegse Studenten Vereniging  
 Carolus Magnus.  
 Archief Katholieke Werkende Jongeren,  
 coördinatiegebied Limburg.

## **Aanwinsten beeld, geluid en voorwerpen in 2023**

### ***Foto's, films, prentjes, ansichtkaarten***

Enkele kleine verzamelingen  
 devotieprentjes en geboortekaartjes.  
 Collectie beeldmateriaal rond de  
 kapel van OLV in 't Zand te Roermond  
 via Giel Hutschemaeker: foto-album,  
 devotieprentjes, ansichtkaarten.  
 Een foto-album van dispuut de Tempeliers  
 van de Nijmeegse studentenvereniging  
 Carolus Magnus uit circa 1930.



Affiche Katholieke Werkende Jongeren, 1977.

Een dertiental series diapositieven van  
 filmcursus van de Katholieke Film Actie.  
 Grote groepsfoto van medewerkers en  
 leerlingen van het RK Meisjeslyceum aan  
 de Breitnerstraat te Rotterdam, ca. 1934.  
 Foto's van parochiekerk H. Teresia van  
 het Kindje Jezus, Apeldoorn, uit bezit van  
 pastoor Ivo van der Weide.  
 Foto's van pastor H. Limbeek uit zijn  
 studietijd aan seminarie Rijsenburg,  
 jaren vijftig.  
 Foto's en ansichtkaarten van de 33<sup>e</sup>  
 Limburgse Bedevaart naar Lourdes, 1956.  
 Foto's en documenten van architect  
 Adrianus van Haaren (via Archief- en  
 Documentatiecentrum voor RK Friesland).  
 Fotomateriaal en enkele videobanden  
 en dvd's over koptische liturgie, uit de  
 nalatenschap van prof. Paul van Moorsel.

### **Drukwerk**

Enkele pauselijke oorkondes.  
 Politieke affiches van de PPR en  
 enkele andere partijen.  
 Educatieve wandplaten met  
 diverse Bijbelse thema's.

## Voorwerpen

Missiespaarpot in de vorm van menselijk figuur (een 'knikengeltje'), voorstellend een zwart kind met stereotiepe uiterlijk, dat de missie in Transvaal moest representeren, waarvoor geld werd ingezameld. Het object is afkomstig uit de OLV Moeder van Goede Raad te Broekhoven, Tilburg.

Vaandel met afbeelding van St. Christoffel, beschermheilige van de Nederlandse Katholieke Vereniging van Handelsvertegenwoordigers, Handelsagenten en Verzekerings-inspecteurs te Utrecht. Het vaandel was eigendom van de heer De Wals, lid van het hoofdbestuur van de vereniging van St. Christoffel Handelsreizigers. Bij de opheffing van de vakbond heeft hij het vaandel gekregen; zijn weduwe mevrouw De Wals-Rientjes heeft het vaandel conform de wens van haar echtgenoot, geschonken aan het KDC. Reissaltaar met vijf liturgische kleden plus audio-/audiovisueel materiaal betreffende de gebroeders Gerard en Henk (Edmar) Vergouwen OFM, uit de jaren 1950 en '60. Henk (Edmar) was een priester-piloot, die in 1963 is verongelukt in Nieuw-Guinea.

## Aanvullingen op beeld, geluid en voorwerpen in 2023

Collectie Stadelmaier B.V.: o.a. reclaimedrukwerk, enquêteformulieren, foto's, textielstalen, krantenartikelen, brochures, correspondentie; stalenboeken met galonbanden, brochures & publicaties o.a. rond de expositie over atelier Stadelmaier in Museum Catharijneconvent; ordners met materiaal tbv expo *Heavenly*; reisverslagen.

