

Tweejarige master

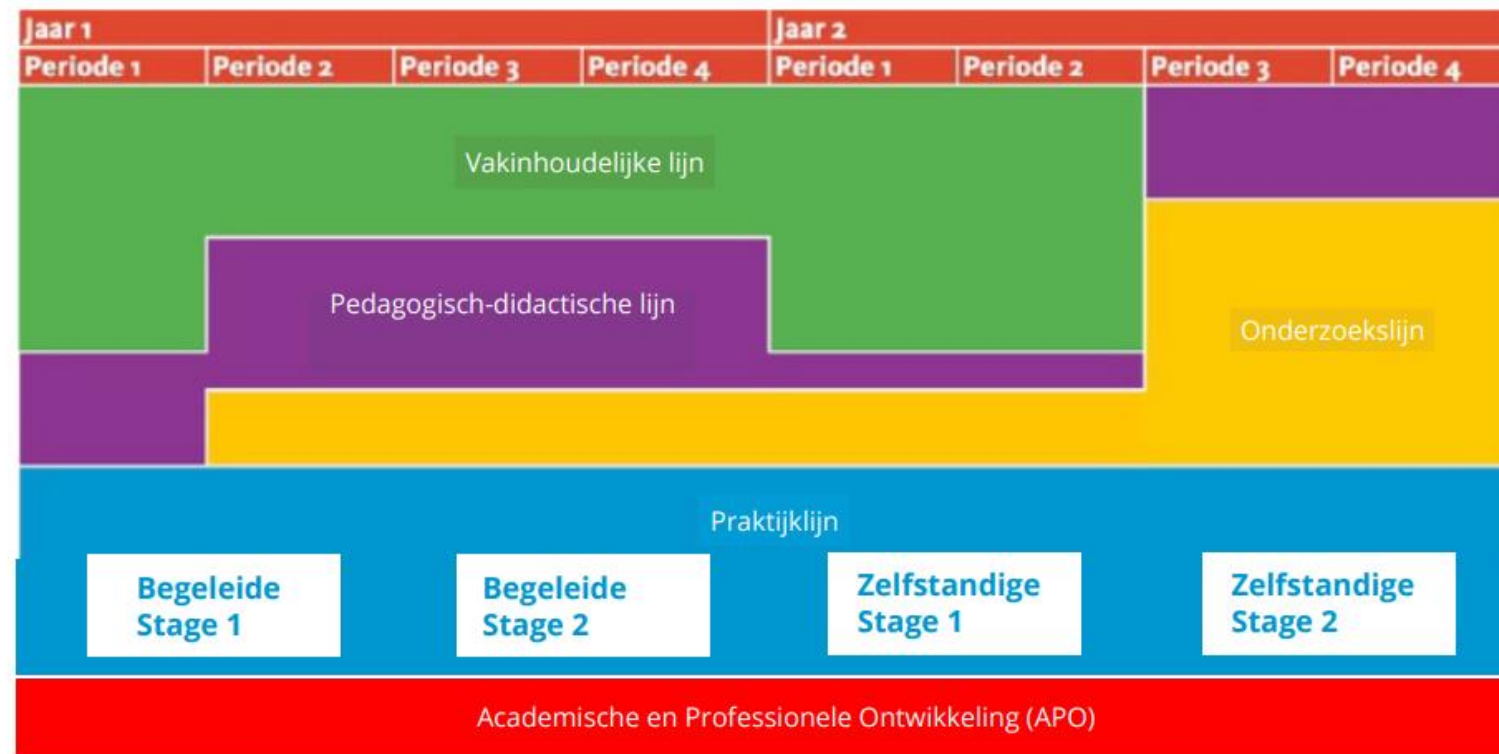
Jaar 2

18 september 2023

Hedwig de Krosse

OPBOUW OPLEIDING

Overzicht leerjaar 1 en 2:



ZELFSTANDIGE STAGE 1

Zelfstandige Stage 1: zelfstandig voor de klas en vakdidactisch ontwerpen

Het accent van deze stage ligt op de verantwoordelijkheid voor eigen klassen. Daarbij kan de student denken aan toetsing en beoordeling, praktische opdrachten, oudergesprekken, rapportvergaderingen en overdracht aan de WPB of collega's. Daarnaast neemt de student steeds meer de regie over het eigen leren, en denkt hij na over zijn positionering in de school en de koppeling tussen lesgeven en onderzoek (de student volgt tijdens ZS1 methodologische cursussen op de universiteit, die voorbereidend zijn op de scriptie). Qua lesontwerp laat de student zien dat hij kan innoveren in zijn vakdidactiek.

