

# SCHREIBERKUNDUNG 3

Schreiben in der Stadt

Dit document bevat lesmateriaal voor het project Nachbarsprache & Buurcultuur.

Sabine Jentges

## Schreibimpulse zur Erkundung der eigenen Stadt/Stadt der Partnerschule

### *Beispiel Nijmegen*

Diese Schreib-Übungsfolge dient der gemeinsamen Erkundung der eigenen oder fremden städtischen Umgebung. Sie sollte als kooperatives Schreiben, gemeinsam von deutschen und niederländischen Schülern durchgeführt werden, entweder in binationalen Paaren oder gleich verteilten Vierergruppen. Als Ausgangspunkt wird der Bahnhof gewählt, danach haben die Schüler und Schülerinnen in ihren Gruppen die Möglichkeit, die städtische Umgebung zu erkunden.

*Im vorliegenden Material dient Nijmegen als Beispiel für einen Teil der Schreibaufgaben, diese lassen sich aber leicht an andere urbane Umgebungen anpassen.*

## Schreibspaziergang

Frage vorab: Haben alle etwas zum Schreiben - und vor allem eine feste Schreibunterlage - dabei?

### 1. Station: Hauptbahnhof (Nijmegen)

- a) Nehmt euch ein DIN A4-Blatt (quer genommen), teilt es in drei Spalten ein. Lauft auf dem Bahnhof, den Bahnsteigen und/oder am Bahnhofsvorplatz umher und sammelt Eindrücke. In der ersten Spalte notiert ihr, was ihr seht, die zweite ist für Gerüche reserviert, die dritte für Geräusche. (5 Min.)
- b) Zu jeder der drei Spalten verfasst ihr ein Bahnhofs-Haiku<sup>1</sup>. Diese drei Haikus sollen zusammen ein Gedicht zum Thema ergeben. (10 Min.)
- c) Sucht euch einen geeigneten Platz zum Schreiben (auf den Treppenstufen, einer Bank, im Cafe ...), schreibt einen kurzen Text, der mit dem Satz „Jetzt ist es soweit, dass ...“ beginnt. (10 Min.)

### Weitere Stationen (in Kleingruppen):

Zur Bearbeitung der weiteren Stationen arbeitet ihr weiter in Gruppen zusammen und sucht euch pro Kleingruppe mind. 3 Stationen aus, die ihr bearbeitet, zu denen ihr an den jeweiligen Orten die Schreibaufgaben hierzu erledigt. Ihr könnt natürlich – so zeitlich möglich – auch mehr Stationen absolvieren.

Der erste (Bahnhof) und ein weiterer Text nach Wahl werden pro Gruppe abschließend in der Gesamtgruppe präsentiert.

Viel Spaß beim Schreibspaziergang!

---

<sup>1</sup>

1. Zeile: 5 Silben		5 Silben
2. Zeile: 7 Silben	oder	5 Silben
3. Zeile: 5 Silben		7 Silben

## **Schreibstationen in Nijmegen (mind. 3 pro Kleingruppe):**

### 1. Valkhof und Museum

(a) Was fällt dir an diesem historischen Ort als Erstes auf. Versuche deine Eindrücke ohne groß nachzudenken auf Papier zu bringen.

- (b) Wie die Schildkröte auf die Säule kam.

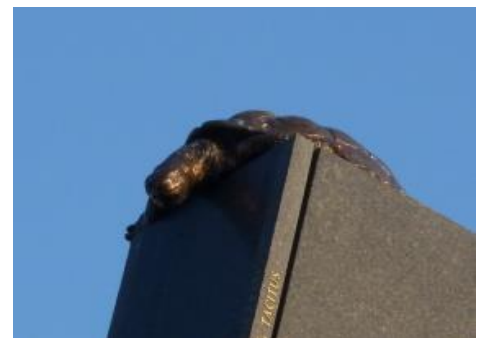


Warst du schon mal im Valkhof Park? Ist dir die Säule auf dem Marktplatz davor überhaupt schon einmal aufgefallen? Wenn gerade kein Markt ist, ist sie eigentlich gut zu sehen: Eine hohe Marmor-Säule. Es wirkt, als ob sie gerade umkippt. Und doch ist sie stabil.