## Publieksactiviteiten 2023

- 31 maart | opening nieuwe studiezaal erfgoedcollecties
- 3 april | kick-off *Walk of Wonder & symposium Eigentijdse visies op de kruisweg en het laatste avondmaal*
- 21 april | promotie Marieke Smulders
- 7 juni | RICH-lezing *Decolonizing Australian Photograph Archives*
- 15 juni | Ariëns-lezing *Herman Schaepman en Alfons Ariëns*
- 30 augustus | Trajecta-congres *Reversing the Gaze*
- 14 oktober | landelijke ontmoetingsdag van rooms-katholieke migrantengemeenschappen



Publicaties door KDC-medewerkers.

## Publicaties 2023

- Andreas Caspers, 'De archiefervaring van...', in: *Archievenblad*, 127 (2023), nr. 6, p. 5.
- Leo Ewals, *Piet Gerrits (1878-1957) Religieus historieschilder* (Malden 2023).
- Leo Ewals, diverse columns in *Topic*.
- Jeffrey Huntjens-Baetsleer, diverse columns in *Katholiek Nieuwsblad*.
- Otto Lankhorst, 'Pastoraat in het klein' en 'Bibliografie van Herwi Rikhof (vervolg)', in: *Tussen zoeken en zorgen. Veertig jaar evangelische inspiratie. Een vriendenboek voor Herwi Rikhof* (Baarn 2023), p. 105-107 en p. 183-192.

Otto Lankhorst, “‘Ces documents rédigés à la hâte et imprimés avec assez peu de soin’. The Long Road to the Realization of Book Sales Catalogues Online’, in: *Private Libraries and Their Documentation, 1665-1830. Studying and Interpreting Sources*. Ed. by Rindert Jagersma, Helwi Blom, Evelien Chayes, Ann-Marie Hansen (Leiden / Boston 2023), p. 416-431.

Otto Lankhorst, recensie van: Jac Bosmans, ‘Verwante paters en broeders. Een familiegeschiedenis in de trappistenabdij Lilbosch te Echt’, in: *Publications de la Société Historique et Archéologique dans le Limbourg*, 158 (2022), p. 240-245.

Vefie Poels († Nijmegen 2022), Brian Heffernan (vertaler), *Red Pope. A Biography of Cardinal Willem van Rossum C.Ss.R. (1854–1932)* (Nijmegen 2023).

Marieke Smulders, *Voor het hogere bestemd. De vorming van een katholieke elite aan drie Nijmeegse jongensinternaten, 1920 – 1970* (Amsterdam 2023).

Lodewijk Winkeler, ‘Katholiek Genootschap voor Geestelijke Vernieuwing. Het herstel van de betrekkingen tussen Nederlandse en Duitse katholieken na de Tweede wereldoorlog”, in: *Documentatieblad voor de Nederlandse kerkgeschiedenis na 1800*, 46 (2023), nr.98, p. 47-65.

Lodewijk Winkeler, ‘In memoriam Vefie Poels’, in: *Documentatieblad voor de Nederlandse kerkgeschiedenis na 1800*, 46 (2023), nr.98, p. 1-3.

Prof. dr. Kim Christiaens, directeur KADOC en hoogleraar Geschiedenis, Universiteit Leuven.

Prof. dr. Theo Engelen, hoogleraar Historische Demografie, Radboud Universiteit.

Prof. dr. George Harinck, hoogleraar Geschiedenis van het Neocalvinisme, Vrije Universiteit Amsterdam.

Dr. Alexander van Kessel, onderzoeker Centrum voor Parlementaire Geschiedenis, Radboud Universiteit.

Dr. Marijke Kral, Lector Learning and teaching with ICT, Hogeschool Arnhem Nijmegen.

Prof. dr. Fred van Lieburg, hoogleraar Religiegeschiedenis, Vrije Universiteit Amsterdam.

## **Bestuur Vrienden van het KDC**

Drs. Rogier Moulen Janssen (voorzitter), voormalig secretaris van de Konferentie Nederlandse Religieuzen.

Bas van Nieuwland (secretaris), student geschiedenis Radboud Universiteit.

Mr. drs. Dick Wijte (penningmeester), rechter en voormalig burgemeester.

Prof. dr. Sophie van Bijsterveld, hoogleraar Religie, recht en samenleving, Radboud Universiteit en voormalig lid van de Eerste Kamer (CDA).

