



Hennie, rond 1955

VERDIEPINGSOPDRACHT

Interview met een ooggetuige

Project: Verantwoord levensverhalen doorvertellen over oorlog en bevrijding

Deelproject: 'Het verhaal van Hennie en opa Anton Wiebe' ('Dubbellevens'; 'Familiegeheim')

Bij elk goed onderzoek baseert een onderzoeker zijn bevindingen op bronmateriaal. Wat voor bronmateriaal een onderzoeker kan gebruiken is enorm divers. Denk aan kranten, tijdschriften, archieven, boeken en dagboeken. Een andere bron die gebruikt kan worden zijn interviews met ooggetuigen. Ze bieden een schitterend inzicht in een gebeurtenis omdat de persoon zelf aanwezig is geweest tijdens de historische gebeurtenis. De geïnterviewde kan ook iemand zijn die een verhaal uit eerste hand van een ooggetuige heeft gehoord. Zo kunnen bijv. je ouders verhalen vertellen die ze hebben gehoord van hun grootouders. Mocht je meer willen weten over onderzoek aan de hand van verhalen, zoek dan informatie over 'oral history'.*

Bij een goed interview moet je vooraf als onderzoeker bedenken wat je wilt gaan vragen. Hou er rekening mee dat de persoon die geïnterviewd wordt zelf een bepaalde visie heeft over wat er is gebeurd. Zet voor jezelf alvast op een rij welke informatie je uit het interview zou willen halen.

Daarnaast wil je altijd het interview opnemen zodat je het later kan terugluisteren en kunt uitwerken. Ook de stijl van interviewen is belangrijk om over na te denken, wil je een vraag-antwoord gesprek of wil je een eerder een gesprek waarin je de geïnterviewde alle ruimte geeft om te vertellen, waarbij je daar later zelf een lopend verhaal van maakt. Als je het interview op papier zet, moet je altijd aan de geïnterviewde vragen om het nog eens te checken en 'akkoord' te verklaren. Dan is het 'geautoriseerd'.

Opdrachten >>>

* Een voorbeeld van 'oral history' door onderzoekers: *Bepaalt de plaats van je wieg je plek in de samenleving?* | Radboud Universiteit (ru.nl)



OPDRACHTEN

Vraag 1

Bedenk iemand uit je eigen familie die je graag zou willen interviewen over een beroemde gebeurtenis uit het verleden. Dit kan de Tweede Wereldoorlog zijn, maar het mag ook een andere periode uit de geschiedenis zijn. Schrijf op wie je wilt interviewen en over welk onderwerp.

Vraag 2

Geef aan waar je allemaal aan moet denken als je dit interview voorbereidt. Denk hierbij aan de standplaatsgebondenheid van de persoon die je gaat interviewen, de vragen die wilt gaan stellen en wat je zelf als onderzoeker al als voorwerk zal moeten doen.

Vraag 3

Neem het interview af en werk dit uit. Zorg ervoor dat het wordt geautoriseerd.

Deze verdiepingsoopdracht kwam tot stand onder eindredactie van Paul Sars (Radboud Universiteit), Marco van Vemde (Maurick College, Radboud Universiteit) en Bob Emmen (Citadel College).