LEREN & INSTRUCTIE 4

ZELFSTANDIGE STAGE 2

Zelfstandige Stage 2: ontwikkeling van startbekwaamheid

Aan het einde van ZS2 wordt de startbekwaamheid van de student aan de hand van de drie rollen beoordeeld. Vergeleken met ZS1 vragen we hier meer initiatief van de student, bijvoorbeeld binnen de sectie of bij activiteiten en werkgroepen binnen de school. Een tweede belangrijke stap in deze stage is het ontwikkelen van de onderzoeksvaardigheden. Vanuit de universiteit wordt gedurende ZS2 de scriptie aangestuurd. Deze scriptie heeft zowel een vakinhoudelijke als een schoolvakgerelateerde of vakdidactische component.

TEACHER LEADERSHIP

AANWEZIGHEID

Hoe ziet een gemiddelde week eruit en wanneer ben ik op school?

Zelfstandige Stage 1 en 2					
	maandag	dinsdag	woensdag	donderdag	vrijdag
ochtend	universiteit	stage	universiteit	stage	universiteit
middag	universiteit	stage	universiteit	stage	universiteit

Een dagdeel meer op school → bedoeld om ruimte te creëren voor activiteiten buiten de klas:

- Ouderavonden
- Overleggen en bijeenkomsten
- Activiteiten met leerlingen

Maar de student heeft nog steeds 10 uur per week om aan de stage te besteden, inclusief voorbereiding en nawerk.

Het kan wel zijn dat hij aan opdrachten vanuit de cursussen tijdens de stage werkt, omdat het gaat om authentieke taken

EVALUATIE MOMENTEN

Zelfstandige Stage 1	Beoordeling vanuit school	Stagedossier
<p>Periode:</p> <p>Start stage tot begin november</p>	<p><u>Stand-van-zaken gesprek</u></p> <p>Dit gesprek vindt begin november plaats tussen jou en de WPB.</p>	<p>Je schrijft een verslag van het stand-van-zaken gesprek dat een verplicht onderdeel is van je stagedossier.</p> <p>Voor eind november deel je dit verslag met je WPB, SO en IO.</p>
<p>Periode:</p> <p>Begin november tot eind januari</p>	<p><u>Beoordeling Zelfstandige stage 1 + evaluatiegesprek:</u></p> <p>De eindbeoordeling van de stage wordt met jou besproken door de WPB (en waar mogelijk ook SO) in een evaluatiegesprek.</p> <p>Vervolgens wordt de eindbeoordeling van de stage uiterlijk 18 januari 2024 door de WPB en SO via Osiris ingevoerd.</p>	<p>Je schrijft een verslag van het evaluatiegesprek en je stelt een stageplan op voor ZS2.</p> <p>Het gespreksverslag is een verplicht onderdeel van het stagedossier ZS1. Het stageplan is een verplicht onderdeel van het stagedossier ZS2.</p> <p>Het stagedossier van ZS1 moet uiterlijk 19 januari 2024 worden ingeleverd.</p>

STAGEBEOORDELINGSFORMULIER (EN ANDERE DOCUMENTEN)

- <https://www.ru.nl/opleidingen/lerarenopleidingen/voor-stagebegeleiders/tweejarige-educatieve-master>
- Stagewijzers (ZS 1 en ZS 2)
- Stagebeoordelingsformulier en single point rubric
- Formulieren ontwerp en evaluatie onderwijsactiviteiten
- Aanvullende documenten (o.a. stand van zaken gesprek en evaluatiegesprek)
- AVG richtlijnen

STAGEDOSSIER ZS 1

A	B 1	B 2	C	D
Evaluatiemomenten	Vertaling cursussen naar de praktijk	Werkplekleren	Aanvullend (optioneel)	Ontwikkeling
1. Eventueel: verslag startgesprek (1/2 A4)	1. Je maakt inzichtelijk (in een zelfgekozen vorm) hoe <i>Leren & Instructie 4</i> heeft bijgedragen aan jouw ontwikkeling als docent op school.	In het stagedossier zijn 3 voorbeelden van jouw werkplekleren verplicht. Minimaal 1 voorbeeld moet gaan over iets wat specifiek betrekking heeft op jouw opleidingsschool. Maak daarbij duidelijk waarom je juist die voorbeelden hebt gekozen. Op welke manier hebben ze jou verder gebracht in jouw ontwikkeling tot docent? Het gaat hierbij niet alleen om succeservaringen, maar ook om leermomenten.	Hier kun je de bronnen plaatsen die in jouw beleving niet passen onder A, B1 of B2	1. Ontwikkeling in rol van vakdidacticus (met verwijzing naar bronnen uit A, B1, B2 en eventueel C)
2. Verslag stand-van-zaken gesprek (1 A4)	2. Je maakt inzichtelijk (in een zelfgekozen vorm) hoe <i>APO</i> heeft bijgedragen aan jouw ontwikkeling als docent op school.			2. Ontwikkeling in rol van pedagoog (met verwijzing naar bronnen uit A, B1, B2 en eventueel C)
3. Stageplan ZS1 (1 à 2 A4)	3. Je maakt inzichtelijk (in een zelfgekozen vorm) hoe de vakinhoudelijke cursussen hebben bijgedragen aan jouw ontwikkeling als docent op school.			3. Ontwikkeling in rol van professional (met verwijzing naar bronnen uit A, B1, B2 en eventueel C)
4. Verslag gesprek over eindbeoordeling (1 A4) + stagebeoordeling				