Prof. dr. Margot van Mulken, hoogleraar Internationale bedrijfscommunicatie en decaan Radboud Universiteit.

Drs. Manon Vanderkaa, interim manager, bestuurder, toezichthouder bij diverse organisaties.

## **Wetenschappelijke Adviesraad**

Prof. dr. Marit Monteiro (voorzitter), hoogleraar Religiegeschiedenis, Radboud Universiteit.



### **KDC-medewerkers 2023**

Magda Arts-Jansen: bibliotheek

Milou van der Berg, MA:

instituutssecretaris

Matthyn van den Broek: depot

Drs. Collin Burgemeestre: digitalisering  
beeld & geluid

Andreas Caspers, MA: archiefontsluiting

Dr. Maaïke Derksen: themeideur gedeeld  
erfgoed delen

Dr. Gerard Dierick: Bibliografie van  
Katholieke Nederlandse Periodieken

Drs. Barbara Eggels: interim-manager  
bedrijfsvoering

Dr. Leo Ewals: collectie Piet Gerrits

Drs. ing. Harmen Ganzevles: digitalisering  
en ontsluiting beeld & geluid

Margarita Garé: diverse projecten

Henriët Graafland, MA: collectie  
Bourbon-Parma

Drs. Tim Graas: kunsthistorische collectie

Jet van Heijster: fotocollecties en  
bidprentjes

Dr. Egbert ter Heine: ten geleides collectie  
beeld & geluid

Gerry Hermkens: bibliotheek

Marcel Hofmans: bibliothecaris

Jeffrey Huntjens-Baetsleer, MA: P.R. en  
communicatie, digitale ontwikkeling

Josine Joosten: archiefontsluiting

Dr. Bas Keijser: boekbinder en -restaurator

Jos Kersbergen: archivaris

Dr. Lily de Klein: archief Phocas

Gerna Koning: archiefontsluiting

Marjon Kootkar: archiefontsluiting

Dr. Hans Krabbendam: directeur

Frans Kroonenberghs: collectie  
bedevaarten

Drs. Anneloes van Kuijk: themeideur  
internationale diversiteit

Dr. Otto S. Lankhorst: eindredactie  
Bibliografie van Katholieke Nederlandse  
Periodieken

Dr. Peter Jan Margry, gastonderzoeker  
collectie bedevaarten

Drs. Michaela van Montfort-Kreuzer:  
fotocollecties & bidprentjes

Carlijn Navest-Folmer: infobalie en  
secretariaat

Bas van Nieuwland: inventarisatie archief  
kardinaal A.J. Simonis



Anneke Nuij-Pruijn: bibliotheek en beeld & geluid

Drs. Marga Pauwels: collectie bedevaarten

Dr. Jan Peet: onderzoek liturgische ruimtes Radboudumc

Drs. Ramses Peters: archivaris

Dr. Andrea Perez Gonzalez: collectie Bourbon-Parma

Bert Roelofs: archiefontsluiting

Thea Rothuis: dataverwerking

Guus van Rijswijk, MA: archiefontsluiting

Faty Samba: archiefontsluiting en digitalisering

Drs. Lysbeth Santema, interim-manager bedrijfsvoering

Jacques Schellens: transcriptie Zouavendagboeken

Kees Slijkerman: archief Katholieke Charismatische Vernieuwing

Drs. Renate Stapelbroek: archief Katholieke Centrale Emigratiestichting, thema internationale diversiteit

Jessica Smith: infobalie, secretariaat en administratie

Dr. Marieke Smulders: collectiespecialist bibliotheek en beeld & geluid

Eva van Teeseling: bibliotheek

Michel Teulings: ontsluiting (foto)collectie Van Paridon

Drs. Geert Vink: collectie bedevaarten

Dr. Lillian Waanders: collectie Stadelmaier

Drs. Cees Willemsen: onderzoeker Kansfonds

Carla Windau-de Jong: bidprentjes en druksels

Dr. Lodewijk Winkeler: projectleider ten geleides