Geht man näher heran, sieht man zuerst die vier eingemeißelten Bilder unten, an jeder Seite eines. Schaut man weiter nach oben, sieht man eine Schrift: an jeder Seite eine andere. Beklettert worden ist sie auch schon, wie man an dem Sticker des hiesigen Klettervereines sehen kann.



Schaut man noch weiter nach oben, muss man lächeln. Wie kommt diese Schildkröte da hoch? Sie schaut auf einen hinab, als wüsste sie es selber nicht mehr. Ihr scheint es aber egal zu sein. Sie beobachtet nur.



**Die Schreibaufgabe lautet:** Schreibe, wie die Schildkröte auf die Säule kam. Du kannst zum Beispiel eine Kurzgeschichte daraus machen. Beziehe den Valkhofpark (oder die Valkhofburg) dabei mit ein. Bezieht gern auch die geschichtlichen Seite des Valkhofsparks mit ein.

## 2. Commanderie Sint Jan (Johanniterorden)

Mach eine Runde um die Commanderie des Johanniterordens herum und schau dich innen um. Überlege dir, was du mit dem Gebäude machen würdest. Vielleicht soll(ten) ein Hotel, einige Apartments, ein Kino daraus entstehen? Lass deiner Phantasie freien Lauf.

Schreibe in 5 bis 10 Minuten, was du mit dem Gebäude vorhättest.

## 3. Kronenburgerpark

Stell dir vor, du bist an einem warmen Sommertag im Kronenburgerpark. Schau dich um, was siehst du? Gibt es vielleicht Kinder, Erwachsenen, ältere Menschen? Was machen sie? Beschreibe, was du siehst. Du kannst dich auch auf nur eine Person beschränken. Was macht diese Person, wie sieht er/sie aus?

Versuche dann nochmal die Geschehnisse im Park zu beschreiben, aber dieses Mal bist du eine Ente. Was würde der Ente auffallen, würde sie die Menschen irritieren oder findet sie sie lustig? Wie nimmt die Ente die Menschen wahr?

## 4. „Blaue Hand“

Wir schreiben das Jahr 1545. Schreibe aus der Sicht des Barjungen, wie zwei (evtl. betrunkene) Stammgäste über irgendein Stadtthema diskutieren. Achte darauf, dass das Gespräch nicht unsinnig wird. Ein Dialog ist auch in Ordnung.

### Beispiel:

1545: Der Barjunge nahm seinen Lappen und wischte die Theke sauber. Er musste an das Gespräch von zuvor denken, das seine Stammgäste Cornellis und Willem miteinander führten. Die zwei kamen schon seit Jahren zu ihm in die Blaauwe Hand und ihre Diskussionen waren immer wieder aufs Neue unterhaltsam. Er dachte daran, wie er Cornellis zu ihm sagte: ...

## 5. Waalkade/-brug

- (a) Fertigt entweder ein Elfchen oder ein ABC-Darium zum Thema Waalbrücke an.

*oder*

- (b) Um gut in „Stimmung“ zu kommen, setzen wir uns möglichst nah ans Wasser. Jeder bekommt zwei Minuten, um alle spontanen Assoziationen, die in ihm aufkommen, aufzuschreiben. Danach arbeitet man für sich selbst an der lyrischen Ausarbeitung der Assoziationen. Man soll mithilfe der Assoziationen:
  - Mehrere ein- oder zweizeilige Gedichte schreiben: also etwas sehr aussagekräftig formulieren. (ca. 5 Min.)
  - Ein Gedicht schreiben, das aus zwei Strophen besteht, wobei die zweite Strophe einen Gegensatz zur ersten Strophe darstellt (ca. 10 Min.). Ein Beispiel:
    - 1. Strophe => der Fluss / das Wasser ist schön / lieblich
    - 2. Strophe => der Fluss / das Wasser ist hässlich / gefährlich

Danach setzt man sich zu zweit oder zu dritt zusammen und arbeitet mithilfe der vorherigen Aufgaben an einem gemeinsamen Gedicht.

## 6. Lange Hezelstraat

Gehe die Straße eine Weile rauf und runter und schau dir die Geschäfte an. Welches Geschäft fällt dir besonders auf? Schreibe auf, was du an dem Geschäft so interessant findest, und beschreibe, was du im Schaufenster siehst.



gefördert von / gesubsidiert door



Ministerium für Wirtschaft, Energie,  
Industrie, Mittelstand und Handwerk  
des Landes Nordrhein-Westfalen



provincie  
Gelderland



taal:  
unie