STAGEDOSSIER ZS 2

A	B 1	B 2	C	D
Evaluatiemomenten	Vertaling cursussen naar de praktijk	Werkpleklers	Aanvullend (optioneel)	Ontwikkeling
1. Stageplan ZS2 (1 à 2 A4)	1. Je maakt inzichtelijk (in een zelfgekozen vorm) hoe <i>Teacher Leadership</i> heeft bijgedragen aan jouw ontwikkeling als docent op school.	In het stagedossier zijn 3 voorbeelden van jouw werkpleklers verplicht. Minimaal 1 voorbeeld moet gaan over iets wat specifiek betrekking heeft op jouw opleidingsschool. Maak daarbij duidelijk waarom je juist die voorbeelden hebt gekozen. Op welke manier hebben ze jou verder gebracht in jouw ontwikkeling tot docent? Het gaat hierbij niet alleen om succeservaringen, maar ook om leermomenten.	Hier kun je de bronnen plaatsen die in jouw beleving niet passen onder A, B1 of B2	1. Ontwikkeling in rol van vakdidacticus (met verwijzing naar bronnen uit A, B1, B2 en eventueel C)
2. Verslag stand-van-zaken gesprek (1 A4)	2. Je maakt inzichtelijk (in een zelfgekozen vorm) hoe het schrijven van een scriptie heeft bijgedragen aan jouw ontwikkeling als docent op school.			2. Ontwikkeling in rol van pedagoog (met verwijzing naar bronnen uit A, B1, B2 en eventueel C)
3. Verslag gesprek over eindbeoordeling (1 A4) + stagebeoordeling	3. Je maakt inzichtelijk (in een zelfgekozen vorm) hoe APO heeft bijgedragen aan jouw ontwikkeling als docent op school.			3. Ontwikkeling in rol van professional (met verwijzing naar bronnen uit A, B1, B2 en eventueel C)
4. Plan voor de inductiefase (1 à 2 A4)	4. Je maakt inzichtelijk (in een zelfgekozen vorm) hoe de vakinhoudelijke cursussen hebben bijgedragen aan jouw ontwikkeling als docent op school.			

SCRIPTIE

- Deze masterscriptie kent binnen de Tweejarige Educatieve Master een geïntegreerd karakter. Dat wil zeggen: de scriptie dient blijk te geven van inzicht in de relatie tussen wetenschappelijk vakinhoudelijk onderzoek aan de ene kant, en de vakdidactiek en/of de educatieve praktijk aan de andere kant.
- Student kan dus starten vanuit:
 1. Een vakwetenschappelijke vraag
 2. Een vakdidactische onderzoeksvraag

Literatuur en film: het is een veelbesproken relatie. Toch is er maar erg weinig bekend over de manier waarop films in het literatuuronderwijs worden ingezet. In deze bijdrage maken Koen Grubben en Jeroen Dera de balans op voor het vak Nederlands. Hoe vaak worden films eigenlijk ingezet in de literatuurles? En als we dat doen, hoe kunnen we dat dan het beste aanpakken?



De foto van Pils

LITERATUURONDERWIJS IN BEELD Films en boekverfilmingen in de literatuurles

EEN QUEERPEDAGOGIEK VOOR HET LITERATUURONDERWIJS

De laatste jaren worden er steeds meer initiatieven gelanceerd om literatuur over seksuele geaardheid en genderidentiteit onder de aandacht van jongeren te brengen. Veel minder aandacht is er voor de manier waarop je met zulke teksten kunt omgaan in de klas. Hoe geef je onderwijs over queerliteratuur nu precies vorm? In deze bijdrage doen Jesper Bongers en Jeroen Dera een voorstel voor een queerpedagogische benadering, met bijzondere aandacht voor de rol van heteronormativiteit in de behandelde teksten.